

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
ФАКУЛЬТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
Кафедра государственного и муниципального управления

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему:

**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ДОСУГА
(НА ПРИМЕРЕ Г.О. САМАРА)»**

Выполнил студент гр. _____

Руководитель _____

степень, звание

Фамилия И.О.

Фамилия И.О.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель – раскрытие существующей ситуации государственного регулирования культурно-досуговой сферы на муниципальном уровне, что может стать основой для совершенствования этого процесса.

Задачи:

- 1.Выявление теоретико-методологических особенностей управления в сфере культуры, искусства, досуга; обобщение и анализ социологической информации, характеризующей процесс муниципального управления в вышеназванных сферах;
- 2.Анализ структуры и функций органов управления;
- 3.Определение устойчивых позитивных и негативных тенденций управления;
- 4.Разработка гипотез, связанных с современными формами и методами перестройки муниципального управления;
- 5.Построение региональной модели общественно-муниципального управления;
- 6.Разработка конкретных рекомендаций по совершенствованию системы управления, организации ее

ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

К отрасли культуры относятся разнообразные организации и виды деятельности:

культурно-просветительская деятельность

театрально-концертная деятельность

цирковая деятельность

декоративно-прикладное искусство

библиотечное дело

музейное дело

историко-архивная деятельность

кино-видеопроизводство

изобразительные искусства

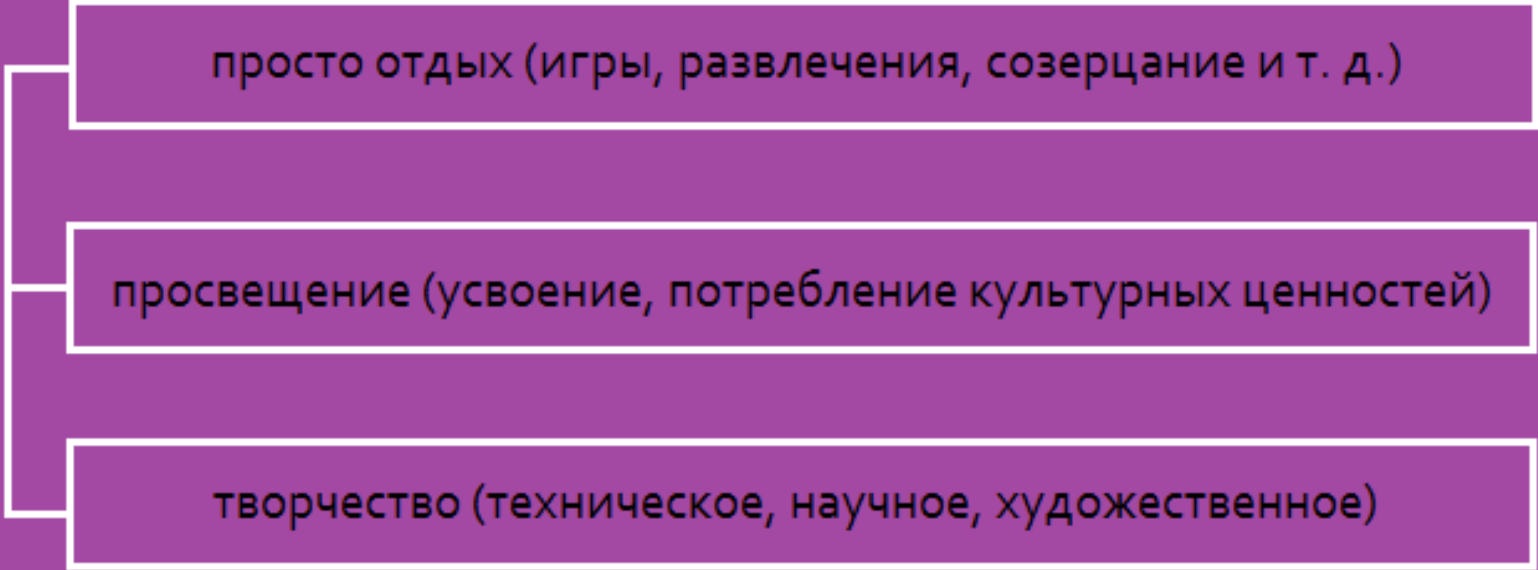
содержание и реставрация памятников
истории и культуры

краеведение

радио и телевидение

ВИДЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды досуговой деятельности человека можно условно разделить на три группы:



просто отдых (игры, развлечения, созерцание и т. д.)

просвещение (усвоение, потребление культурных ценностей)

творчество (техническое, научное, художественное)

ФУНКЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ

Основные функции управления местного самоуправления культурой:

1. Координация культурнопросветительской работы организаций и учреждений;
2. Контроль над содержательной и финансово хозяйственной деятельностью учреждений культуры и досуга;
3. Методическая и финансовая помощь учреждениям культуры;
4. Выдача лицензий на ведение коммерческой деятельности в сфере культуры и досуга на территории;
5. Проведение общественных мероприятий (смотры, фестивали, выставки и др.);
6. Организация обустройства мест массового отдыха, культурного обслуживания этих мест;
7. Учет, охрана, содержание реставрация памятников истории и культуры местного значения, заповедных мест;
8. Взаимодействие с творческими союзами и общественными организациями в сфере культуры;
9. Контроль над исполнением средств культурных фондов муниципальных предприятий и учреждений, принятие в необходимых случаях мер по их централизации;
10. Поддержка народных промыслов и обрядов;
11. Разработка предложений по строительству, реконструкции и ремонту

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Оптимизация и совершенствование деятельности учреждений культуры предполагает решение целого ряда организационных, методических и финансовых проблем:

- Недостаточность использования новых технологий социокультурного развития в деятельности государственных (муниципальных) учреждений культуры;
- Дефицит квалифицированных кадров в отрасли, потребность в совершенствовании системы повышения квалификации, укреплении социального статуса работников сферы культуры;
- Несоответствие материально-технической базы учреждений культуры современным нормам и требованиям, социокультурным ожиданиям населения.

ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Основными проблемами сохранения, эффективного использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области являются следующие:

- недостаточная изученность культурного наследия на территории Самарской области;
- высокая степень амортизации и физической изношенности значительного количества объектов культурного наследия;
- недостаточность объема финансирования работ по сохранению объектов культурного наследия;
- отсутствие в области действенного механизма повышения инвестиционной привлекательности объектов культурного наследия как объектов доходной недвижимости;
- слабая вовлеченность объектов культурного наследия в индустрию туризма;
- низкий уровень популяризации объектов культурного.

УПРАВЛЕНИЕ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ

В г.о. Самара управлением в культурно-досуговой сфере занимается департамент культуры, туризма и молодежной политики. Он занимается:

- осуществлением единой политики и совершенствованием форм и методов работы организаций культуры, физкультурно-оздоровительной и спортивной сети;
- развитием и координацией международных и межрегиональных туристских и спортивных связей;
- разработкой проектов и реализация целевых программ городского округа Самара;
- методическим руководством деятельностью подведомственных муниципальных организаций в целях осуществления единой политики в городском округе Самара.
- подготовкой и проведением общегородских культурно-массовых, спортивных мероприятий, творческих акций;
- обеспечением реализации на территории г.о. Самара программ в области популяризации, сохранения, использования и охраны историко-культурного наследия Российской Федерации.

ВЫВОДЫ ПО ПРОГРАММЕ

Анализ обозначенной выше самарской программы позволил нам прийти к следующим конкретным выводам:

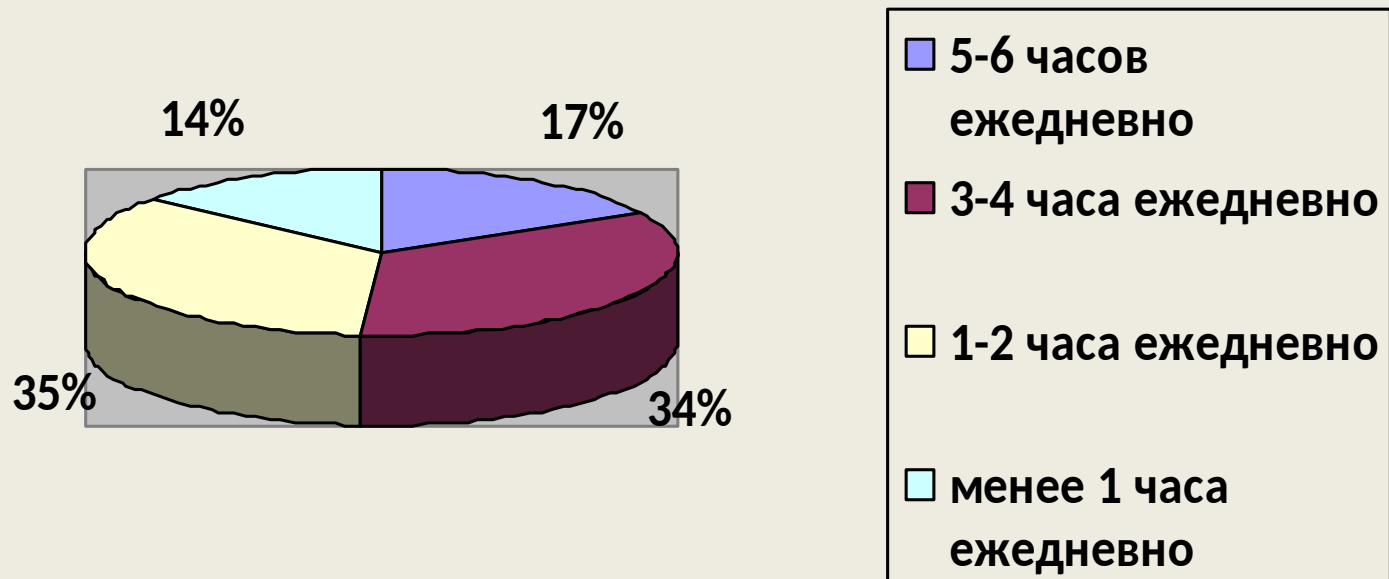
- общая ориентация на мероприятия, связанные не с решением проблем, а с их формальной стороной;
- склонность к единовременным акциям;
- ориентация на мероприятия, предполагающие количественную отчетность;
- приоритетность мероприятий, направленных на укрепление и поощрение актива детских, молодежных, студенческих объединений;
- разнородность подходов к осуществлению социокультурной политики по отдельным округам города;
- все отмеченные выше особенности этой программы находят свое отражение и в вопросах их финансирования;
- смещение акцента в рассмотрении проблемы на одну из ее сторон и ее эксплуатация.

ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

К основным проблемам в сфере культуры и досуга можно отнести следующие:

1. Главная проблема – нехватка финансовых средств .
2. Проблемы материально-технической базы производства, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей, ее несоответствия указанным функциональным целям.
3. Проблемы кадров (руководителей и работников) учреждений культуры и досуга.
4. Проблемы сохранения и использования историко-культурного наследия.
5. Проблемы формирования позитивного имиджа г.о. Самара средствами-ми сферы культуры и досуга.

КОЛИЧЕСТВО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ



Структура досуговых интересов населения по количеству свободного времени

КОЛИЧЕСТВО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ

Распределение по полу, %

кол-во/пол	мужской	женский
5-6 часов ежедневно	21	14
3-4 часа ежедневно	27	35
1-2 часа ежедневно	35	39
Менее 1 часа	17	12
всего	100	100

Распределение по семейному положению, %

кол-во/сем. положение	женат/замужем	холост/замужем
5-6 часов ежедневно	14	20
3-4 часа ежедневно	34	35
1-2 часа ежедневно	39	33
Менее 1 часа	13	12
всего	100	100

**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
УПРАВЛЕНИЯ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ДОСУГА
(НА ПРИМЕРЕ Г.О. САМАРА)»**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!