

ВУЗ

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

на тему:

«Освещение малого зала арт центра «Борей»»

Выполнил:

фио

Научный руководитель:

фио

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ

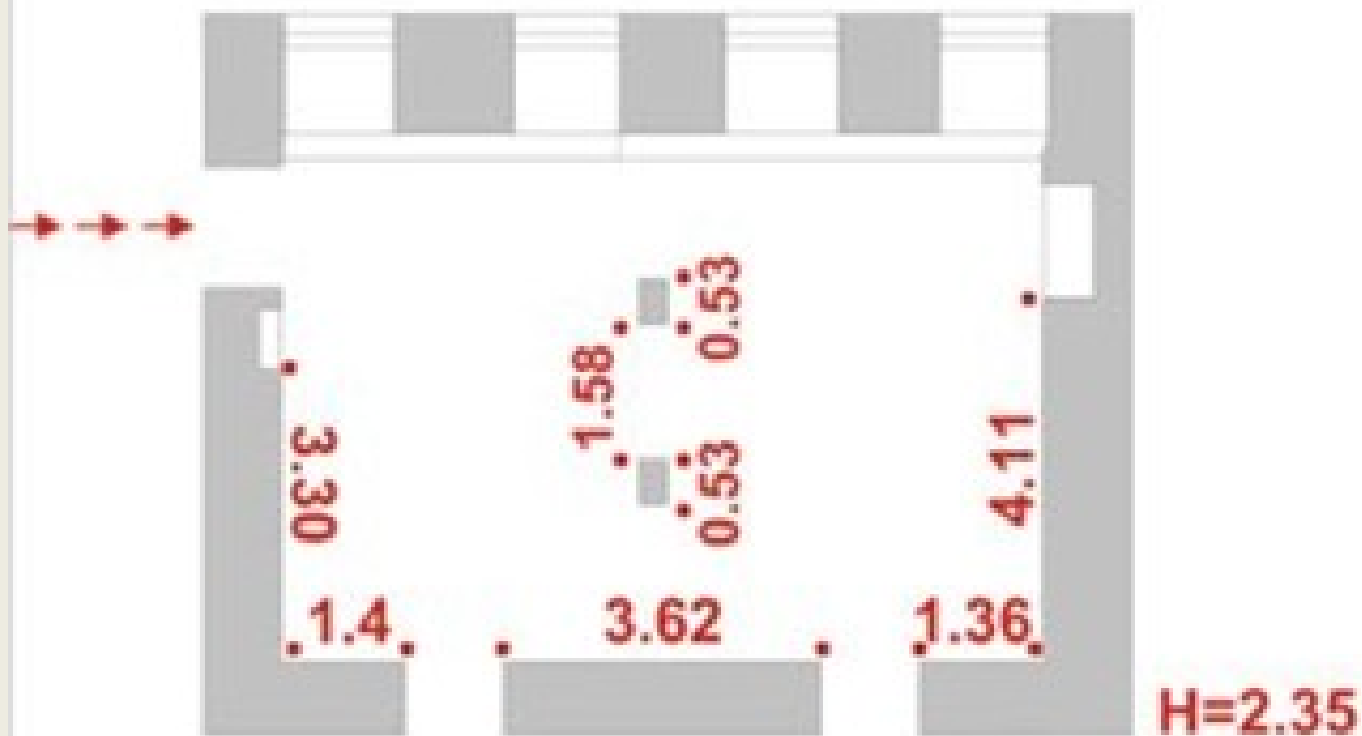
Цель – выбор оптимального светового решения для малого зала арт центра «Борей», удовлетворяющее требованиям к освещенности и являющееся комфортным для потенциального посетителя.

Задачи:

1. Анализ существующих требований к освещению музейных экспонатов;
2. Обзор существующих методов и подходов к освещению выставочных пространств;
3. Обзор и анализ оборудования, используемого для освещения;
4. Анализ особенностей освещения малого зала арт центра «Борей»;
5. Визуализация вариантов освещения с разными походами и характеристиками света и обстановки;
6. Расчет освещенности для вариантов освещения;
7. Выбор оптимального варианта освещения.

План малого зала арт центра «Борей»

ГАЛЕРЕЯ. МАЛЫЙ ЗАЛ



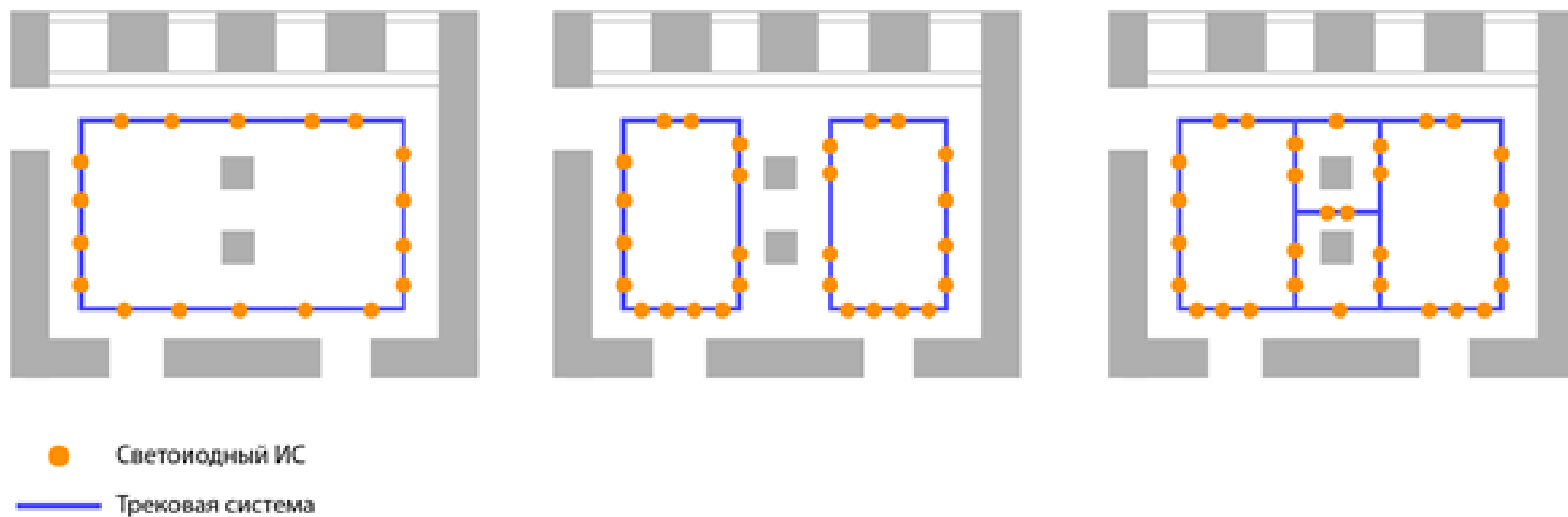
Текущее световое решение для малого зала арт центра «Борей»



Критерии для любого светового решения малого зала арт галереи «Борей»:

1. Следует использовать современное «гибкое» оборудование. Такой критерий оставляет возможность более свободного выбора светового решения для разных экспозиций.
2. Использование светодиодного оборудования на данный момент является одним из самых безопасных вариантов для выставочных залов.
3. Обеспечению сохранности экспонатов также поможет ограничение естественного освещения в зале.

Варианты альтернативного расположения светильников малого зала в арт центре «Борей»



Расчет освещенности малого зала для светочувствительных экспонатов при первой концепции

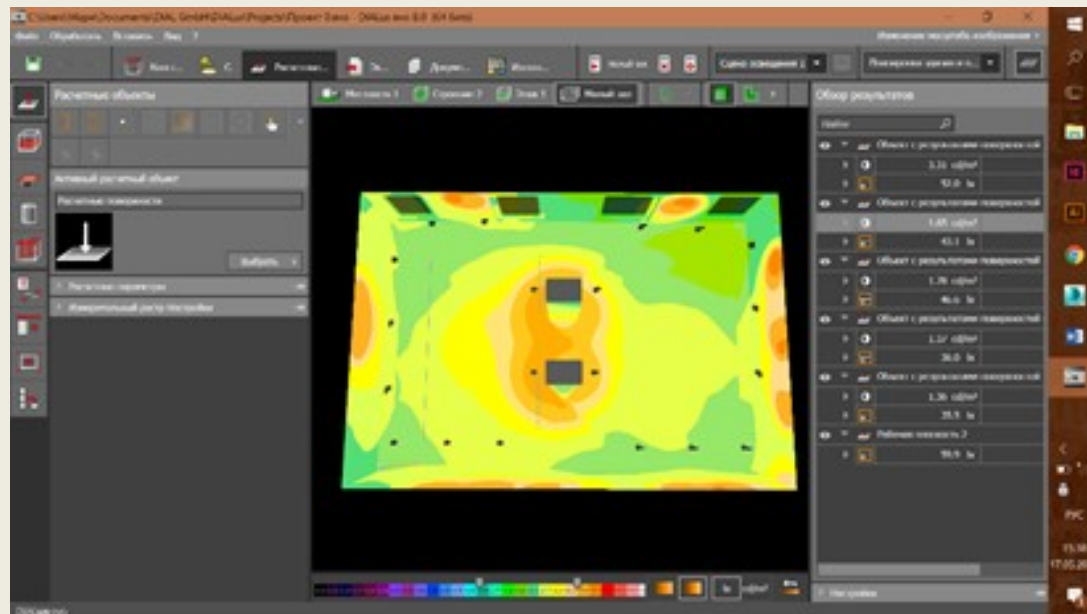
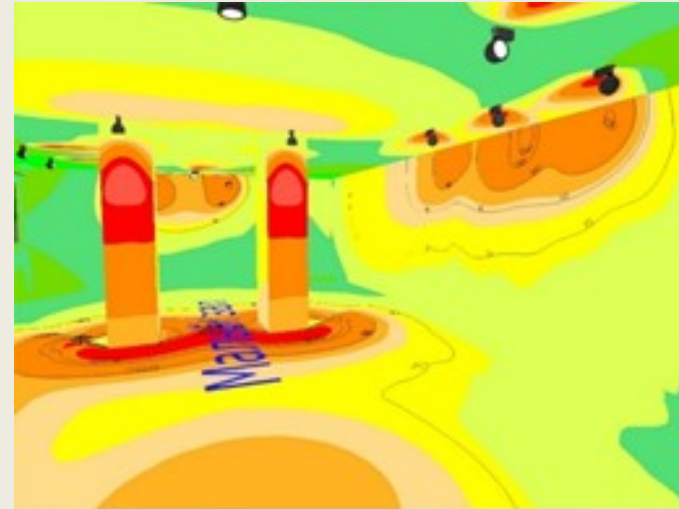
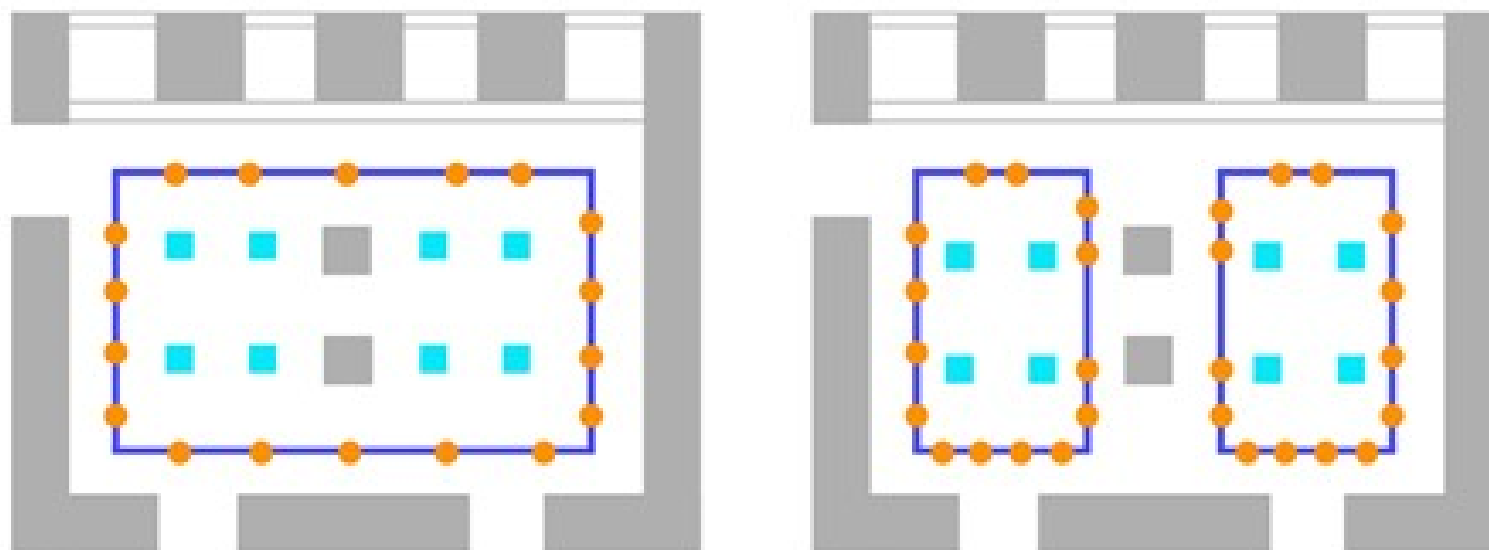


Схема вариантов нового освещения малого зала в арт центре «Борей»

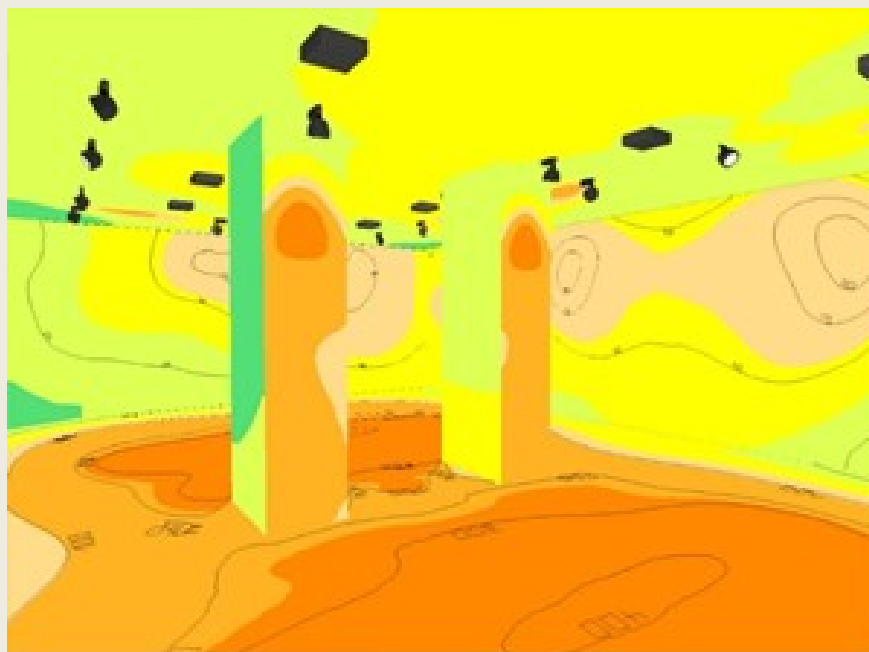


● Светоiodный ИС для акцентного освещения

■ Светоiodный ИС для общего освещения

— Трековая система

Расчет освещенности рабочих плоскостей малого зала для светочувствительных экспонатов при второй концепции



Сравнивая предложенные варианты освещения, было выявлено, что оптимальным вариантов освещения является предложенный вариант комбинации акцентного и общего рассеянного освещения зала. Такое решение позволяет регулировать уровень освещенности зала и экспонатов более простым путем, а также создает более равномерную общую освещенность пространства.

«Освещение малого зала арт центра «Борей»»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!