

Кукольный театр как форма развития интереса к чтению у младших школьников

Выполнила:

Гетц С.А.

Научный руководитель:

Мартынова Е.В.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ

Цель – проанализировать теоретические обоснования и сделать экспериментальную проверку педагогических условий активизации чтения детей младшего школьного возраста средствами театрализованных мероприятий.

Задачи исследования:

1. Исследовать педагогическую роль кукольного театра в развитии детей.
2. Охарактеризовать особенности восприятия театра детьми младшего школьного возраста.
3. Провести опытно-экспериментальную работу по активации чтения детей младшего школьного возраста в процессе театрализованной деятельности в Тасеевской детской библиотеки.

В ОСНОВУ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ БАЗЫ ЛЕГЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Младший школьный возраст представляет собой важный этап в процессе формирования личности ребенка. Именно в этот период необходимо развить и закрепить творческий потенциал ребенка.
2. Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения.
3. Влияние театрализованных игр несет в себе и ненавязчивое педагогическое средство обучения.

Кукольный театр решает проблемы педагогики:

1. Художественное образование и воспитание детей.
2. Формированием эстетического вкуса и нравственного воспитания.
4. Развитием коммуникативных качеств личности.
5. Развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи.
6. Создание положительного эмоционального настроения.

В процессе игры развиваются: мелкая и крупная моторика, память, образное мышление, навыки общения, творческие способности.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Базой исследования является Тасеевская Центральная детская библиотека. В исследовании участвовало 20 детей младшего школьного возраста.

В Тасеевской центральной библиотеке с 2012 года осуществляется образовательная театральная деятельность в в студии «КуклаNTIDA». Где за основу работы в библиотеке берется «кукла». Актив постоянных «актеров», сформировался к апрелю 2015 года, и составил 20 человек.

В течение учебного года для школьников проводились библиотечные уроки.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

2015 год

КОНКУРС НА РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ муниципальными учреждениями культуры и образовательными учреждениями в области культуры

Регистрационный номер заявки	
Дата подачи заявки	

Все записи в этом поле заносятся ответственным секретарем конкурсной комиссии!

ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА

Номинация	Созидание культурного пространства
Название проекта	«Создание нового яркого культурного пространства в детской библиотеке» /Через театр кукол в мир книги/.
Заявитель - муниципальное образование	<u>Тасеевский район Красноярского края</u>
Руководитель организации-заявителя	Глава администрации <u>Тасеевского района</u> <u>А.Я. Эйдемиллер</u>
Учреждение, реализующее проект	Муниципальное бюджетное учреждение культуры « <u>Тасеевская централизованная библиотечная система</u> » Центральная детская библиотека

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

- проводилось с апреля по декабрь 2015 года
- общее количество испытуемых – 40 человек
- I группа занималась в театральной студии «КуклаNTIDA»
II группа- посещала библиотеку в обычном порядке.

Этапы исследования:

1. (апрель 2015 г.) – подбор диагностического инструментария для измерения уровня читательской активности.
2. (апрель 2015 г.) – проведение первичной диагностики.
3. (май 2015 г.) – анализ результатов первичной диагностики.
4. (июнь 2015 г. – декабрь 2015 г.) - организация работы по развитию читательской активности детей.
5. (декабрь 2015 г.) - проведение повторной диагностики, сопоставительный анализ полученных результатов, определение эффективности работы средствами кукольного театра.

* Для проведения эксперимента использовались следующие методы: опрос, анализ читательского формуляра.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ПО ВАЖНОСТИ КНИГИ

№ п/п	Вопрос	До	Экспериментальная группа	Контрольная группа
			После	После
1	<i>Почему люди читают книги?</i>			
	- Что бы быть умными и много знать	20%	60%	21%
	-Что бы людям было со мной интересно разговаривать?	15%	24 %	13%
	- Чтобы быть компетентным в разных темах	-	23%	2%
	- Им просто интересно	50%	-	64%
2	<i>Какие книги ты любишь читать ?</i>			
	-Сказки	20%	45 %	19%
	- Рассказы про животных	10%	15%	10
	- Произведения русских детских писателей	10%	30%	10%
	- Произведения зарубежных писателей	5%	10%	5%

Рис.2

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ЧИТАТЕЛЬСКИХ ФОРМУЛЯРОВ

№ п/п	Группы	До эксперимента	После эксперимента
1	Дети контрольной группы	Художественная литература- 83% Познавательная литература – 17%	Художественная литература- 76% Познавательная литература- 24%
		Книги- 48% Журналы- 52%	Книги – 50% Журналы-50%
			Рост читательской активности - 4%
2	Дети экспериментальной группы	Художественная литература -83% Познавательная литература- 17%	Художественная литература- 58% Познавательная литература- 42%
		Книги – 48% Журналы – 52%	Книги- 64% Журналы- 36%
			Рост читательской активности -16%

Рис.3

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ

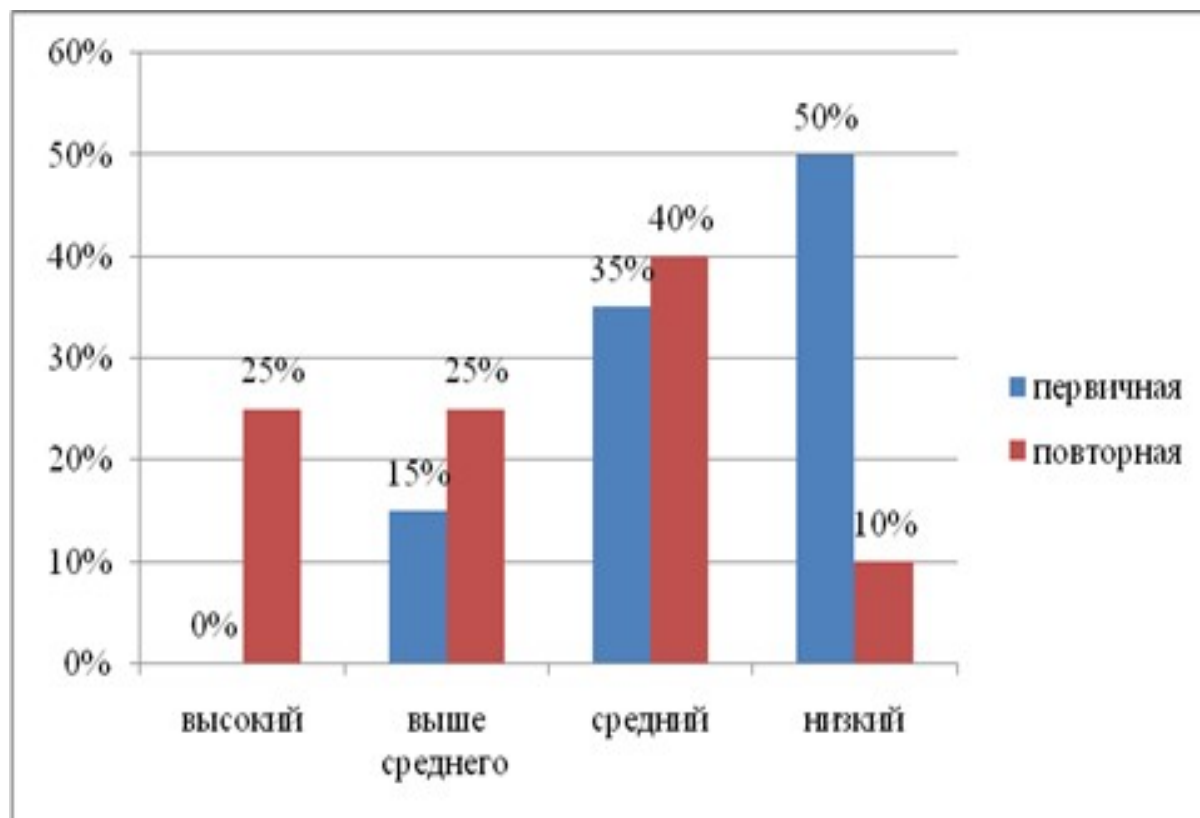


Рис.4

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ПО ИТОГАМ ПЕРВИЧНОГО И ПОВТОРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЫ

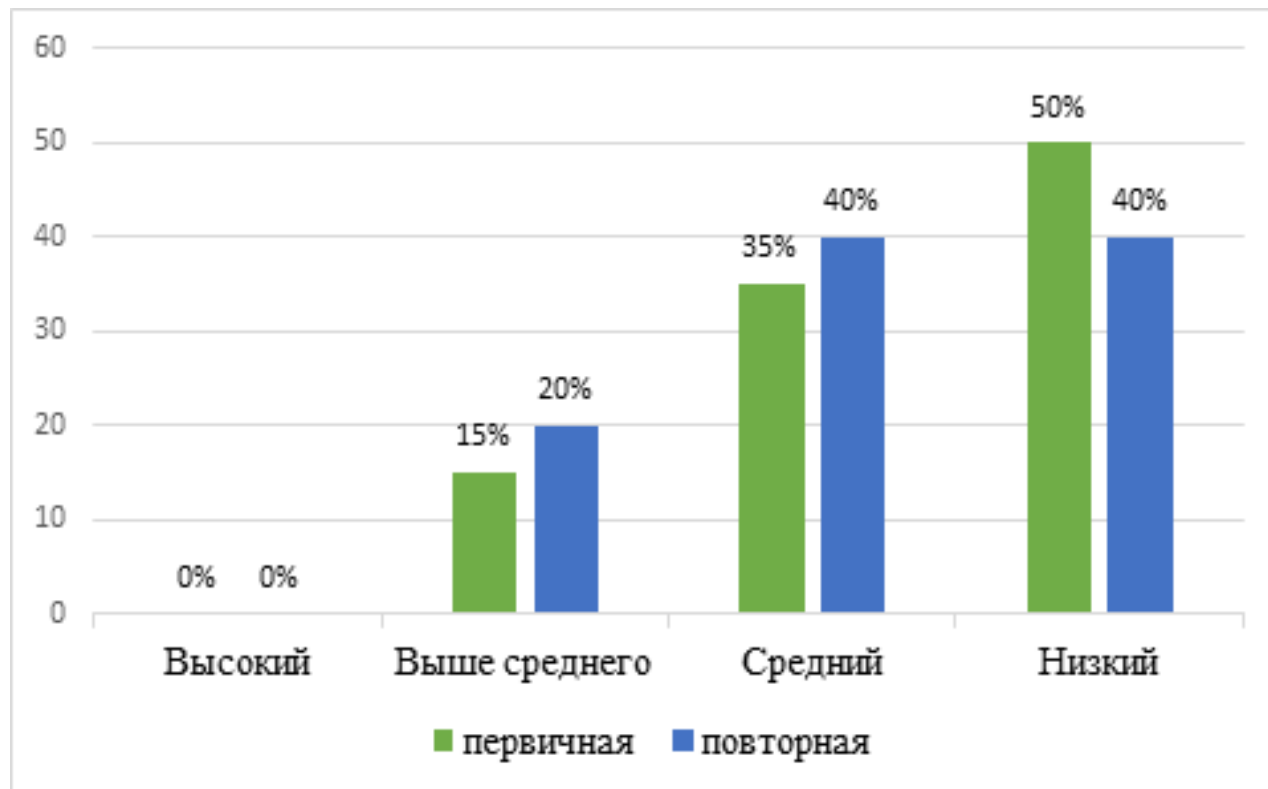


Рис.5

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ, ВЫВОДЫ

Таким образом, **проведенный анализ** свидетельствует об эффективности программы кукольной театральной студии «КуклаNTIDA». Исходя из этого, целесообразно начинать формирование театрализованной деятельности с кукольного театра.

В исследовании для оценки читательской активности использовались методики: **анализ читательских формуляров; беседа**. Полученные результаты определили необходимость целенаправленного развития читательской активности средствами театрализованной деятельности.

ВЫВОДЫ:

- 1 Эффективным средством активации читательской активности у детей является театральное искусство.
- 2 Использование театрализованной деятельности в формировании читательской активности обусловлено полифункциональностью, огромным педагогическим потенциалом.

Кукольный театр как форма развития интереса к чтению у младших школьников

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!