

Раздаточный материал

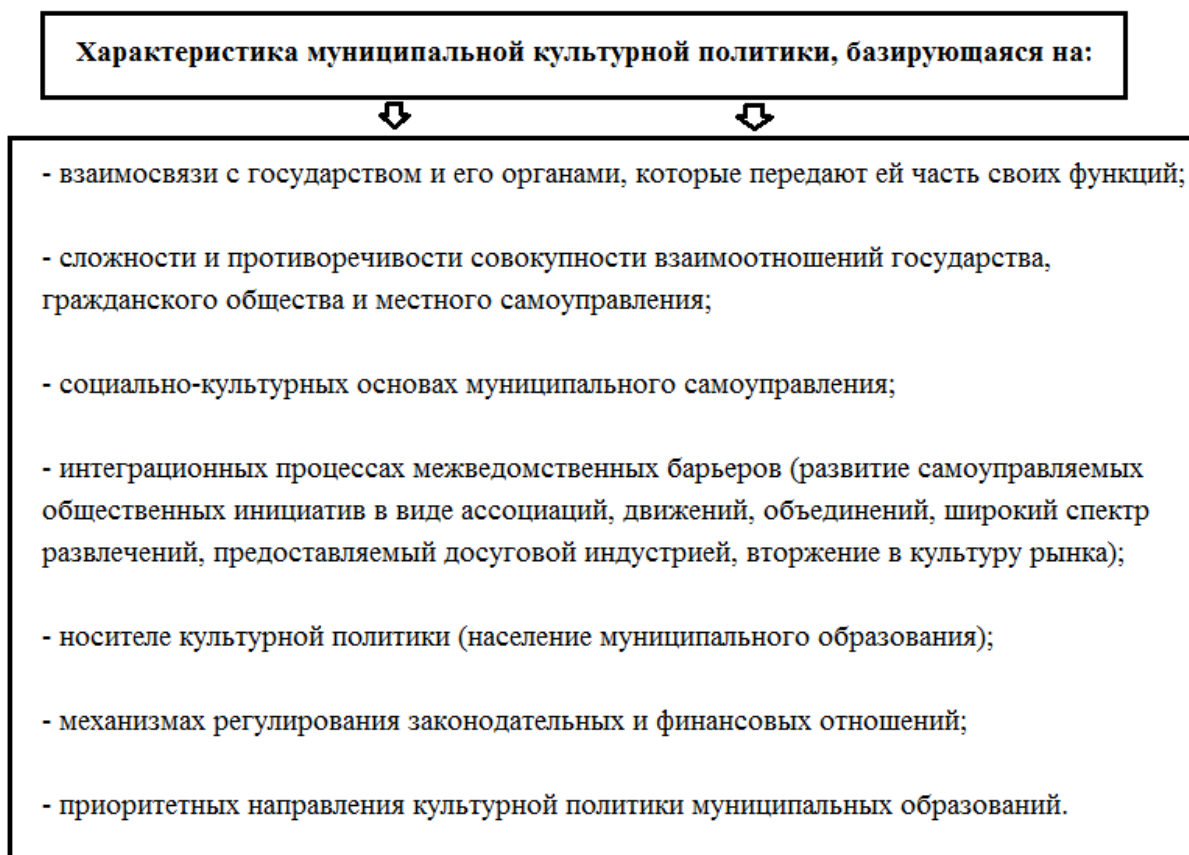


Рисунок 1 - характеристика муниципальной культурной политики

Ряд нерешенных проблем в отрасли:

1. Отсутствие в обществе представления о стратегической роли культуры и приоритетах государственной культурной политики;
2. Заметное снижение культурно-образовательного уровня населения;
3. Значительное количество памятников истории и культуры с высокой степенью разрушения, повреждения и уничтожения;
4. Региональные и муниципальные диспропорции в обеспеченности населения услугами учреждений культуры;
5. Снижение доступности культурных форм досуга для жителей сельской местности и небольших городских поселений;
6. Крайне неудовлетворительное состояние большинства организаций культуры, находящихся в ведении муниципальных образований;
7. Значительное сокращение сети культурно-досуговых учреждений и ухудшение ассортимента и качества предоставляемых услуг;
8. Дефицит квалифицированных кадров;
9. Низкий уровень оплаты труда в сфере культуры и недостаточный объем финансирования поддержки творческих коллективов;
10. Отсутствие системной организации государственно-частного партнерства и меценатства в области

Рисунок 2 - ряд нерешенных проблем в отрасли

В летний период 2008 года педагогический коллектив ДОЛ «Отрада» поставил перед собой следующие задачи:

- пропаганда семейных ценностей, стимулирование общественной активности детей и подростков в условиях временного детского коллектива;
- гражданское и патриотическое воспитание подростков;
- создание благополучных условий для нравственного и эстетического воспитания, всестороннего развития и творческих способностей, формирования здорового образа жизни;
- развитие способностей и интересов подростков в условиях организованного отдыха;
- реализация творческого потенциала личности путем вовлечения каждого подростка в общественную жизнь лагеря.

Рисунок 3 – Задачи педагогического коллектива ДОЛ «Отрада»

Таблица 4 - Основные периоды смены в ДОЛ, их задачи и основные формы работы с подростками

Период	Задачи	Предлагаемые формы работы
Организационный	1. Знакомство детей друг с другом, со взрослыми и с условиями проживания; 2. Обеспечение детям чувства защищенности, самостоятельности; 3. Принятие в коллективе сверстниками и взрослым; 4. Определение места (статуса) в коллективе; 5. Формирование умения найти «золотую середину» между удовлетворением личностных потребностей и реализацией общественных интересов; 6. Формирование чувства «Мы» (семья, особенные, вместе), доверия друг к другу; 7. Формирование групповых норм, ценностей и традиций	1. Игры на знакомство 2. Экскурсия по лагерю 3. Игра на территории 4. КТД 5. Формы работы с группами переменного состава 6. Выбор названия и других отличительных особенностей отряда 7. Установление традиций в отряде
Основной	1. Моделирование ситуации успеха; 2. Предоставление свободы выбора; 3. Создание положительного эмоционального настроя; 4. Создание условий для активности подростка; 5. Поддержание положительного эмоционального настроя; 6. Организация взаимодействия; 7. Поддержание групповых норм	1. Многообразие предлагаемых форм деятельности с различным содержанием, составом участников 2. Совместное планирование, проведение дел. 3. Организация равноправного диалога с детьми 4. Совместное обсуждение возникающих проблем
Заключительный	1. Организация подведения итогов смены; 2. Закрепление приобретенных знаний и умений (общаться, сотрудничать и т.д.); 3. Реализация вышеперечисленных знаний и умений; 4. Организация личной рефлексии; 5. Организация групповой рефлексии	1. Формы подведения итогов смены: вечерний разговор «Расскажи мне обо мне»; забор; награждение 2. Выставки творческих работ 3. Фестивали, гала-концерты (награждение по различным творческим номинациям)

Таблица 5

Сферы деятельности подростка в детском оздоровительном лагере

Виды деятельности	Формы работ, с помощью которых дети включаются в деятельность
интеллектуальная	обучение, проблемные мастерские, лаборатории, проектировочная деятельность, ежедневная рефлексия, викторины, дискуссии, диспуты
практическая	профессионально-творческая работа, спорт, туризм, труд, шефская работа, кружки
художественная	прикладные мастерские, музыка, театр, живопись, импровизация
спортивно-оздоровительная	купание, прогулки, спорт, туризм
досуговая	игровые формы творческого развития, отдых, самообразование, саморазвитие, развлечения, праздники, творчество.

Процесс совершенствования механизма управления и финансирования сферы культуры предполагает решение следующих задач:

- 1) совершенствование законодательной и правовой базы на муниципальном уровнях в области управления сферой культуры;
- 2) налаживание политики постоянного взаимодействия между культурой и бизнесом и расширение участия частных лиц в финансировании культурных программ и проектов (развитие государственно-частного партнерства) и др (рисунок 6 раздатки).
- 3) развитие служб и подразделений, отвечающих за поиск альтернативных источников финансирования и предпринимательскую деятельность в учреждениях культуры (деятельность настоящих структур должна основываться на принципах научности, планомерности, системности; применении современных технологий менеджмента и маркетинга);
- 4) разработка современных образовательных программ для обучения, повышения квалификации и совершенствования профессиональных навыков менеджеров культуры;
- 5) создание и развитие сети благотворительных фондов (культуры) как федерального, так и муниципального значения (разработка системы грантов и внедрение проектной технологии в рамках социально-культурной деятельности).

Рисунок 6 – Задачи процесса совершенствования механизма управления и финансирования сферы культуры

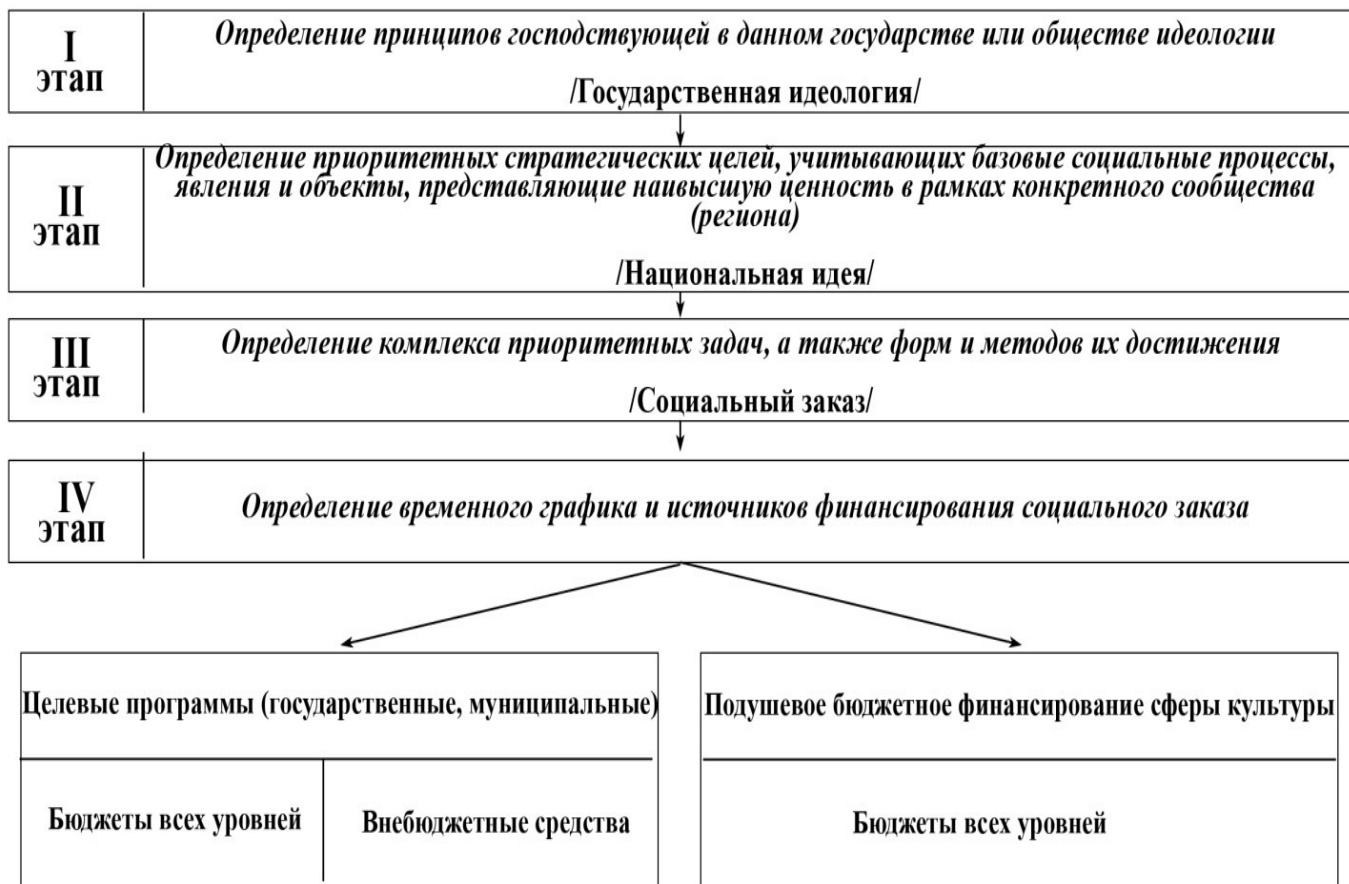


Рис. 7 Этапы формирования и реализации социального заказа

в сфере культуры

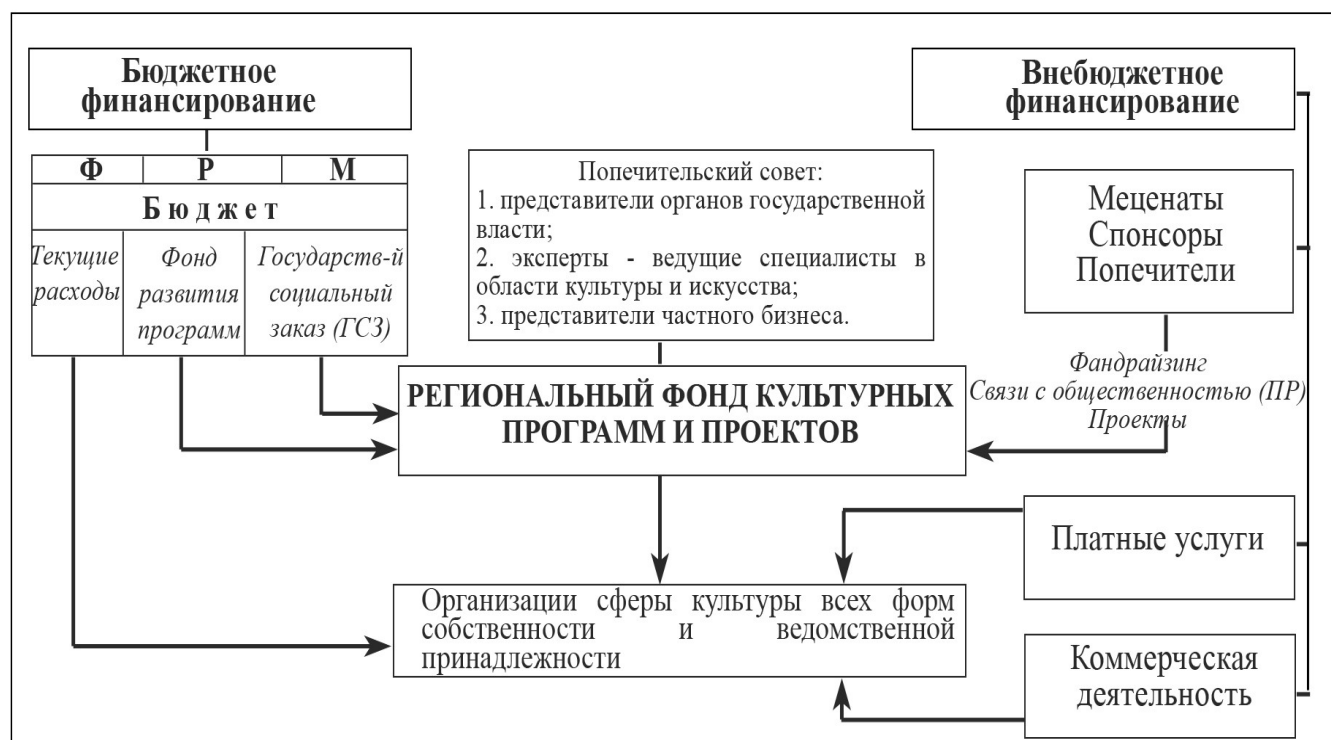


Рис. 8 Модель государственно-частного (смешанного) механизма управления сферой культуры на муниципальном уровне