

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра социальной психологии
Направление: психология

Влияние печали воспринимающего субъекта на оценку смешанной экспрессии

Дипломная работа

Выполнила студентка
6 курса 13602.30 группы
Родина Ирина Владимировна

Научный руководитель
кандидат психологических наук
Зорина С.В.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- **Цель:** изучить влияние эмоционального состояния воспринимающего субъекта, на оценку составляющих смешанной лицевой экспрессии.
- **Задачи:**
 - Изучить закономерности выражения и опознания эмоциональной экспрессии.
 - Разработать процедуру и методики исследования и провести эмпирическое исследование.
 - Определить закономерности восприятия смешанной экспрессии под влиянием печали как эмоционального состояния воспринимающего
- **Объект:** оценка лицевой экспрессии.
- **Предмет:** зависимость оценки смешанной экспрессии от эмоционального состояния субъекта с выраженным компонентом печали



Методы и методики исследования:

- организационный метод (сравнительный способ),
- эмпирический метод (эксперимент),
- методы обработки данных (качественный и количественный способы - U-критерий Манна - Уитни, дисперсионный анализ).



Эмпирическое исследование проблемы влияния печали на оценку смешанной экспрессии

Эффект конгруэнтности доказан при совпадении состояния испытуемых и распознаваемой мимики.

Был разработан эксперимент на основе процедуры индукции, который состоял в показе каждому испытуемому цветных фотографий, способствующих формированию нужного эмоционального состояния.

Исследование проводилось с 10 марта 2016 г. по 10 апреля 2016 г.
На заключительном, третьем этапе обрабатывались результаты исследования, делались итоговые выводы.

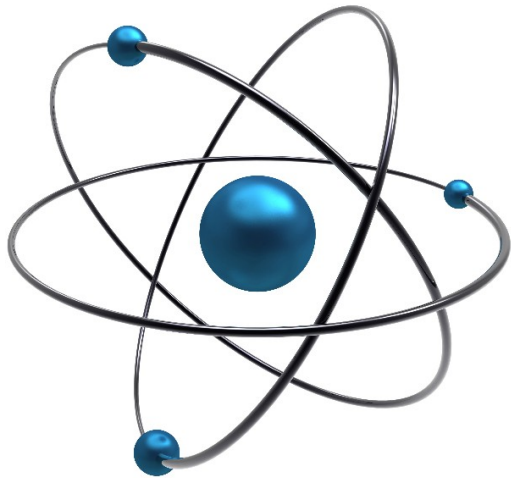
Выборка и методика исследования

Примеры фотографий, которые предъявлялись испытуемым, у которых индуцировалась печаль



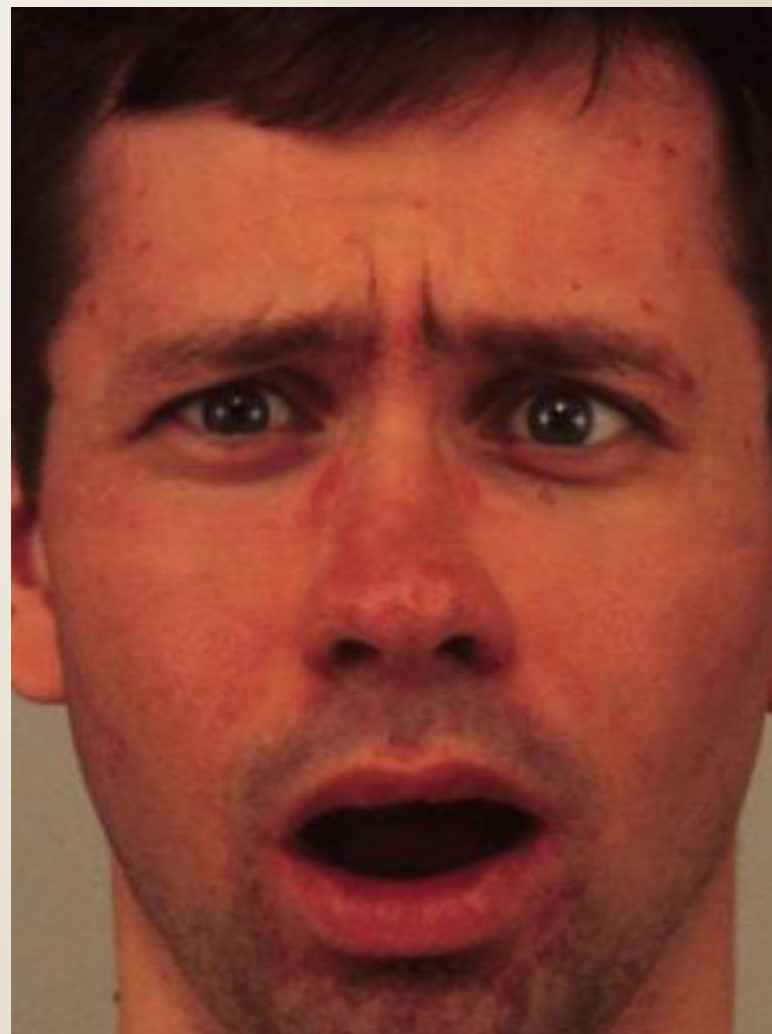
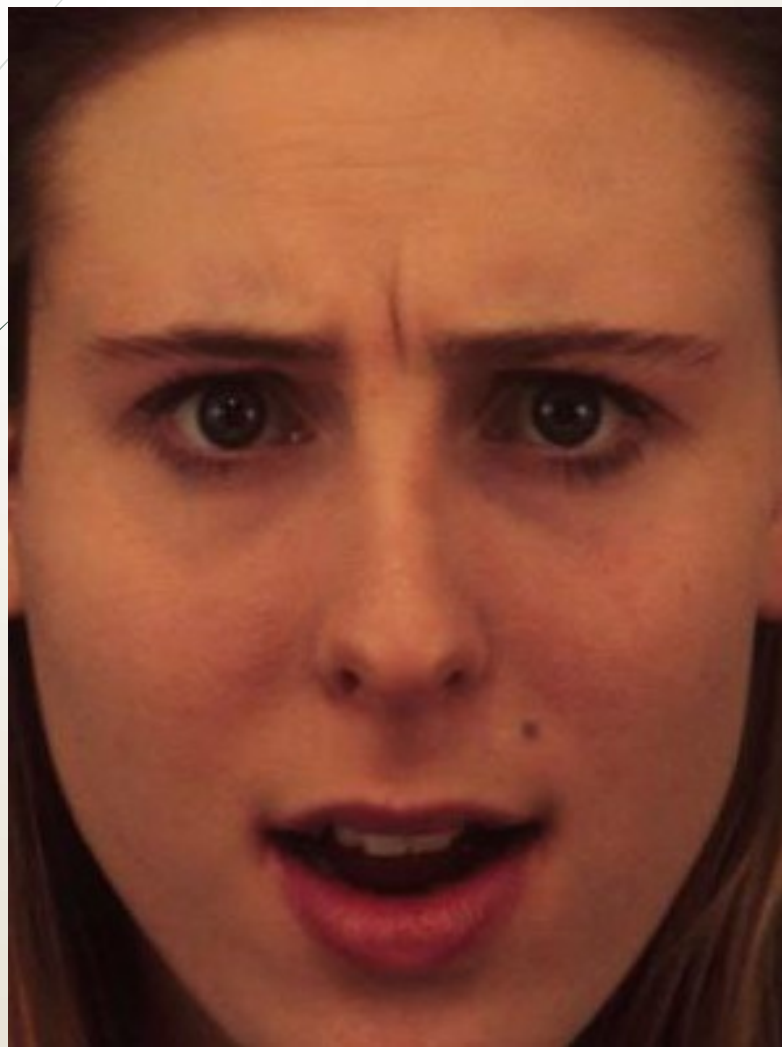
Выборка и методика исследования

Примеры нейтральных фотографий



Выборка и методика исследования

Примеры стимульных фотографий



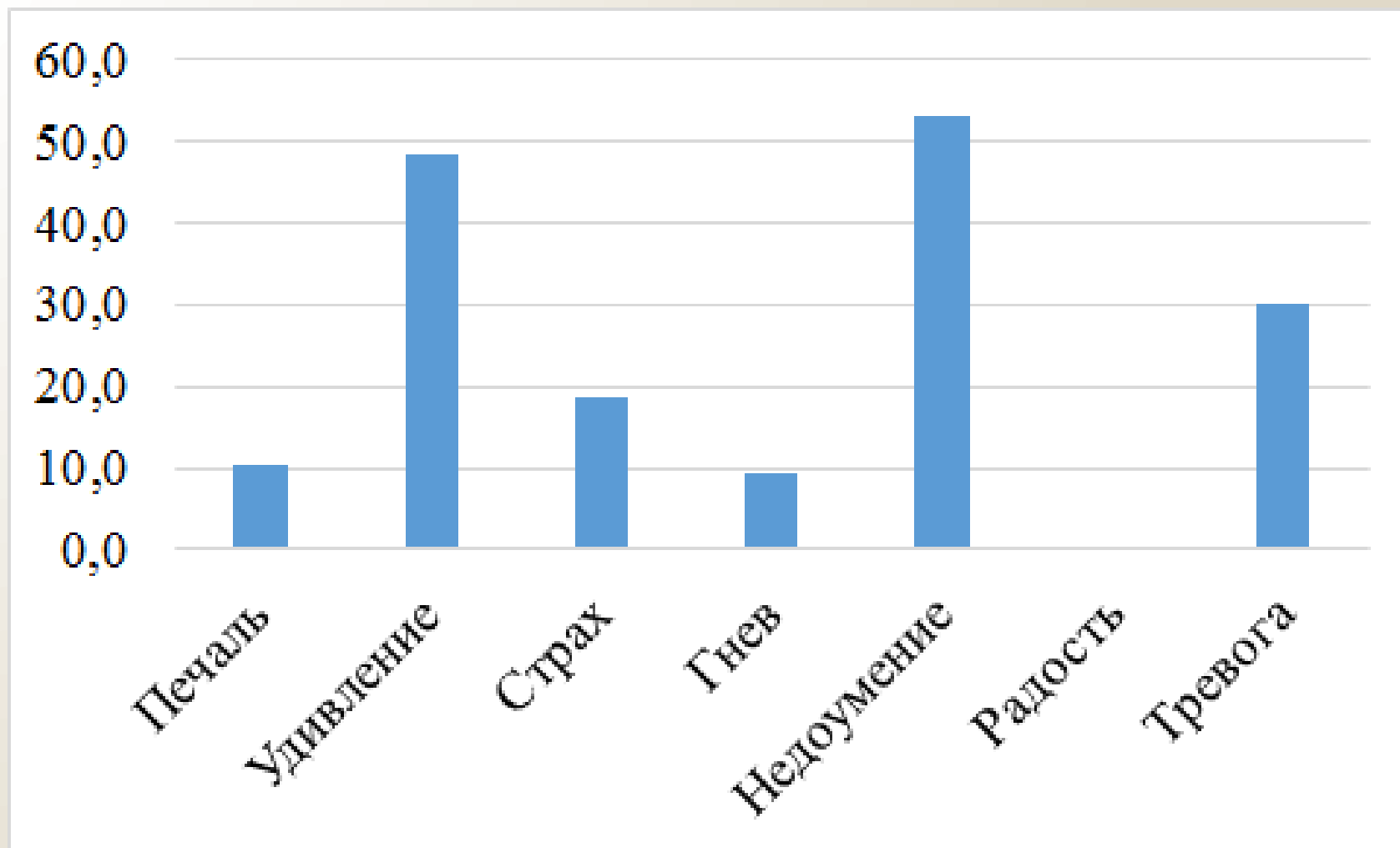
Анализ и обсуждение результатов исследования

Эмоциональное состояние испытуемых

Группа		Тревога	Печаль	Радость	Раздражение	Чувство неприязни
Группа с индигированием печали	Среднее	2,0	1,9	2,1	1,5	1,4
	Стд.отк.	1,8	1,0	1,3	1,1	0,9
Группа с нейтральным состоянием	Среднее	1,5	1,1	3,7	1,0	1
	Стд.отк.	1,0	0,5	1,6	0,2	0,8
Группа		Оптимизм	Спокойствие	Взволнованность	Напряжение	Расслабление
Группа с индигированием печали	Среднее	4,2	3,6	1,9	2,3	1,9
	Стд.отк.	1,4	1,5	1,3	1,6	1,1
Группа с нейтральным состоянием	Среднее	4,7	3,9	1,6	2,2	2,9
	Стд.отк.	1,7	1,8	1,3	1,6	1,5

Анализ и обсуждение результатов исследования

Приписывание эмоций лицам со смешанной мимикой в нейтральном состоянии



Приписываемое эмоциональное состояние в зависимости от собственного состояния и пола испытуемых

Приписываемая эмоция	Состояние	Пол	Среднее	Стд. отклонение
Печаль	Индукция печали	Женщины	27,1	32,9
		Мужчины	4,4	6,3
		Итог	15,0	25,3
	Нейтральное состояние	Женщины	4,7	11,7
		Мужчины	20,0	28,3
		Итог	10,3	20,4
	Итог	Женщины	14,2	25,4
		Мужчины	10,7	19,8
Страх	Индукция печали	Женщины	37,1	15,9
		Мужчины	21,9	12,8
		Итог	29,0	16,0
	Нейтральное состояние	Женщины	16,8	19,5
		Мужчины	21,8	21,8
		Итог	18,7	20,1
	Итог	Женщины	25,5	20,5
		Мужчины	21,9	16,7
Радость	Индукция печали	Женщины	9,3	15,4
		Мужчины	0,0	0,0
		Итог	4,3	11,4
	Нейтральное состояние	Женщины	0,5	2,3
		Мужчины	0,0	0,0
		Итог	0,3	1,8
	Итог	Женщины	4,2	10,9
		Мужчины	0,0	0,0
Тревога	Индукция печали	Женщины	50,7	28,4
		Мужчины	15,6	15,5
		Итог	32,0	28,3
	Нейтральное состояние	Женщины	33,2	31,1
		Мужчины		



Выводы

1. Переживаемое человеком состояние оказывает влияние на опознание смешанной мимики в зависимости от пола оценивающего.
2. Печально-напряженное состояние оказывает противоположное воздействие на приписывание опасности человеку со смешанной мимикой.
3. Женщины описывают свое состояние как более тревожное, взволнованное и напряженное по сравнению с мужчинами.

Спасибо за внимание!