

Здравствуйте, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии. Вашему вниманию представляется выпускная квалификационная работа на тему **«Аутентичные видеоматериалы как средство повышения мотивации к изучению английского языка на средней ступени».**

Итак, **актуальность** выбора темы определяется изменениями приоритетов в обучении, которые предполагают большее использование аудиовизуальных методов обучения. Несмотря на то, что до сих пор нельзя гарантировать отсутствие проблем, связанных с их использованием, привлекательность работы с аутентичными видеоматериалами очевидна. Они погружают обучающихся в естественную языковую среду, способствуют интенсификации обучения, стимулируют речемыслительную, познавательную, творческую деятельность школьников, позволяют индивидуализировать обучение, повышают мотивацию к изучению иностранного языка. Актуальность данной работы определяется необходимостью исследовать использование аутентичных материалов и определить их роль в повышении мотивации к изучению английского языка на средней ступени.

Таким образом, **объектом** исследования выступает процесс обучения английскому языку на средней ступени обучения.

В свою очередь, **предметом** исследования является методика использования аутентичных материалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка на средней ступени.

Целью работы является исследование теоретических основ, а также особенностей практической реализации возможностей использования аутентичных материалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка на средней ступени.

Для достижения поставленной цели, мы выделили следующие **задачи**:

- 1) представить характеристику аутентичных видеоматериалов;
- 2) рассмотреть специфику использования аутентичных видеоматериалов на средней ступени обучения;
- 3) описать возможности использования аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка на средней ступени;
- 4) охарактеризовать этапы работы с аутентичным видеоматериалом на уроках английского языка на средней ступени;
- 5) провести обзор сайтов, предлагающих аутентичные видеоматериалы на уроках английского языка на средней ступени;
- 6) описать практическую работу по применению аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью повышения мотивации школьников.

Итак, анализ литературы показал, что использование аутентичного видеоматериала на уроках иностранного языка несет в себе ряд преимуществ и особенностей. Самым большим преимуществом использования аутентичного видеоматериала является то, что видеоматериалы обеспечивают обучение всем четырем видам речевой деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму). Видеофрагменты имеют и психологические особенности воздействия на учащихся. Они способны управлять вниманием каждого учащегося или группы, влиять на объем долговременной памяти или на увеличение прочности запоминания, они могут оказывать эмоциональное воздействие на учащихся, повышать мотивацию обучения.

Невозможно отрицать, что аутентичные видеоматериалы способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции обучающихся.

Исследование показывает, что аутентичные видеоматериалы максимально приближены к языковой реальности и потому их использование на уроках иностранного языка более чем обусловлено. Никакие другие материалы не могут дать такого же полного представления о социокультурной реальности страны изучаемого языка и продемонстрировать сочетание вербального и невербального кодов иноязычного общения.

Итак, видеоматериалы можно разделить на шесть групп, выделяя следующие критерии: канал поступления или восприятия информации, тип видеоматериала, характер информации, средство презентации, цель использования в учебном процессе, роль в учебном процессе.

Работа с аутентичным видеоматериалом – это всегда очень продуктивный и интересный вид работы для учащихся, так как в нем задействованы творческие ноты, что повышает мотивацию к работе на уроке.

Далее было изучено, что Как показано в главе, видеоматериал представляет собой перцептивную мнемическую мыслительную деятельность, так как в процессе просмотра видеофильма осуществляется зрительно-слуховое восприятие, выполняются основные мыслительные операции (анализ, синтез, дедукция, индукция и конкретизация) и происходит усвоение информативных признаков, формирование образа, опознавание в результате сличения с эталоном, хранящимся в памяти.

При работе с аутентичными видеоматериалами нами были рассмотрены три главных этапа: преддемонстрационный – этап мотивации учеников, снятия возможных сложностей при восприятии текста и подготовки для успешного выполнения последующих заданий; демонстрационный – показ фильма,

целью данного этапа является формирование коммуникативной компетенции, развитие навыков устной речи (говорения, аудирования); последемонстрационный – практическая работа с извлеченной информацией из видеоматериала, целью данного этапа является виртуальное создание исходной ситуации, обозначенной в видео, для дальнейшего развития навыков устной и письменной речи. Факультативно мы выделили четвертый этап работы с видеоматериалом – творческий этап. На творческом этапе учащиеся могут обсуждать обзоры, статьи из газет и журналов по теме фильма.

На основе теоретического анализа зарубежной и отечественной литературы по проблеме использования аутентичных видеоматериалов, выбора выделены стратегии работы с аутентичным видеофильмом и разработали примеры упражнений, способствующих формированию мотивации школьников к изучению английского языка: prediction, character/ event study, role-play, jigsaw listening and viewing, deducing dialogue from pictures, video translation.

Опытная работа проводилась среди учащихся 9 класса «А». На практике нами был апробирован разработанный комплекс упражнений при изучении темы «Job». Нами был выбран документальный фильм «Who gets the best job in the UK?» Фильм имеет лингвострановедческую направленность, что полностью соответствует параметрам отбора видеоматериала для учащихся 9-ых классов.

На уроках было отмечено, что систематическая и целенаправленная работа с аутентичным фильмом способствует стремительному коммуникативной активности учащихся, увеличению интереса к стране изучаемого языка, повышению мотивации к изучению английского языка.

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.