



Музыка как средство развития речи старших дошкольников

Выполнила:

Е.В.Орешонкова

Научный руководитель:

к.пед.наук Н.В. Белинова



Актуальность

Обусловлена тем, что речь является одной из самых сложных высших психических функций человека. Способность к общению с людьми, умение объясняться грамотно и внятно - один из наиболее значимых характерных показателей развития личности в наше время.

В современной программе дошкольного образования по-прежнему недооценивается роль музыки в общем развитии ребенка, в формировании его психических функций, в том числе и речи. Однако в логопедической практике как раз наоборот, музыка активно используется для преодоления различных речевых нарушений у детей.



ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ

Цель – выявить, действительно ли музыка способствует развитию речи старших дошкольников.

Задачи:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть особенности влияния музыки на развитие речи дошкольников.
2. Определить роль музыкального искусства в общем развитии ребенка.
3. Рассмотреть особенности музыкального и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить уровень речевого развития старших дошкольников.
5. Разработать коррекционно-развивающую программу, направленную на повышение общего уровня речевого развития детей средствами музыки
6. Проанализировать влияние музыки на развитие речи дошкольников.
7. На основе данного анализа дать рекомендации родителям по развитию и коррекции речи детей средствами музыкального воспитания в семье.



Объект, предмет, гипотеза

Объект исследования: процесс развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование музыки как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что музыка оказывает благоприятное воздействие на развитие речи дошкольников: если мы будем интегрировать музыку как отдельный вид искусства с развитием речи, то результаты будут наиболее успешны.



Теоретические основы изучения проблемы влияния музыки на развитие речи дошкольников

Роль музыкального искусства в общем развитии ребенка:

«Включение музыки во всю сферу жизнедеятельности ребенка оказывает положительное воздействие на образ его жизни», - И.Л. Держинская, Э.П. Костина, Б.М. Теплова, О.П. Радынова.

«Музыка раньше других искусств воздействует на эмоции у детей и влияет на личность ребенка в целом», - Т.С. Бабаждан, Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, В.А. Петрова.

«Благотворное влияние музыкального искусства на процессы памяти. Повышаются показатели объёма и прочности», - Л.П. Новицкая, В.Б. Полякова, Г.Ю. Маляренко, М.В. Хватова.

«При восприятии музыки повышаются лабильность зрительного анализатора, чувствительность периферического зрения», - Е.В. Герцман, В.Б. Полякова, В.В. Ефимов.

«Инструментальная музыка различного характера активизирует воображение слушателей, тем самым способствуя созданию перспективных рассказов», - В. П. Петрушин.



Теоретические основы изучения проблемы влияния музыки на развитие речи дошкольников

Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста:

1. Точность слуховых ощущений, эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

2. Дошкольники способны выражать свои впечатления от музыки, определять используемые в музыкальном произведении выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро, а также различать звуки по высоте в пределах сексты - септимы.

3. Главной задачей музыкального образования дошкольников является воздействие на духовный мир, приобщение к мировой культуре человечества, развитие творческих начал.

4. Овладение музыкально-ритмическими движениями развивает художественно-творческие способности детей

5. Музыка позволяет своеобразно познавать действительность, оценка эмоциональных образов музыки расширяют лексику, формирует связную речь, вокальные навыки развивают речевое дыхание, артикуляцию, дикцию.



Теоретико-технологическое исследование проблемы использования наглядных пособий в средней школе

Особенности речевого развития старших дошкольников:

1. Старший дошкольный возраст - период наивысшей речевой активности.
2. Речь становится началом перестройки психических процессов, орудием мышления.
3. На шестом году жизни дошкольники уверенно составляют сюжетные и описательные рассказы на тему, предложенную взрослым.
4. В своей речи ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности.
5. Уровень развития лексики у старших дошкольников тоже достаточно высок.
6. В высказываниях детей появляется большое количество слов, относящихся к разным частям речи.
7. К концу дошкольного возраста, при наличии определенных условий воспитания и обучения, дети начинают не только активно пользоваться своей речью, но уже могут понимать ее строение.



Теоретико-технологическое исследование проблемы использования наглядных пособий в средней школе

Особенности влияния музыки на речевое развитие и
возможности ее использования в образовательной

1.«Элементарным воздействием на речевую сферу детей становится пассивное или активное восприятие музыки», - Д.Б. Кабалевский.

2.«Музыкальные произведения способны побуждать ребенка к сочинительству, речевому, литературному творчеству», - В.А. Деркунская.

3.«Пение способствует развитию фонематического слуха, что позволяет использовать его и коррекционной педагогике», - А.Ф. Битус, С.В. Битус, Д.К. Кинарская.

4.«Наиболее сильным средством воздействия на ребенка являются творческие музыкально-театрализованные игры, в которых объединяется пение, речь, игра на музыкальных инструментах», - К.Орф.

5.«С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух», - Е. Железнова и С. Железнов.

6.«Эффективными для речевого развития дошкольников являются музыкально-логопедические рифмовки - короткие стихи, имеющие чёткую ритмическую структуру, которые необходимо пропевать», - Н.С. Ильина.



Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Цель исследования - выявить, действительно ли музыка способствует развитию речи старших дошкольников.

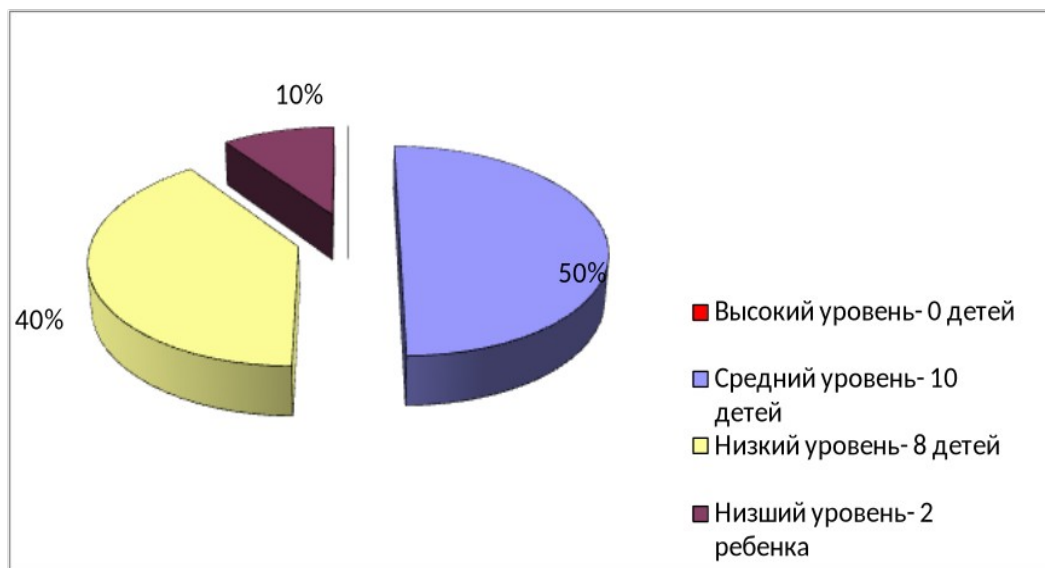
Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №3 р.п. Тумботино, с октября 2013 года по май 2014 года. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), из которых 13 мальчиков и 7 девочек.

Методики:

- 1.Методика на выявление понимания ребенком смысловой стороны слова- «Скажи наоборот»
- 2.Методика, направленная на проверку состояния фонематического слуха - Игра «ЭХО»
- 3.Методика на выявление уровня овладения словарем- «Подбери слово»
- 4.Методика на выявление сформированности слоговой структуры слова - « Повтори за мной»
- 5.Методики на выявление сформированности активной речи ребенка:
- 6.Методика на выявление сформированности грамматического строя речи - « Назови»
- 7.Методика на определение состояния звукопроизношения - «Считалки»
- 8 Методика на обследование артикуляционного аппарата, сохранность его

Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Результаты диагностики:





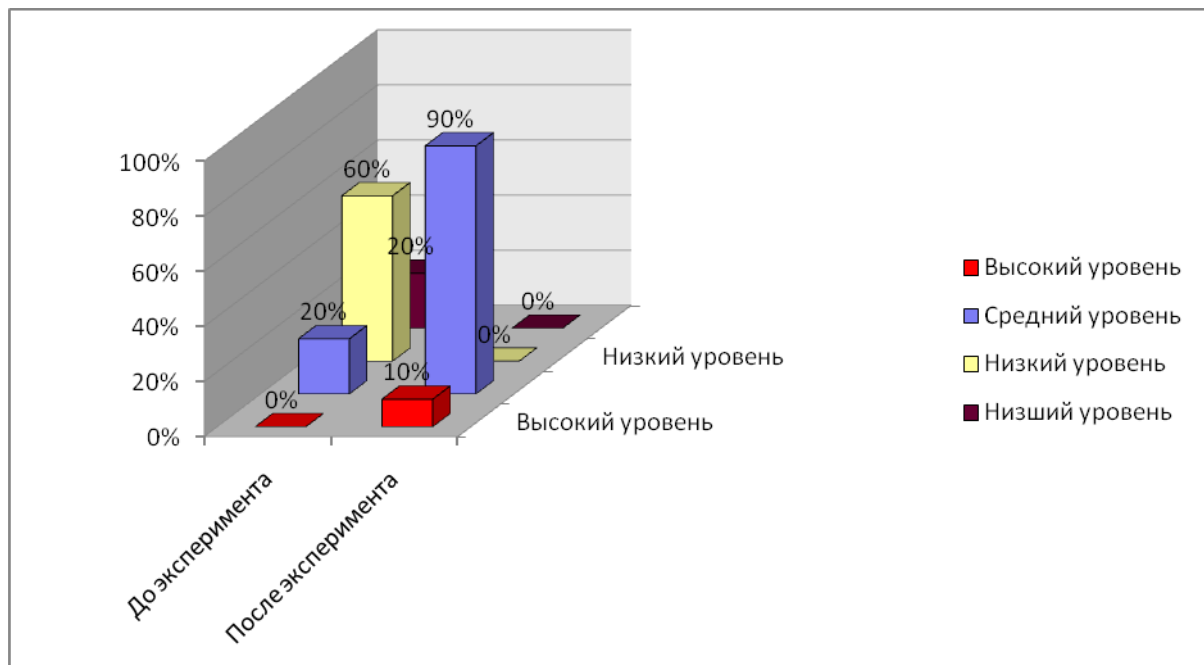
Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Коррекционно-развивающая программа, направленная на повышение уровня речевого развития детей средствами музыкального воспитания:

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляционная гимнастика, музыкально-речевые игры .
3. Музыкально-коммуникативные игры и танцы.
4. Игры-упражнения «Копилочка слов»;
5. «Закончи предложение»;
6. «Прочитай мнемотаблицы, схемы»;
7. Музыкальные пальчиковые игры.
8. Музыкально-дидактические игры и упражнения.
9. Игра на музыкальных инструментах, игры и упражнения с использованием шумовых инструментов и «звучащих жестов». Музицирование.
10. Игры и упражнения, формирующие чувство музыкального.
11. Игры и упражнения на воспитание метрического акцента.
12. Упражнения на развитие творческих способностей.
13. Музыкально-ритмические упражнения.

Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

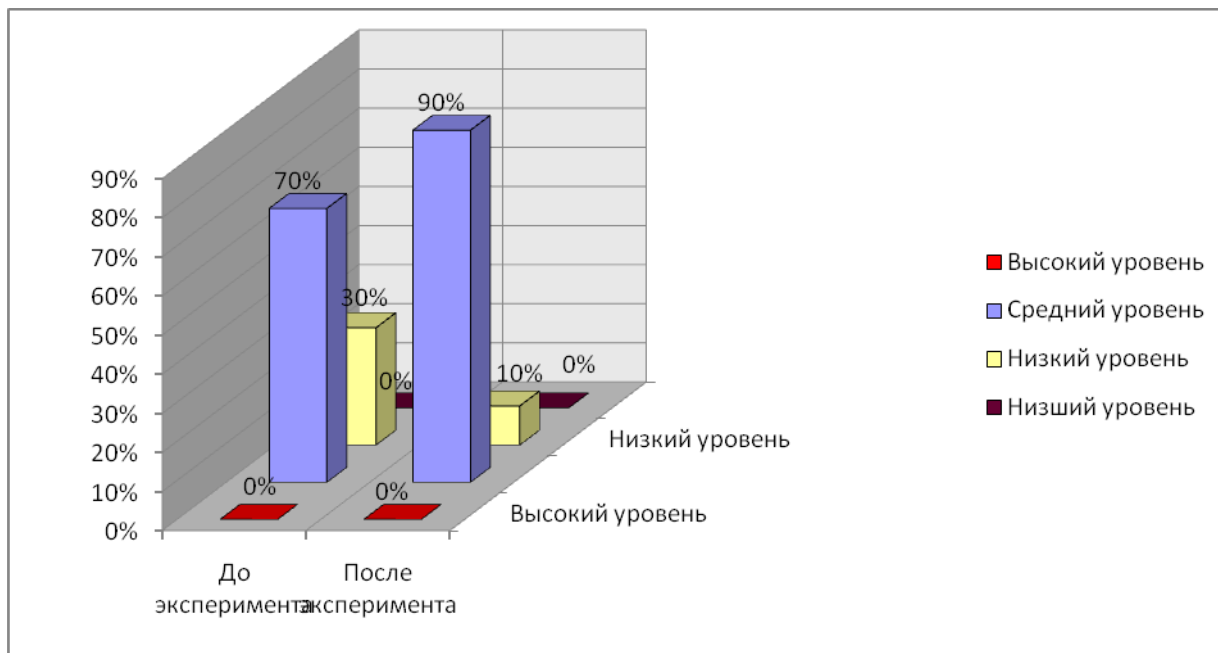
Выявление эффективности работы с детьми по развитию речи средствами музыки:



Уровень речевого развития детей
экспериментальной группы

Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Выявление эффективности работы с детьми по развитию речи средствами музыки:



Уровень речевого развития детей
контрольной группы



Экспериментальное исследование влияния музыки на развитие и коррекцию речи старших дошкольников

Результаты:

1. Положительная динамика речевого развития детей прослеживается в обеих группах: и экспериментальной, и контрольной.

2. У детей экспериментальной группы наблюдается более высокий уровень речевого развития, чем у детей контрольной группы.

3. У детей контрольной группы общий уровень речевого развития повысился всего лишь на 20%: из 10 детей данной группы 2 ребенка (20%) с низкого уровня речевого развития перешли на средний уровень, у остальных 80% детей уровень речевого развития остался практически на прежнем уровне.

4. В экспериментальной группе в результате реализации коррекционно-развивающей программы общий уровень речевого развития дошкольников повысился на 90%. На 10% увеличился процент детей с высоким уровнем речевого развития и на 70% - со средним уровнем. Процент детей с низшим и низким уровнем речевого развития снизился до 0 в связи с переходом всех детей данной категории на средний уровень.

Гипотеза исследования, что музыка оказывает благоприятное воздействие на развитие речи дошкольников, - подтверждена. При интеграции музыки как отдельного вида искусства с развитием речи результаты речевого развития дошкольников наиболее успешны.



Музыка как средство развития речи старших дошкольников

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!