



Разработка занятий по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования (на примере кружка «Бисероплетение»)

Выполнила:

ФИО

Научный руководитель проекта:

ФИО



ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ

Цель – разработать содержание и методику проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере кружка «Бисероплетение».

Задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по теме исследования;
- 2) определить содержание и методику проведения занятий с учащимися по бисероплетению в системе дополнительного образования;
- 3) раскрыть методические рекомендации к занятиям по бисероплетению в системе дополнительного образования;
- 4) разработать планы-конспекты и технологические карты к занятиям по бисероплетению;
- 5) рассмотреть вопросы материаловедения: инструменты и материалы, используемые при бисероплетении.



ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ

Объект работы: процесс обучения декоративно-прикладному творчеству учащихся в системе дополнительного образования.

Предмет работы: формы и методы обучения учащихся бисероплетению в системе дополнительного образования.



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Развитие творческой деятельности на занятиях по
декоративно-прикладному творчеству:

Основные виды декоративно прикладного творчества:

1.Л.Б. Ермолаева-Томина: *«Творчество как реализацию человеком собственной индивидуальности».*

2.Я.А. Пономарев: *«Творчество - взаимодействие, ведущее к развитию».*

3.В.И. Петрушин: *«Творчество – это духовная деятельность, результатом которой является создание оригинальных ценностей, установление новых, ранее неизвестных фактов, свойств и закономерностей материального мира и духовной культуры».*



ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного

Основные виды декоративно прикладного творчества:

1. Батик
2. Аппликация
3. Вышивка
4. Вязание
5. Ганутель
6. Графогрфия
7. Декупаж
8. Картины из природных материалов
9. Бисероплетение



ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного

Основные методические подходы к организации занятий по декоративно-прикладному творчеству:

1.Г.И. Кругликов: *«Эстетическое и трудовое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства тесно связано с образованием и обучением»*

2.О.Н. Маркелова: *«Организация кружка начинается с подготовки помещения, приобретения материалов и оборудования»*

3.Н.А. Кузнецова и Д.Е. Яковлев методическую последовательность обучения коротко определяют по формуле: *«удивление - обучение – творчество».*



ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические рекомендации по организации кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования:

1. В кружке должно быть не более 13-15 человек.
2. Продолжительность одного занятия от 1 до 2,5-3 часов.
3. Чтобы наладить четкий ритм в работе кружка, необходимо строго придерживаться намеченного дня и часа его функционирования.
4. Задача руководителя – ориентировать учащихся на глубокое самостоятельное изучение образцов декоративно-прикладного творчества и создание на этой основе собственных изделий.
5. Работа по образцам – один из этапов творческого роста учащихся.
6. По завершении годичного цикла рекомендуется устраивать итоговую выставку.



ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планирование кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере «Бисероплетение»:

Целями программы является развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, обучение методам и приемам использования вышивки бисером в современном мире.

Оборудование и материалы:

- образцы: тканей, тесьмы, шнуров, ленты;
- материалы: бисер, бусины, кабошоны, нити, тросики, фурнитура;
- инструменты: ножницы, бисерные иглы, линейки, треугольник, лекала, булавки, круглогубцы, кусачки, станок для вышивки;
- принадлежности: наперсток, копировальный ролик, портновский мел;
- наглядность: фотографии, слайды, макеты с образцами изделий.



ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планирование кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере «Бисероплетение»:

Ожидаемые результаты:

- Знать: некоторые сведения из истории бисероплетения, правила техники безопасности при работе с бисером, правила организации рабочего места, понятия бисер, рубка, стеклярус, секреты мастерства.
- Уметь: качественно и профессионально выполнять изделия, читать готовые схемы, самостоятельно составлять схемы своих работ.
- Досуговая деятельность: встречи с мастерами, посещение выставок, просмотр книг и журналов по рукоделию, изготовление подарков к праздникам (к Новому году, к 8 Марта, к Пасхе)

Планирование кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере «Бисероплетение»:

№ п/п	Тематика занятий	Количество учебных часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	2	-	2
2.	Практическая работа (выполнение изделий из бисера):	-	30	30
	1. Плетение на леске.	-	30	30
	1.1.Изготовление простой цепочки на 2 иголках	-	2	2
	1.2.Подплетение к простой цепочке веточек – «Кораллы»	-	4	4
	1.3.Изготовление цепочки «Цветочки»	-	2	2
	1.4.Подплетение петелек к цепочке	-	4	4
	1.5.Изготовление простой сетки «Восьмерка» и «Восьмерка с пико»	-	2	2
	1.6.Изготовление сетки способом «Елочка»	-	2	2
	1.7.Изготовление сетки на 2 ромба (браслет)	-	2	2
	1.8.Различные способы расшивки сетки – «Мостик», «Мех», «Мох», «Гусиные лапки»	-	6	6
	1.9.Изготовление новогодних игрушек-подвесок. Оплетение елочных шаров.	-	6	6
	2.Плетение на проволоке		32	32
	2.1.Изготовление деревьев «Елочка», «Березка»	-	8	8
	2.2.Изготовление цветов	-	8	8
	2.3.Изготовление плоских фигурок зверей и насекомых	-	4	4
	2.4.Изготовление пасхальных яиц	-	4	4
	3. Изготовление изделия на выставку	-	8	8
3.	Экскурсии	-	2	2
4.	Организация и участие в выставках	-	2	2

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методика проведения занятий по бисероплетению в
системе дополнительного образования:

**Тема занятия:
«Изготовление
деревьев»**

Технологическая карта изготовления изделия из бисера «Береза»

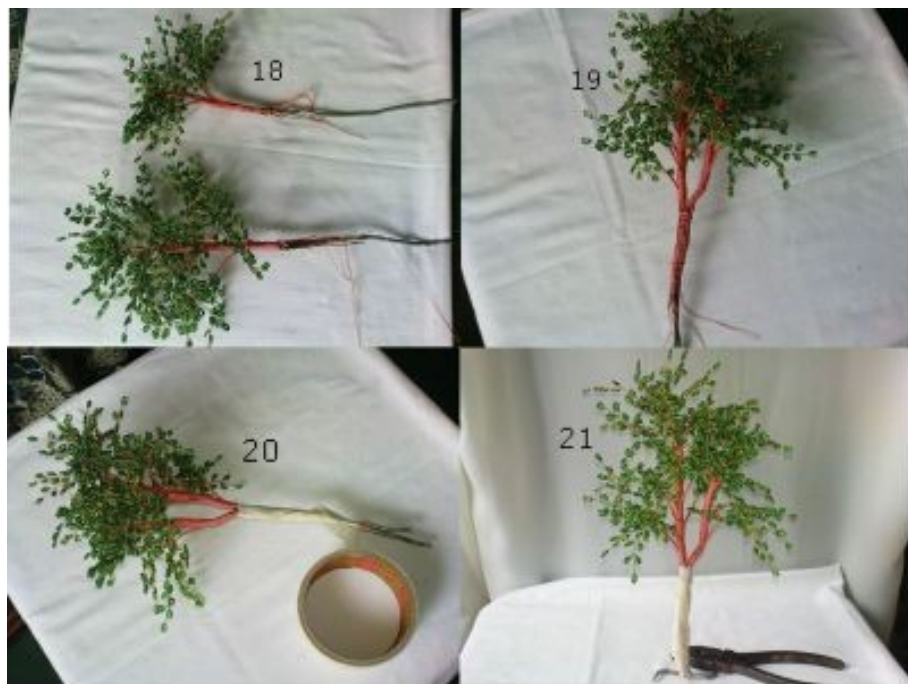


Необходимые материалы:

1. Зеленый бисер для листвы. Его нам понадобится несколько различных оттенков (4-5) для того, чтобы оживить нашу березу.
2. Тонкая проволока толщиной 0,3мм, 1мм и 3мм.
3. Нитки для обмотки любого цвета.
4. Алебастр, клей ПВА, акриловые краски и кисточки.

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методика проведения занятий по бисероплетению в
системе дополнительного образования:



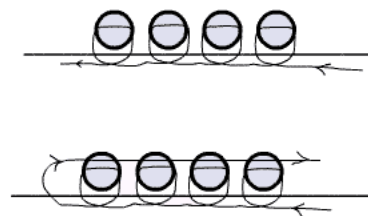
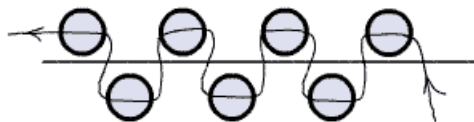
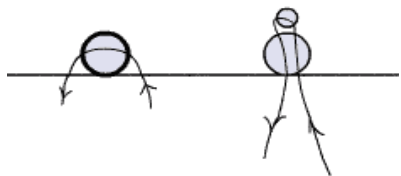
Создание листвы березы из бисера



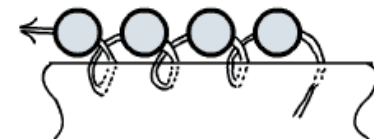
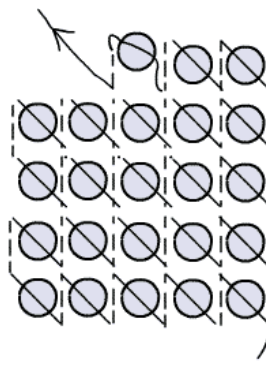
Ствол и веточки березы из бисера

ИНСТРУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ БИСЕРОПЛЕТЕНИИ

Основные приемы вышивки и технологии составления и чтения схем вышивки бисером:



игольные столбики Шов «Вперед иголку» Шов «Строчной» Шов «Стебельчатый»



«Арочный»

Шов «Вприкреп»

Шов «Монастырский» Шов «Обметочный»



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

1. В процессе дипломной работы были разработаны и представлены методические рекомендации по организации кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования.

2. Программа кружка по бисероплетению актуальна, поскольку предполагает формирование эстетического вкуса у учащихся, помогает овладеть основами творческой деятельности, развивает объемно-пространственное мышление, чувство цвета, помогает развить и реализовать свои творческие способности.

3. Результатом реализации программы являются выставки работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.



Разработка занятий по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования
(на примере кружка
«Бисероплетение»)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!