

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СФЕРЕ АВТОРСКОГО ПРАВА

**МУБАРАКШИН А. Р.,
ГРУППА ЮЮС-1-ЗО-01**

**КАФЕДРА ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
И ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССА
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: ДОЦЕНТ,
К.И.Н. ШАМИГУЛОВ А.Р.**

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ Авторское право, способствует созданию условий для занятия творческим трудом и обеспечивая правовое признание и охрану достигнутых творческих результатов, закрепляя за авторами права на пользование, распоряжение и получение доходов от созданных ими произведений, одновременно создает условия для использования результатов интеллектуальной деятельности в интересах общества

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

анализ законодательства российской федерации в сфере авторского права.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Рассмотреть исторические и правовые предпосылки возникновения авторского права;
- Рассмотреть проблемы применения законодательства об авторском праве в России;
- Исследовать восполнение пробелов в законодательстве об авторском праве разъяснениями высших судов.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Процессы возникновения, становления и развития института авторского права в России.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКУЮ ИССЛЕДОВАНИЯ

составляет диалектический метод познания общественных отношений, в рамках которого применялись общенаучные методы, т.к.

ОСНОВУ



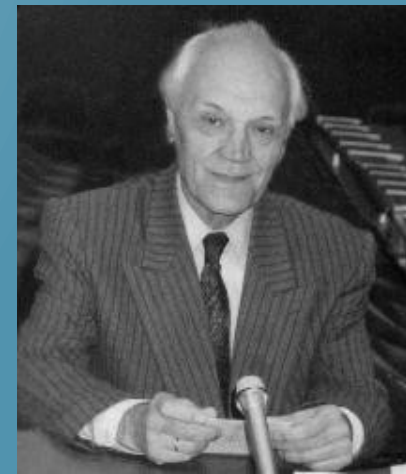
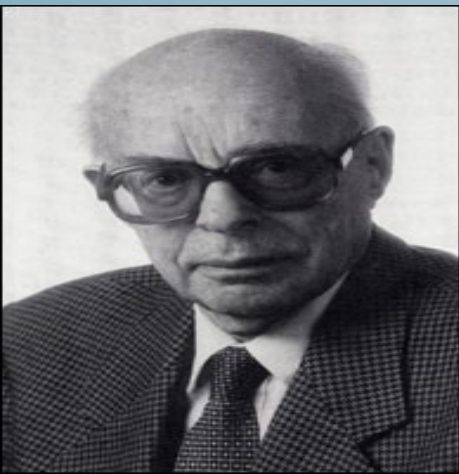
Формально-
логический

Структурно-
функциональ-
ный

Эмпирический

Сравнительно-
правовой

ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ исследования составляют положения и выводы, которые содержатся в трудах таких специалистов как: М.М. Богуславского, М.И. Брагинского, А.Т. Боннера, И.И. Лукашука, В.В. Наумина, М.Г. Розенберга, Е.А. Суханова, Ю.К. Толстого.



ИСТОЧНИКИ АВТОРСКОГО ПРАВА

Первым и основополагающим источником авторского права является Конституция РФ.

Статья 44 Конституции РФ гарантирует каждому:

Литературную
свободу

Художественную
свободу

Научную свободу

Техническую
свободу

Другие виды
творчества

Совокупность предусматриваемых ГК РФ авторских прав

личные неимущественные права автора;

исключительное право на произведение, на основании которого автор и его правопреемники могут разрешать или запрещать использование произведения;

право на вознаграждение, устанавливается в случаях, когда ГК РФ предусматривает, что произведение может использоваться без согласия правообладателя;

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ В РОССИИ

Расплывчатость и неконкретность применения на практике подпункта 8 п. 2 ст. 1317 ГК РФ

Неопределенность и неоднозначность некоторых понятий, используемых в части 4 ГК РФ.

Необходимость разделения коммерческого и некоммерческого использования объектов авторских прав.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- Авторские права определяются как интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства
- Порядок реализации авторских прав определяет гражданское законодательство, которое состоит из гражданского кодекса Российской Федерации и принятых в соответствии с ним иных федеральных законов.
- Первым и основополагающим источником авторского права является Конституция РФ.