

Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые члены Государственной аттестационной комиссии!

Тема моей выпускной квалификационной работы – **«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ДОСУГА (НА ПРИМЕРЕ Г.О. САМАРА)».**

Слайд 2

Цель исследования состоит в раскрытии существующей ситуации государственного регулирования культурно-досуговой сферы на муниципальном уровне, что может стать основой для совершенствования этого процесса.

Объектом исследования является система муниципального управления сферой культуры на уровне города.

Предметом исследования являются формы, методы, организация муниципального управления культурно-досуговой сферой на уровне города.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи**, которые Вы можете увидеть на слайде презентации.

Слайд 3

Культурная деятельность – деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

К отрасли культуры относятся разнообразные организации и виды деятельности:

- культурно-просветительская деятельность;
- театрально-концертная деятельность;
- цирковая деятельность;
- декоративно-прикладное искусство;
- библиотечное дело;
- музейное дело;
- историко-архивная деятельность;
- кино-видеопроизводство;
- изобразительные искусства;
- содержание и реставрация памятников истории и культуры;
- радио и телевидение;
- краеведение.

Слайд 4

Виды досуговой деятельности человека можно условно разделить на три группы:

- 1) просто отдых (игры, развлечения, созерцание и т. д.);
- 2) просвещение (усвоение, потребление культурных ценностей);
- 3) творчество (техническое, научное, художественное).

Слайд 5

Основные функции управления местного самоуправления культурой представлены на слайде.

Слайд 6

Оптимизация и совершенствование деятельности учреждений культуры предполагает решение целого ряда организационных, методических и финансовых проблем – представлены на слайде презентации.

Слайд 7

Основными проблемами сохранения, эффективного использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области являются следующие:

- недостаточная изученность культурного наследия на территории Самарской области;
- высокая степень амортизации и физической изношенности значительного количества объектов культурного наследия;
- недостаточность объема финансирования работ по сохранению объектов культурного наследия;
- отсутствие в области действенного механизма повышения инвестиционной привлекательности объектов культурного наследия как объектов доходной недвижимости;
- слабая вовлеченность объектов культурного наследия в индустрию туризма;
- низкий уровень популяризации объектов культурного.

Слайд 8

В г.о. Самара управлением в культурно-досуговой сфере занимается департамент культуры, туризма и молодежной политики. Изучаемые им вопросы представлены Вашему вниманию на слайде.

Слайд 9

Анализ обозначенной выше самарской программы позволил нам прийти к следующим конкретным выводам:

- общая ориентация на мероприятия, связанные не с решением проблем, а с их формальной стороной;
- склонность к единовременным акциям;
- ориентация на мероприятия, предполагающие количественную отчетность;
- приоритетность мероприятий, направленных на укрепление и поощрение актива детских, молодежных, студенческих объединений;
- разнородность подходов к осуществлению социокультурной политики по отдельным округам города;
- все отмеченные выше особенности этой программы находят свое отражение и в вопросах их финансирования;
- смещение акцента в рассмотрении проблемы на одну из ее сторон и ее эксплуатация.

Слайд 10

К основным проблемам в сфере культуры и досуга можно отнести следующие:

1. Главная проблема – нехватка финансовых средств .

2. Проблемы материально-технической базы производства, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей, ее несоответствия указанным функциональным целям.

3. Проблемы кадров (руководителей и работников) учреждений культуры и досуга.

4. Проблемы сохранения и использования историко-культурного наследия.

5. Проблемы формирования позитивного имиджа г.о. Самара средствами сферы культуры и досуга.

Слайд 11

Структура досуговых интересов населения по количеству свободного времени представлена на экране.

Слайд 12

КОЛИЧЕСТВО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ по семейному положению и полу представлено так же на слайде презентации.

Анализ основных результатов проведенного исследования позволил сделать следующие выводы:

1. Подтвердилась основная гипотеза исследования о том, что структура и содержание досуговых интересов и потребностей населения города в современных условиях дифференцировались.

2. Структура досуговых интересов и предпочтений населения города детерминируется как личностными факторами, связанными с культурной активностью личности и ее социально-демографическими характеристиками, так и организационными факторами, связанными с деятельностью учреждений культурно-досуговой сферы.

3. Культурные запросы населения в досуговой сфере сегодня не могут быть удовлетворены традиционными досуговыми формами, которые предлагают учреждения культуры. Результатами данной ситуации является снижение посещаемости учреждений культуры.

4. Недостаточная культурная активность населения в сфере досуга зависит от доступности учреждений культуры. По полученным результатам можно сказать, что учреждения культуры обладают недостаточно высокой информационной и финансовой доступностью, что подтверждает факт постепенной коммерциализации сферы досуга на фоне общего низкого благосостояния населения.

Слайд 13

Цель работы – раскрытие существующей ситуации государственного регулирования культурно-досуговой сферы на муниципальном уровне, что может стать основой для совершенствования этого процесса - **достигнута**.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.