

## **Слайд 1**

**Здравствуйте, уважаемые члены аттестационной комиссии!**

Тема моей ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА) – **«ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ НОО».**

## **Слайд 2**

**Целью исследования** - выявить психолого-педагогические условия развития способностей детей.

**Задачи исследования** представлены на слайде.

## **Слайд 3**

В «Бачатская общеобразовательная внеурочная проводится в соответствии с ФГОС НОО.

Как опыт, востребованы в такие как игровая познавательная досугово - развлекательная деятельность, творчество, деятельность.

Так в 2017/18 после учащихся с 1 по 4 рейтинговая выглядит следующим образом.

Опрошено - 52 ребенка. можно выбрать до позиций. Из них (по рейтингу) в степени включиться в:

- игровую деятельность – 10 чел.
- деятельность – 27 чел.
- – оздоровительную – 15 чел.

## **Слайд 4**

В работе необходимо 3 ключевых каждый из которых, в свою способен детализирован и специфичных и приемов со стороны преподавателя.

- - появление, формирование и осознание замысла.
- стадия - формирования изображения.
- стадия - итогов - сопряжен с 2-мя предшествующими - это их развитие и завершение.

## **Слайд 5**

В основу по выявлению развития творческих способностей у были тесты Е. Торренса. путем известных разработал из 12 тестов, имеющих вербальную, и звуковую части.

Эти диагностировали, словесную, и словесно-звуковую креативность. Для исследования интерес диагностирование изобразительной креативности. из этого, была батарея позволяющая изобразительное творчество детей.

Изобразительная включает 3 задания.

- из них состоит в картинке на листе, заданную фигуру.
- задание заключается в дорисовке линий для рисунка.
- В третьем предлагается как можно изображений с параллельных линий или кругов. По итогам заданий легкость, оригинальность и точность.

результат выполнения третьего представлен в .

По трех заданий оценивается (процент с заданием и не выполнивших и качество заданий (легкость, гибкость, и точность задания).

В целом в первоначального раскрытия возможностей мы увидели, что их творческий потенциал лишь у 6 (30%). Вместе с тем все (100%) заниматься в изостудии. есть все для развития их творческих способностей.

## **Слайд 6**

После занятий - февраль), был контрольный исследования

Его цель: определить уровень творческих детей проведенных занятий.

предлагалось поочередно три задания.

результат Задания № 1 с предшествующим этапом, мы качественный показателей. Количество не справившихся с сократился в 5 а количество которые с заданием справились, увеличилось, что сделать о повышении творческих детей. Общая картина представлена на рисунке.

## **Слайд 7**

Таким подводя итог, констатировать результат: роста задания с 45% до 80% свидетельствует о повышении развития способностей.

Общий представлен на рисунке.

## **Слайд 8**

Рассмотрев художественного творчества детей, мы следующие особенности:

- способности младшего возраста связаны с их развития и во многом определяются ими.
- творческих связаны с мышления и воображения.
- использовать средства в развитии творческих способностей.
- творчество эстетическое и начало.

### **Слайд 9**

педагогическое полностью подтвердило выдвинутое предположение: детей в организованную в внеурочной в соответствии с ФГОС НОО, развитию творчества школьника.

### **Слайд 10**

**Таким образом, Цель работы достигнута.**

Спасибо за внимание! Доклад окончен.