

ВУЗ

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:**

**«Теоретические основы развития творческих
способностей дошкольников в процессе
музыкально-ритмической деятельности»**

Выполнил:

Научный руководитель:

Цель и задачи

Цель - выявление возможностей музыкально-ритмических занятий в развитии творческих способностей дошкольников.

Задачи:

1. изучить психолого-педагогические аспекты развития способностей детей дошкольного возраста;
2. определить особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
3. рассмотреть музыкально-ритмические занятия как средство творческого развития детей;
4. провести экспериментальное исследование значения комплексных музыкально-ритмических занятий в развитии творческих способностей дошкольников.
5. Разработать методические рекомендации по развитию творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

В настоящее время всё же остаётся мало изученным данный вопрос в контексте дошкольного образования и возможности создания, определённых психолого-педагогических условий развития воображения и творческих способностей детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Решением данной проблемы возможно при создании ряда психолого-педагогических условий для развития воображения. Среди них: разнообразие используемых методов его активизации: сказки, изобразительная деятельность и т.д.; игровой характер развивающих занятий; богатая разнообразными стимулами развивающая среда; организация целенаправленной досуговой деятельности детей в детском образовательном учреждении (ДОУ).

Последовательная и систематическая работа над решением задач в сфере музыкально-ритмической деятельности развивает воображение детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально-динамическому осмыслению движений. Всё это наполняет ребёнка радостью, а создать радостным пребывание детей в дошкольном учреждении – главная задача педагога.

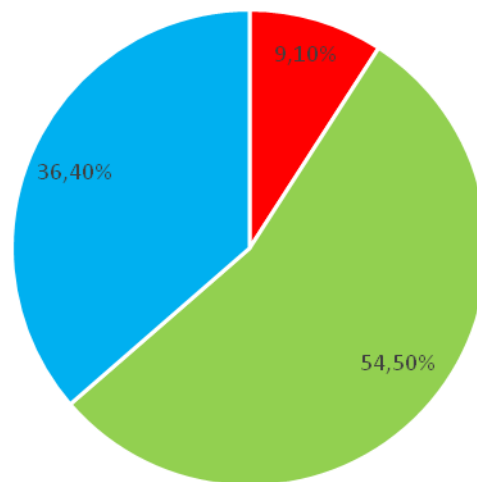
Результаты исследования на контрольном этапе

Имя	Количество баллов по критериям							Общий балл	Уровень
	музыкальность								
	эмоциональность								
	творческие проявления								
	вопросно-ответные интонации								
	сочинение мелодии на заданный текст								
	сочинение ритмических рисунков								
	сочинение мелодий на металлофоне								
	способность к творческому восприятию музыкального произведения								

Процентное соотношение уровням развития творческих способностей дошкольников

Уровень	Количество	
	Чел.	%
Высокий	1	9,1
Средний	6	54,5
Низкий	4	36,4

Результаты исследования уровня развития творческих способностей дошкольников экспериментальной группы



■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень

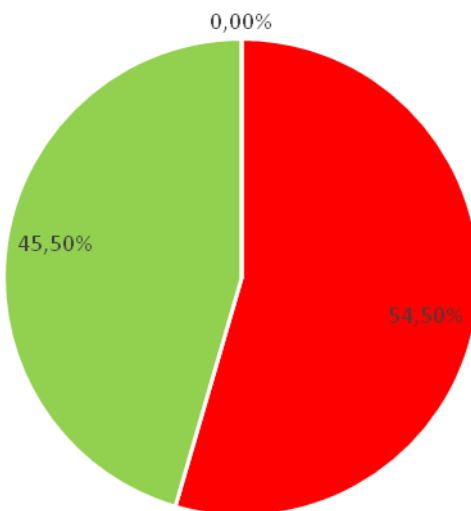
Результаты исследования экспериментальной группы

Имя	Количество баллов по критериям							Общий балл	Уровень
	музыкальность								
	эмоциональность								
	творческие проявления								
	вопросно-ответные интонации								
	сочинение мелодии на заданный текст								
	сочинение ритмических рисунков								
	сочинение мелодий на металлофоне								
	способность к творческому восприятию музыкального произведения								

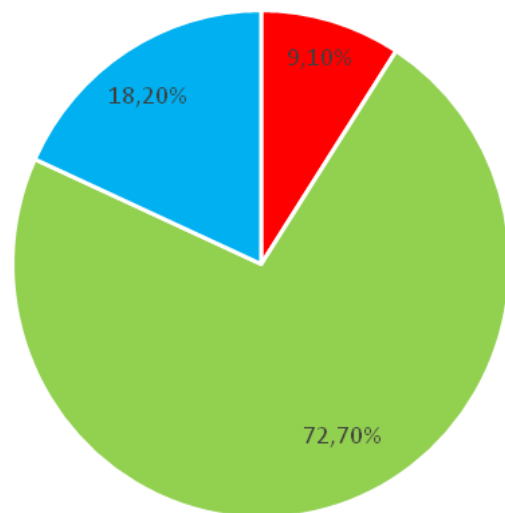
Процентное соотношение количества дошкольников экспериментальной группы по уровням развития творческих способностей

Уровень	Количество	
	Чел.	%
Высокий	6	54,5
Средний	5	45,5
Низкий	0	0,0

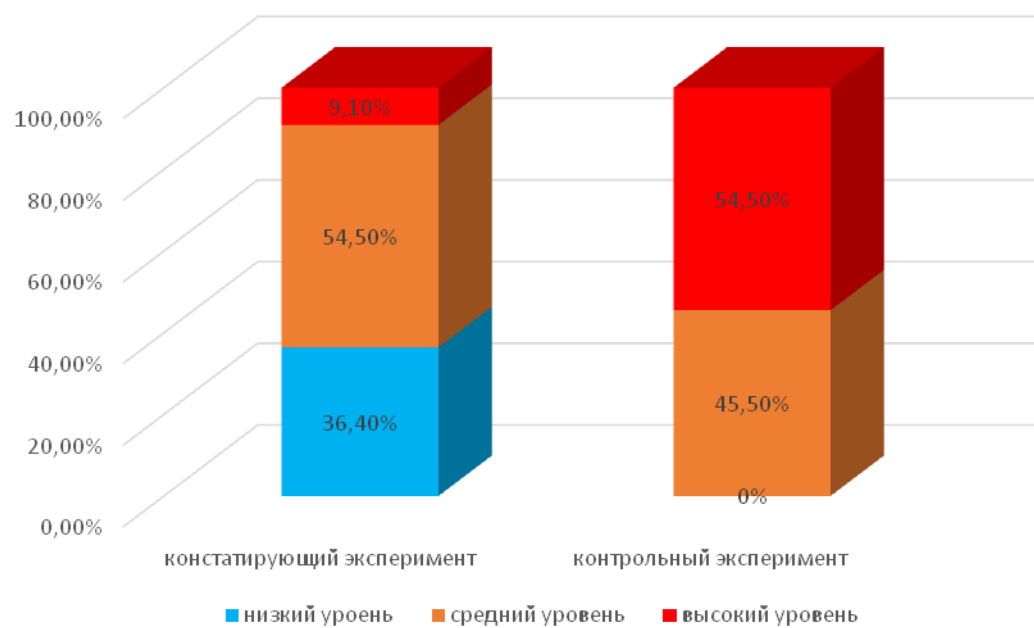
Результаты исследования уровня развития творческих способностей дошкольников экспериментальной группы



■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень



■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень



Для организации работы на занятиях по музыкально-художественному развитию, применяются разнообразные методы и приемы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, имеется большая база детских музыкальных инструментов. Систематическое применение на музыкальных занятиях музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!