

ВУЗ

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:**

**«Аппликация как средство развития
художественных способностей детей старшего
дошкольного возраста»**

Выполнил:

Научный руководитель:

Актуальность, цель и задачи

Актуальность исследования определяется тем, что одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования является реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Цель – теоретически обосновать, разработать и внедрить комплекс занятий по аппликации для повышения уровня развития художественных способностей, оценить результативность на практике.

Задачи:

1. Уточнить понятие и сущность творческих и художественных способностей в психолого-педагогической и методической литературе.
2. Охарактеризовать особенности развития творческих и художественных способностей детей дошкольного возраста.
3. Определить особенности аппликации как средства развития художественных способностей детей.
4. Разработать и внедрить комплекс занятий по аппликации для повышения уровня развития художественных способностей, оценить результативность на практике.

Гипотеза и практическая значимость

Гипотеза исследования. Преподавание аппликации в дошкольном учреждении позволяет повысить уровень развития художественных способностей детей.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов исследования в дальнейшей разработке методик преподавания аппликации как средства развития художественных способностей.

Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке.

Композиционная выразительность и разработанность содержания изображения в аппликации

Композиционная выразительность продукта - это выразительность, свойство художественного отражения действительности и композиция, которая отражает симметрию, равновесие, гармонию, контраст, многообразие форм, художественный образ.

Разработанность содержания изображения в аппликации - это полное раскрытие замысла аппликации, использование в аппликации разнообразных деталей, гармоничное цветовое решение, сохранность пропорций изображения.

Особенности развития творческих способностей дошкольников

Специфика эмоциональной сферы детей.

Важным является воображение, уверенность в плане восприятия.

Уровень сенсорного развития ребенка характеризуется довольно низкой дифференциацией восприятия.

Психомоторные навыки дошкольника, которые именуются частными навыками, характеризуются довольно плохой управляемостью и отсутствием координации.

Художественные и творческие способности дошкольников динамичны, они не являются чем-то статичным, неизменным.

Развитие художественных и творческих способностей напрямую зависит от среды, в которой ребенок проводит первые годы жизни

Аппликация, в качестве вида деятельности, решает определенные задачи, учит ребенка:



составлять орнамент из разнообразных геометрических форм и элементов, разместив их в определенном порядке на основе из картона или ткани;

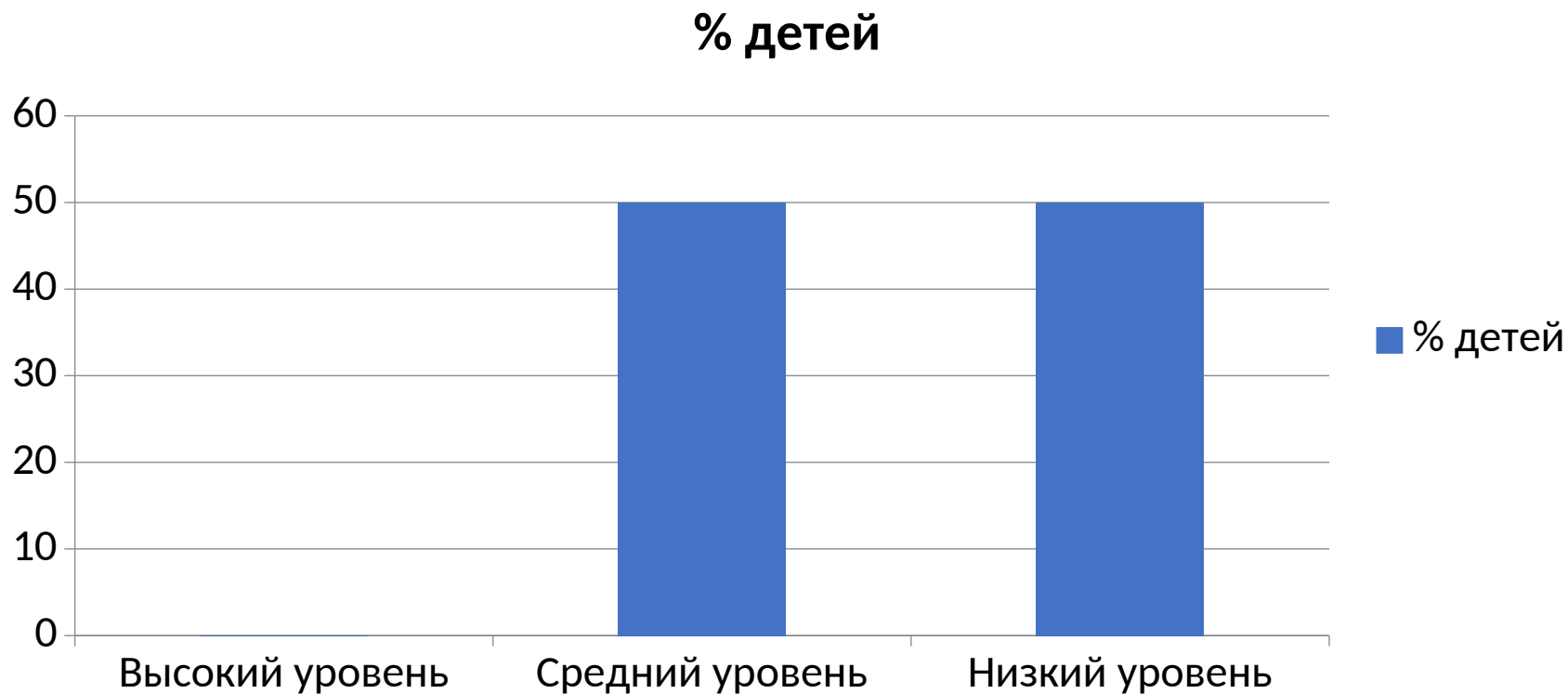
компоновать изображения объекта в отдельные части, чтобы изобразить сюжет;

осваивать несколько техник формирования деталей из различных материалов;

формировать ощущение цвета и оттеночной гаммы, овладевать навыками, получать гармоничность цветовых сочетаний;

развивать чувство формы, пропорций, композиции

Гистограмма уровней развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе



Этапы занятия творчеством с детьми, связанные с аппликацией

Создание единой композиции из природных материалов и бумажных геометрических фигур.

Визуализация сюжета, представление какого-либо персонажа из данных материалов.

Обучение различным приёмам добывания подручных материалов для творческой деятельности.

Развитие творческой составляющей ребёнка.

Изучение основных геометрических форм. Умение чувствовать композицию, составлять пропорцию.

Стоит отметить, что при разработке комплекса занятий использовали следующие методики:



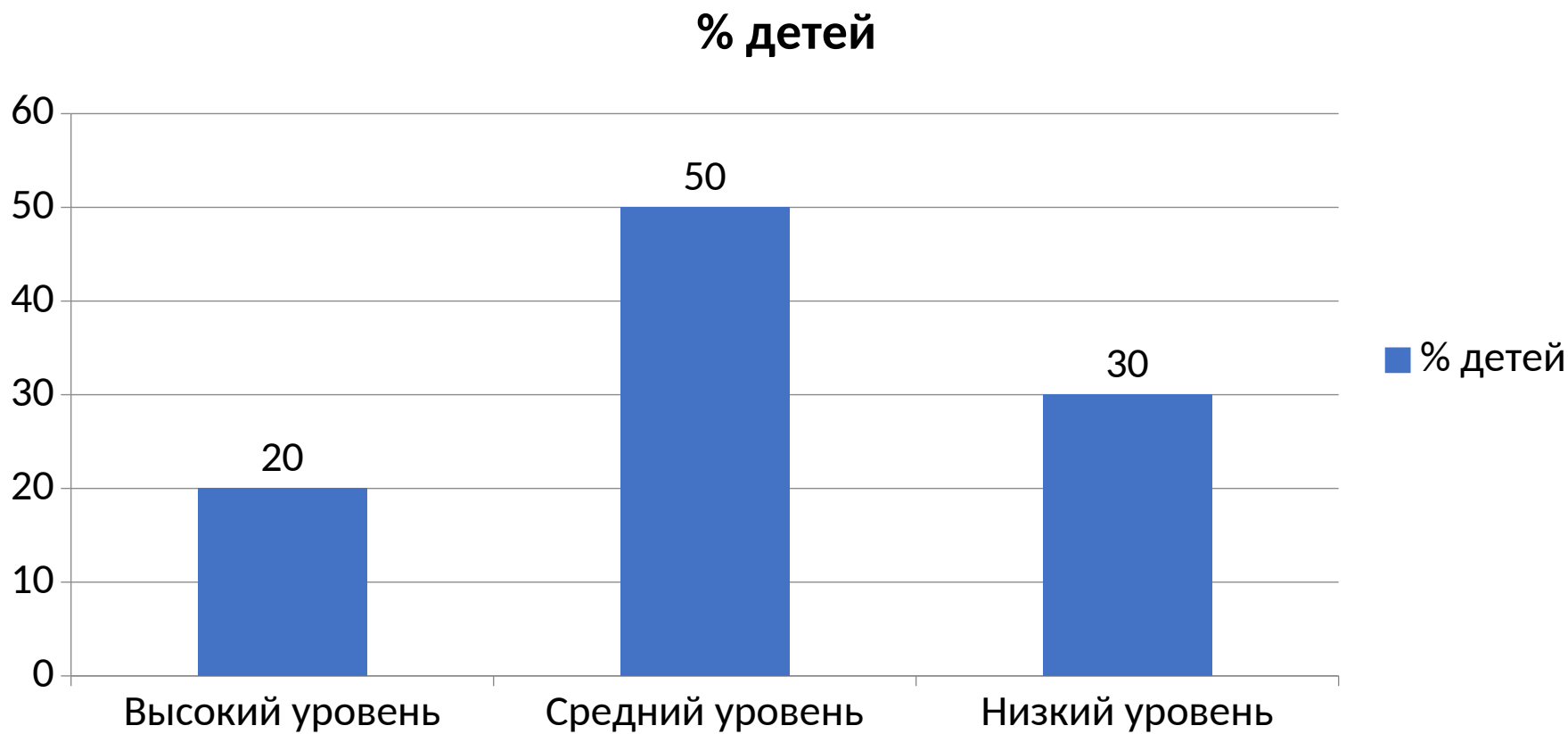
Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»

И. А. Лыкова «Мастерилка. Я делаю аппликации»

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»

Н. В. Шайдуров «Учимся делать открытки»

Гистограмма уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе



ВУЗ

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:**

**«Аппликация как средство развития
художественных способностей детей старшего
дошкольного возраста»**

Выполнил:

Научный руководитель: