

Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые члены аттестационной комиссии!

Тема моей выпускной квалификационной работы - **«РАЗРАБОТКА ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА ЖИВОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «РУССКАЯ ИЗБА»»**.

Актуальность темы заключается в том, что живой этнографический музей под открытым небом «Русская изба» несет в себе культурно-значимые традиции русского быта, народных обрядов и ритуалов, помогает получить знания о прошлом, узнать, как жили наши предки, как обустраивали свой быт, как обставляли дом.

Слайд 2

Целью работы является разработка визуального образа живого этнографического музея под открытым небом «Русская изба».

Слайд 3

Первая глава работы содержит Выявление визуального образа русской избы. Здесь изучены и проанализированы традиционные жилища: коми, марийцы, башкиры, удмурты, татары, чуваш и русские. В ходе изучения особенностей было установлено, что устройство дома различных народов Урала имеет много общего с устройством русской избы, а именно: архитектурный ансамбль, расположение поселений, деление внутреннего убранства избы.

Слайд 4

Ввиду того, что согласно теме выпускной квалификационной работы, нас интересует именно образ русской избы, как собирательный образ народов Урала, чтобы выявить образ, далее мы подробно рассмотрим внешние виды русской избы.

Изба белая — жилое помещение крестьянского дома, отапливаемое русской печью с трубой, дым из которой выходит на улицу — по-белому

Изба-двойня - деревянный дом, состоявший из двух самостоятельных срубов, плотно прижатых друг к другу боковыми сторонами.

Изба курная или изба чёрная — жилое помещение крестьянского срубного дома, отапливаемое печью без трубы, по-черному.

Изба с прирубом — деревянный дом, состоявший из одного сруба и пристроенного к нему жилого помещения меньшего размера под единой крышей и с одной общей стеной.

Если обобщить проанализированные данные, то можно сделать вывод, что русская изба представляет собой трехраздельный вид жилища: изба с горницей — изба как основное жилое помещение русского дома + сени + клеть с двухскатной крышей самцовой конструкции— на «повалах», «потоках» и «курицах».

Слайд 5

Рассмотрим внутреннее устройство русской избы.

Крестьянские избы были очень тесные и помимо того, что они выполняли функцию жилых помещений, как мастерские, и как жилище для мелкого скота и птиц в холодное время года.

Обязательным атрибутом каждой русской избы был красный угол, представляющий собой особенное, наиболее важное место в доме. Красный угол располагался диагонально печи.

Помимо красного угла в избе был и «бабий угол» (кут), который располагался напротив печного чела, «мужской угол» (коник) у входа, за печью был закут

Главное место в избе занимала русская печь. В зависимости от местной традиции она стояла справа или слева от входа, устьем к боковой или передней стене.

Слайд 6

Далее в работе рассматривается визуальный образ русской избы. Визуальный образ традиционной русской избы является представлением самой избы, ее границ и структуры. Образ базируется на основе психического сознания окружающей среды и субъективной связи существующих локаций с людскими воспоминаниями. Через него русская изба становится изображением локального в общем.

Образ внешний и образ внутренний дают цельное понимание образа русской избы.

Внешний визуальный образ русской избы может выстраиваться за счет таких узнаваемых элементов, как фасад избы с двухскатной крышей, трубы, три окна со ставнями и заборчика-палисадника.

Внутренний визуальный образ русской избы складывается из узнаваемых элементов, как русская печь и красный угол (стол, скамьи, самовар, божница). С использованием деревянных бревен в оформлении, и предметов быта (глиняная посуда, расшитые рушники и занавески).

Слайд 7

Вторая глава работы содержит Разработку визуального образа живого этнографического музея под открытым небом «Русская изба».

Живой этнографический музей под открытым небом «Русская изба» — это мероприятие, приуроченное к празднованию дня города. Данное мероприятие, будет проходить в четвертый раз в 2016 году.

Слайд 8

Территориальное пространство, которое будет занимать экспозиция живого этнографического музея под открытым небом «Русская изба» большое, чтобы создавался цельный образ от посещения музея «Русская изба», который бы отразил быт и традиции русского народа, необходимо поделить территорию музея на тематические зоны. Тематические зоны будут формироваться предметами быта из разных музеев города и области. Всего в музее будет представлено восемь экспозиций, которые будут размещены на территории исторического сквера

Слайд 9

Музей выполняет такие функции, как социальная, культурная, воспитательная и развлекательная. Для их реализации была предложена разработка интерактивной программы, которая будет вовлекать зрителя в диалог. Такой программой призвана стать игра – квест. Где посетители музея становятся участниками игры, главными действующими лицами, где получение знаний об истории и традициях русской избы, просветительская, воспитательная и образовательная деятельность происходит в виде диалога посетителя и музея.

В рамках выпускной квалификационной работы представлена подробная Концепция игры для живого этнографического музея под открытым небом «Русская изба», включающая сценарий.

Слайд 10

Важным этапом в создании визуального образа «Русской избы» служит фирменная символика проекта.

Для создания фирменной символики, также следует отталкиваться от визуального образа русской избы. Стоит использовать узнаваемые образы, интерпретируя их для музея «Русская изба». При создании фирменной символики была взята известная всем роспись хохлома и гжель. На их основе создан цветочный орнамент, в котором хорошо виден русский стиль.

Фирменная символика может служить так же в продвижении проекта. Ее следует использовать в рекламных носителях, например, раздаточных флаерах, контрастный и яркий образ привлечет внимание людей и вызовет интерес к мероприятию.

Слайд 11

Также ее следует использовать в навигационной системе по музею, например, серия плакатов, обозначающих «углы» избы.

Слайд 12

И в сувенирной продукции музея.

Тем самым фирменная символика поможет закрепить образ русской избы в сознании зрителя, поможет ориентироваться посетителям музея в представленных музеем экспозициях, а также поможет запомнить данное мероприятие благодаря фирменной сувенирной продукции и рекламным материалам.

Слайд 13

Рассмотрим техническую сторону предложенного проекта. ходе прохождения игры – квеста посетитель собрал пазл с образом избы

Данный элемент игры, может быть выполнен из деревянных материалов – натуральное дерево (доска), фанера или из искусственных материалов – пенопласт, магнитная бумага.

В основе берется прямоугольная форма (размер А5) с рельефными краями и меньшего размера еще одна прямоугольная форма, на которой нанесен рисунок избы. Данная прямоугольная форма делиться под разными углами на восемь частей. Данные части и будут выступать в качестве награды, за прохождение того или иного «угла» музея «Русская изба». Для проведения игры требуется сделать небольшой тираж данного пазла, так как должна быть возможность прохождения игры сразу несколькими группами

посетителей музея.

Другой вариант, когда предлагается купить пазл как сувенир за небольшую сумму.

Так же при разработке визуального образа музея «Русская изба» требуется учесть технические требования:

- Мобильность конструкции - на монтаж и демонтаж конструкции примерно три часа.

- Многократно использование конструкции – использование как минимум на трех мероприятиях.

Основным источником финансирования является бюджет города и спонсорские средства.

Слайд 14

В ходе выполнения работы были реализованы следующие задачи:

- рассмотрены основные характеристики избы данных народов
- описана традиционная русская изба
- сделан вывод, что образ русской избы делится на внешний и внутренний
- рассмотрены условия проведения мероприятия живой этнографический музей «Русская изба»
- предложена концепция разработки визуального образа музея «Русская изба»
- рассмотрены технические требования и материалы для оформления музея, фирменная символика

Таким образом, Цель работы - разработка визуального образа живого этнографического музея под открытым небом «Русская изба». – **достигнута.**

Спасибо за внимание! Доклад окончен.