

«Институт образования и повышение
квалификации
имени С.Н.Донского-II»
Информационно-методический центр

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:
**«Формирование читательской компетентности
младших школьников»**

Выполнил:
фио

Научный руководитель:
фио

Цель и задачи

Цель - создать педагогические условия для формирования читательской компетентности у школьников младшего возраста.

Задачи:

1. изучить соответствующую теоретическую литературу по теме работы;
2. на основе практического опыта учителей начальных классов сформировать собственную систему формирования читательской компетентности младших школьников с положительной динамикой;
3. сделать сопоставительный анализ 2 учебников по литературному чтению разных учебно-методических комплексов для 3 класса;
4. провести диагностику сформированности читательской компетентности в одном определённом классе общеобразовательной школы;
5. по результатам диагностики разработать окончательный вариант системы формирования читательской компетентности у младшекласников.

Приёмы активизации сотворчества читателя

№	Название приёма активизации	Примечания
1	Словесное рисование, подбор цветовой гаммы	Суть – показать, что чувствуешь; какое настроение при чтении.
2	Подбор музыкального произведения к тексту	Чтение на фоне музыки, объяснение выбора данной музыки.
3	Конкурс на лучшего чтеца	В роли жюри выступает класс.
4	Составление кроссвордов, викторин	Работа по группам и индивидуально.
5	Защита рисунков, тестирование	Развитие устной связной речи, умение доказать свою точку зрения.
6	Инсценировка фрагмента, эпизода	Групповая работа

Анализ проведе́м с точки зрения направленности на формирование читательской компетентности, а именно:

- умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- умения устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме;
- умения воспринимать и оценивать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи;
- умения видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения;
- умения осваивать идею произведения.

Количество заданий, нацеленных на формирование читательской компетентности, в методическом аппарате учебника

Элементы читательской компетентности	УМК «Школа России»	УМК «Гармония»
	Количество заданий	
Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении	2	1
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем	7	8
Умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме	16	16
Умение воспринимать и оценивать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи	18	17
Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения	10	6
Умение осваивать идею произведения	18	16
Общее количество заданий	71	63

Уровень сформированности читательской компетентности учеников 3 класса МБОУ «Черюмчинская основная общеобразовательная школа» Верхоянского улуса

Элементы читательской компетентности	Ефимов Сандал	Старостин Кеша	Стручков Айтал
умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении	высокий уровень	высокий уровень	низкий уровень
умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем	высокий уровень	высокий уровень	низкий уровень
умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме	высокий уровень	высокий уровень	низкий уровень
умение воспринимать и оценивать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи			
умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения	высокий уровень	высокий уровень	низкий уровень
умение осваивать идею произведения	высокий уровень	высокий уровень	низкий уровень

Формирующиеся элементы читательской компетентности:

умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении

умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем

умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме

умение воспринимать и оценивать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи

умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения

умение осваивать идею произведения

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема формирования читательской компетентности у младших школьников на уроках литературного чтения остаётся актуальной в течение продолжительного времени. Эту тему мы попытались раскрыть в нашей работе.

В своей работе мы взяли учебный предмет «Литературное чтение». В связи с этим мы изучили необходимую теоретическую литературу: труды известных педагогов-учёных К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, педагогов-новаторов Л.В. Занкова, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, а также М.П. Воюшиной, М.И. Омороковой. Кроме этого, мы включили в нашу работу статьи таких мало известных авторов, как Свичкарёва Л.С. и Козлова М.Е. и использовали труды других авторов.

С целью разработки комплекса заданий по формированию читательской компетентности сделали анализ учебников по литературному чтению. В качестве объекта анализа взяли учебники для 3 класса УМК «Школа России» и «Гармония». Кроме того, провели диагностику читательской компетентности обучающихся 3 класса базовой школы.

На основе выводов, составленных по результатам анализа учебников и диагностики учеников, составили комплекс заданий, направленных на формирование читательской компетентности для обучающихся 3 класса школы с якутским языком обучения. В качестве теоретической и дидактической основы мы выбрали учебник по литературному чтению УМК «Школа России» как учебник, наиболее перспективный для формирования читательской компетентности. При этом учли индивидуальные особенности учеников и приняли во внимание такой фактор влияния на речь, как окружающая среда в отношении языка. Основой разработки комплекса послужили уроки и внеклассные занятия передовых учителей различных школ. Комплекс был разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта с внесением некоторых изменений относительно месторасположения базовой школы.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!