

**Здравствуйтесь, уважаемые члены аттестационной комиссии!**

**Тема моей ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА) – «Развитие воображения у детей среднего дошкольного возраста средствами малого жанра фольклора в художественно-эстетической образовательной области».**

**Целью** представленной работы является определение возможности малого жанра фольклора в развитии воображения детей среднего дошкольного возраста.

Наше исследование проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Сказка» города Долинска. Работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильева.

Для составления психолого - педагогической характеристики было проведено наблюдение. В исследовании приняло участие 40 воспитанников в возрасте от 4-5 лет. Для констатирующего этапа были отобраны две группы детей: контрольная и экспериментальная.

Анализ документации показал, что 62% родителей имеют высшее образование, 25% средне-специальное, 13%-среднее образование.

Далее было проведено анкетирование для родителей экспериментальной группы. Цель анкеты выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам развития их воображения.

Результаты анкеты показали следующее: 80% - Уделяют внимание развитию воображения своего ребенка и 80% - Существует ли у вас потребность в более подробной информации на тему «Развитие воображения у ребенка?». Это свидетельствует о том, что родители заинтересованы в развитии у детей воображения.

Далее была проведена диагностика с целью выявления уровня развития воображения у детей среднего дошкольного возраста посредством малого жанра фольклора.

В результате этой методики, мы получили следующие результаты у группы «Почемучки»:

- Высокий уровень 6 детей - 30%
- Средний уровень 12 детей – 60%
- Низкий уровень имеют 2 детей – 10%.

В результате этой методики, мы получили следующие результаты у группы «Фантазеры»:

- Высокий уровень 8 детей - 40%
- Средний уровень 10 детей – 50%
- Низкий уровень имеют 2 ребенка – 10%.

Таким образом, использованные нами методы исследования позволяют сделать выводы, о том, что в контрольной и экспериментальной группах у большинства детей воображение развито на среднем и низком уровне.

Нами была разработана программа по развитию воображения детей среднего дошкольного возраста средствами малого жанра фольклора.

Программа была рассчитана на 3 месяца с января по март. Всего было проведено 11 занятий которые были объединены в единую систему. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности с детьми средней группы составляет 20 минут, таким образом, с группой встреча проводилось один раз в неделю во второй половине дня.

Проведенное нами экспериментальное исследование позволило выявить ряд особенностей проявления воображения средствами малого жанра фольклора у детей среднего дошкольного возраста.

Во-первых, малый жанр фольклора способствовал появлению разнообразных и необычных детских рисунков. При рисовании сказочного героя могли подрисовать какую ни, будь деталь и это вызывало у детей веселье. При рисовании дети использовали в своих рисунках в основном яркие цвета.

Во-вторых, при придумывании небольших историй по рисунку, детские сочинения были самостоятельными, характеризовались частичной композиционной завершенностью. Творческая инициатива у дошкольников недостаточная.

В целом, экспериментальная работа показала, что дети проявляют интерес к малому жанру фольклора.

Для изучения состояния работы ДОУ по данной проблеме нами были использованы следующие методы: анкетирование, анализ документации и предметно-развивающей среды группы.

В соответствии с планом исследования в апреле 2018 года была проведена повторная диагностика на развитие воображения детей среднего дошкольного возраста в условиях ДОУ теми же методами, что и на констатирующем этапе: наблюдение, диагностика.

Была проведена повторная диагностика.

Исходя из результатов повторной диагностики, мы видим, что по первому заданию повысился уровень воображения детей. Высокий уровень 9 (45%) детей, средний 11 (55%) детей, а низкого – не выявлено. Дети с легкостью справлялись с заданием.

По итогам диагностики было выявлено, что в экспериментальной группе повысился уровень детей по развитию воображения. А в контрольной группе дети показали тот же результат как, и при первичной диагностики.

По итогам проведенной выпускной квалификационной работы исследования мы получили как теоретические, так и эмпирические выводы.

Мы выяснили, развитие воображения у дошкольников является важным средством развития личности ребенка.

Таким образом, в основу нашего исследования была положена гипотеза: мы предполагаем, что малый жанр фольклора будет способствовать развитию воображения детей среднего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

1. Систематичность использования малых жанров фольклора.
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста при подборе малого жанра фольклора.
3. Последовательность проведения образовательной деятельности.

Данная гипотеза подтвердилась полностью в ходе исследования.

Нами были выявлены особенности развития воображения детей 4-5 лет восприятия и понимание малых жанров фольклора, проанализировано состояние работы ДОО по данной теме, разработаны рекомендации для педагогов:

Рекомендации для воспитателей и родителей по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста

Рекомендации для воспитателей:

- Подобрать литературу на тему «Развитие воображения в игре у детей старшего дошкольного возраста».
- Составить папку-передвижку с подобранной серией творческих заданий, игровых и развивающих упражнений.
- Провести родительское собрание на тему «Развитие воображения в игре у детей старшего дошкольного возраста».

- Провести практикум «Игры и упражнения для развития воображения».
- Анализировать развитие воображения у детей до и после проведения игр, упражнений, заданий, чтения художественной литературы.
- Вовлекать детей в постановку детских мини-спектаклей для сверстников и малышей.
- Давать достаточное количество времени для выполнения задания и усложнять их в случае необходимости.
- Использовать любимые подвижные игры, хорошо знакомые каждому из детей: «Море волнуется», «Совушка», «Удочка», «Поезд», «Тише едешь, дальше будешь».
- Ни в коем случае нельзя форсировать выполнение заданий, упрекать малыша в том, что он что-либо не умеет, даже если это с лёгкостью делают его сверстники.
- Вовлекать детей в сюжетно-ролевые игры, предлагая им различные роли; так как каждая роль требует работы воображения.
- Знакомить детей с малым жанром фольклора.
- Сочинять с детьми сказок и историй, развивать фантазию.

#### Рекомендации для родителей:

- Создавать условия для проведения ролевых игр, придумывания историй и ситуаций.
- Использовать различные материалы в развитии творчества: рисование карандашами, красками, лепка из пластилина.
- Чтение художественной литературы, сказок.
- Посещение детских спектаклей.
- Просмотр мультфильмов и детских фильмов по ТВ; но при этом, контролировать какие из них можно смотреть ребёнку, а какие могут оказать на его психику негативное влияние.
- Проявлять доброжелательность, поддержку, выдумку и фантазию в играх с детьми (только в этом случае игры будут полезны для развития ребёнка).
- Вовлекать в игру всех членов семьи; проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать добрую и весёлую совместную жизнь.
- Знакомить детей с малым жанром фольклора.
- Сочинять с детьми сказки и истории, развивать фантазию;

**Таким образом, Цель работы достигнута.**

Спасибо за внимание! Доклад окончен.