

ВУЗ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:
**«ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ
ЭСТРАДНЫМ ВОКАЛОМ»**

Выполнил:

Научный руководитель:

Цель и задачи

Цель – определить возможности использования эстрадного вокала в работе с детьми младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по проблемам исследования.
2. Изучить психофизические особенности детей младшего школьного возраст.
3. Провести анализ практических методов работы по эстрадному вокалу с детьми младшего школьного возраста.
4. Предложить методические рекомендации для занятий эстрадным вокалом с детьми младшего школьного возраста.
5. Обобщить результат исследования и сделать выводы.

Цель и задачи

Актуальность – для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками эстрадного вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, тема и оказалась весьма злободневной.

Предмет – процесс работы над эстрадным вокалом с детьми младшего школьного возраста.

Объект – вокальная работа с детьми младшего школьного возраста.

Формирование таких свойств, как певческая дикция и звукообразование на начальном этапе обучения будет протекать успешнее, при условии:

использовать образные
сравнения;

правильность исполнения
демонстрировать на
собственном примере;

для развития
артикуляционного аппарата
применять специальные
упражнения;

использовать малые
фольклорные формы –
скороговорки, поговорки,
пословицы – помогающие
форсированности таких
навыков.

Комплекс задач констатирующего этапа исследования:



Для определения уровня подготовки начинающих вокалистов осуществить первоначальную диагностику имеющихся вокальных навыков.

Для определения уровня вокальных навыков у начинающих вокалистов разработать соответствующий диагностический инструментарий

Провести анализ уровня развития вокальных навыков у начинающих вокалистов.

Формирующий этап

Цель – выработка у учащихся на занятиях эстрадным вокалом дикции и звукообразования на основе разработанных подходов.

Задачи:

1. проанализировать вокальные навыки у начинающих вокалистов;
2. выявить и применить наиболее эффективный комплекс упражнений для начинающих исполнителей.

Результаты контрольного этапа

[illegible]

Динамика констатирующего и контрольного этапов

Учащиеся 2 «б» класса	Констатирующ ий		Контрольный		Результат
Агафонова Олеся	3	4-	4	4	+0,5
Бабушкина Полина	4	4	5	5	+1
Батуева Дарья	3	4-	4	4	+0,5
Бронников Даниил	3	3	4	4	+1
Бызова Валерия	4	5-	4+	5	+0,5
Верховская Полина	4-	4	4	4	+0,5
Ильиных Юлия	5	4	5	5	+1
Кичева Ева	3	4	4	4+	+1
Конев Дмитрий	4	4	4	4	0
Ларин Артём	3	4	4	4	+1
Логинова Ксения	4	4	4	4	0
Макаров Станислав	3-	3	3	4	+1
Махмудова Юлия	4-	4-	4	4	+0,5
Носов Александр	3	3	3	3	0

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!