

Слайд 1

Уважаемые члены аттестационной комиссии!

Вашему вниманию предоставляется выпускная квалификационная работа на тему:
«Законодательство Российской Федерации в сфере авторского права».

Слайд 2

Актуальность темы обусловлена тем, что авторское право способствует созданию условий для занятия творческим трудом и обеспечивая правовое признание и охрану достигнутых творческих результатов, закрепляя за авторами права на пользование, распоряжение и получение доходов от созданных ими произведений, одновременно создает условия для использования результатов интеллектуальной деятельности в интересах общества.

Слайд 3

Цель работы - анализ законодательства Российской Федерации в сфере авторского права.

Для достижения поставленных целей решены **задачи**:

- рассмотреть исторические и правовые предпосылки возникновения авторского права;
- проанализировать этапы кодификации законодательства об авторском праве;
- рассмотреть [проблемы применения законодательства об авторском праве в России](#);
- исследовать восполнение пробелов в законодательстве об авторском праве разъяснениями высших судов.

Слайд 4

Объектом исследования являются процессы возникновения, становления и развития института авторского права в России.

Предмет исследований составили исторические и правовые предпосылки формирования института авторского права, этапы и тенденции его развития, а также законодательная база авторского права.

Слайд 5

Теоретической и методологической основой исследования послужили положения и выводы, которые содержатся в трудах таких специалистов как: М.М. Богуславского, М.И. Брагинского, А.К. Базиной, А.Т. Боннера, В.В. Витрянского, Л.Г., И.И. Лукашука, Д.А. Медведева, В.В. Наумина, М.Г. Розенберга, Е.А. Суханова, Ю.К. Толстого.

Слайд 6

В первой главе работы изучена история становления и развития авторского права. Авторские права определяются [п. 1 ст. 1255](#) ГК РФ как интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства, т.е. понятие «авторские права» охватывает все имущественные и личные неимущественные права, закрепляемые законодательством в отношении произведений. Первым и основополагающим источником авторского права является [Конституция](#) РФ. [Статья 44](#) Конституции РФ гарантирует каждому свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

Слайд 7

Вся совокупность предусматриваемых [ГК](#) РФ авторских прав может быть разделена на несколько групп:

- 1) личные неимущественные права автора;
- 2) исключительное право на произведение, на основании которого автор и его правопреемники могут разрешать или запрещать использование произведения;

3) право на вознаграждение, устанавливаемое в случаях, когда ГК РФ предусматривает, что произведение может использоваться без согласия правообладателя, но с выплатой ему вознаграждения, а также в иных случаях, когда [Кодекс](#) специально предусматривает выплату дополнительного вознаграждения авторам, например за использование служебных произведений.

Слайд 8

Во второй части работы изучены проблемы применения и восполнение пробелов в законодательстве об авторском праве.

Одной из проблем является неопределенность и неоднозначность некоторых понятий, используемых в [части 4](#) ГК РФ.

Следующая проблема заключается, в необходимости разделения коммерческого и некоммерческого использования объектов авторских прав.

Еще одна проблема связана с определением размера компенсации за нарушение авторских прав, которую может потребовать правообладатель.

Еще одну проблему можно сформулировать следующим образом: в случае если нарушены авторские права на произведение и истцом выбран способ защиты своих нарушенных прав посредством взыскания двукратной стоимости незаконно изданных объектов, какие цены должны приниматься в расчет - те, по которым реализует такой товар истец или те, по которым реализует товар ответчик?

По всем проблемам приведены соответствующие примеры из практики.

Использование способов гражданско-правовой защиты интеллектуальной собственности требует знания не только действующего законодательства, но и сформулированных судебными органами правовых позиций.

Слайд 9

На основании проведенного исследования можно сделать **выводы**:

- Авторские права определяются как интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства.

- Порядок реализации авторских прав определяет гражданское законодательство, которое состоит из гражданского кодекса Российской Федерации и принятых в соответствии с ним иных федеральных законов.

- Первым и основополагающим источником авторского права является Конституция РФ.

образом, цель работы – **анализ законодательства Российской Федерации в сфере авторского права** - достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.