

Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые члены аттестационной комиссии!

Тема моей ВКР – **«Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».**

Слайд 2

Цель работы - обосновать и экспериментально проверить эффективность реализации разработанной программы психолого-педагогических мероприятий направленных на развитие творческих способностей детей посредством занятий аппликацией.

Задачи данной работы Вы можете увидеть на данном слайде.

Слайд 3

Разработана структура сенсорных способностей, проявляющихся и формирующихся в изотворчестве в условиях развивающего обучения детей:

- способность целенаправленного аналитико-синтетического восприятия изображаемого предмета;
- способность формирования обобщенного представления, отражающего признаки и свойства многих предметов, которые могут быть переданы в изображении;
- способность создания изображения предмета на основе имеющегося представления согласно материалу, технике и изобразительным возможностям данного вида деятельности;
- способность совершать комплекс движений под контролем зрения.

Слайд 4

Исследование проходило МБОУ «Жанаульская основная общеобразовательная школа», в группе кратковременного пребывания детей.

1. Методика «Геометрические фигуры» (Э.П. Торренс).

Анализ результатов диагностики «Геометрические фигуры» показал следующие результаты: из 9 диагностируемых ни один ребенок не имеет высокий уровень развития творческих способностей (0%), 5 детей (56%) имеют средний уровень развития творческих способностей, и низкий уровень развития творческих способностей имеют 4 детей (44%).

2. Методика «Фантазия» (Э.П. Торренс).

Анализ результатов диагностики «Фантазия» показал следующие результаты: из 9 диагностируемых 1 ребенок (11%) имеют высокий уровень развития творческих способностей, 5 детей (56%) имеют средний уровень развития творческих способностей и низкий уровень развития творческих способностей имеют 3 детей (33%).

Слайд 5

Результаты констатирующего этапа показали, что у большинства детей наблюдается средний и низкий уровень развития творческих способностей, фантазии, воображения и я пришла к выводу необходимости проектирования серии занятий, направленных на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Тематический план занятий представлен в таблице на слайде.

Слайд 6

После проведения серии занятий по развитию творческих способностей у дошкольников нами было проведено контрольное исследование. Для этого мы использовали те же самые диагностики, что и на констатирующем этапе. Методики «Геометрические фигуры» (Э.П. Торренс), «Фантазия» (Э.П. Торренс), «Ажурные ленты» (Э.П. Торренс). Исследование проходило в МБОУ «Жанаульская основная общеобразовательная школа», в группе кратковременного пребывания детей.

Анализ результатов исследования «Геометрические фигуры» показал следующие результаты: на констатирующем этапе из 9 диагностируемых ни один ребенок не был приближен к высокому уровню развития творческих способностей, а после проведения серий занятий стало 2 ребенка (22%), 5 детей (56%) приближены к среднему уровню развития творческих способностей на констатирующем этапе, а на контрольном 7 детей (78%), к низкому уровню развития творческих способностей на констатирующем этапе 4 детей (44%), а на контрольном этапе не выявлен низкий уровень развития творческих способностей.

Таблицы на слайде презентации.

Слайд 7

Таким образом, проведенное мною экспериментальное исследование позволяет сформулировать следующие выводы.

Выводы: Проведенное исследование развития творческих способностей у дошкольников при работе с аппликацией доказало эффективность реализации формирующей программы. Сравнительный анализ результатов исходного и итогового срезов выявил позитивную динамику в развитии творческих способностей детей экспериментальной группы: увеличилось число детей на высоком уровне. Дети стали более активны, создаваемые образы стали более оригинальными, проявляли положительные эмоции, в связи с деятельностью научились работать в коллективе, стали чаще опираться на свой прошлый опыт.

Произошедшие положительные сдвиги в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста свидетельствуют о результативности реализованной программы. Это позволяет утверждать, что повышению уровня развития

способностей способствуют специальные условия: создание положительного эмоционального фона, взаимодействие взрослого и ребенка, использование средств визуальной и вербальной стимуляции

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.