

Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые члены аттестационной комиссии!

Тема моей Выпускной Квалификационной работы – **«Выразительные возможности синтаксиса военно-публицистических текстов (на материале английского и русского языков)».**

Слайд 2

Целью работы является анализ функционирования и употребления экспрессивных синтаксических конструкций в контексте на материале военной публицистики английского и русского языков.

Задачи исследования представлены на слайде.

Слайд 3

Тексты военной публицистики всесторонне освещают события, происходящие в политической, идеологической, военной сферах деятельности человека: вооруженные конфликты в различных частях света, новинки в области вооружения и военной техники, количество денежных средств, выделяемых на военные расходы, мнение высшего военного руководства по различным вопросам военной внешней и внутренней политики. В них дается оценка социальным, политическим, военным явлениям, тенденциям и процессам, которые происходят как в определенной стране, так и в мире в целом.

Военная публицистика выполняет две основные функции – информационную и функцию воздействия. Несмотря на то, что информативная функция характерна для данного стиля в целом, ее особенностями именно в этом подстиле является ее происхождение, адресат и характер основной информации. Помимо информативной и воздействующей функций тексты военно-публицистического стиля выполняют коммуникативную, экспрессивную, эстетическую функции; характеризуются богатой системой жанров.

Слайд 4

Каждый жанр – это «определенный способ организации речи, определенная речевая стратегия». К основным жанрам военной публицистики относятся: статья, интервью, очерк, репортаж. Как и в любом стиле речи, границы между жанрами размыты.

Слайд 5

Публицистические и военно-публицистические тексты характеризуются наличием в них таких конструкций выразительного синтаксиса, как инверсия, зевгма, литота, эллиптические предложения, риторический вопрос и повтор, имеющий наиболее частотную дистрибуцию. Анализ языкового материала военных текстов

показывает, что в формировании отрезков речи от предложения до текста участвуют разные виды повторов.

Среди множества видов повтора лексический повтор является наиболее распространенным, обладает широким диапазоном смысловых возможностей. Понятие лексического повтора до сих пор не получило однозначного толкования, что, следовательно, обуславливает и многообразие терминов, в частности, «лексический повтор» «лексико-семантический повтор», «лексико-синтаксический повтор» или «позиционно-лексический». В работах, касающихся семантического аспекта лексического повтора, говорится о том, что повтор слова предполагает и повтор присущих ему смысловых признаков, выявляются особые виды лексического повтора - дословный, словарно-синонимический, контекстно-синонимический, перифразированный и др.

Слайд 6

По характеру расположения в тексте в современной лингвистике повторы принято классифицировать на контактные и дистантные.

Контактный повтор представляет собой как минимум двукратное воспроизведение слов, которые расположены рядом друг с другом, его целью является акцентировать внимание читателя на передаваемом данной лексической единицей понятии. Конструкции с контактным лексическим повтором отличаются широким разнообразием в художественных поэтических произведениях, но не являются типичными для публицистических и военно-публицистических текстов.

Дистантный повтор реализуется с помощью как минимум двукратного повторения лексических единиц, отделенных друг от друга одним или несколькими словами либо несколькими предложениями.

Слайд 7

В рамках синтаксического повтора принято классифицировать собственно синтаксический повтор, лексико-синтаксический повтор и семантико-синтаксический повтор.

Слайд 8

К экспрессивным синтаксическим конструкциям, рассматриваемым в работе, относится риторический вопрос. Риторический вопрос не предполагает ответа и ставится не для того, чтобы побудить слушателя сообщить нечто неизвестное говорящему. Ключевой функцией риторического вопроса является привлечение внимания, усиления впечатления, повышения эмоционального тона высказывания. Риторический вопрос уже содержит в себе ответ, он вовлекает читателя/говорящего в рассуждение или переживание, делая его более активным, заставляя его самого сделать тот или иной вывод.

Слайд 9

Риторические вопросы можно разделить на 3 типа:

- 1) Настоящие риторические вопросы – выражают суждения с утверждением противоположного;
- 2) Риторические вопросно-ответные единства – заключают в себе вопросы с последующим ответом на них самого говорящего;
- 3) Рефлексные риторические вопросы – высказывания, с помощью которых говорящий размышляет о непонятных для него явлениях.

Поскольку вопрос о значении риторического вопроса является одним из нерешенных до конца вопросов, его описание не отличается четкостью формулировок и определенному структурному описанию. Определенно, это противоречит укоренившимся структуралистским традициям точного, строгого, однозначного описания. Но при этом оно все равно неизбежно является более четким и конкретным, чем описываемое значение. Все конкретные слова и формулировки искажают фактический смысл этой экспрессивной синтаксической конструкции, представляя его более точным и однозначным, чем он есть на самом деле. Этот факт надо постоянно иметь в виду.

Таким образом, риторические вопросы, сформированные как особый коммуникативный тип в ораторской речи, могут переноситься из реальной речи — той коммуникативной среды, где они возникли — в другие коммуникативные ситуации с “вырожденным” в той или иной степени адресатом. Это может приводить к сдвигам в функционировании риторического вопроса.

Слайд 10

Таким образом, экспрессивные синтаксические конструкции находят наибольшее отражение в текстах, в которых автором текста на первый план выдвигается оказание воздействия на адресата, создают эффект выразительности и изобразительности речи, т.е. выполняют роль актуализатора воздействующей функции на читателя.

Слайд 11

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.