

Слайд 1

Уважаемый Председатель и уважаемые члены ГЭК. Вашему вниманию предлагается дипломная работа на тему – ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Слайд 2

Цель данной работы – выявить проблемы развития театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством детской художественной литературы. На основании заявленной цели необходимо решить поставленные задачи, представленные на слайде.

Слайд 3

Используя в работе с детьми театрализованную деятельность, мы учим их замечать интересные идеи в окружающем их мире, воплощать эти идеи, создавать собственный художественный образ персонажа, они развивают своё творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты повседневной жизни. Основная проблема нашего исследования состоит в выявлении педагогических условий, способствующих формированию театрализованной деятельности посредством детской художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста.

Слайд 4

Объект исследования: процесс развития театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Предмет исследования: детская художественная литература как средство развития театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Эффективное развитие театрализованной деятельности, посредством детской художественной литературы будет способствовать внедрению в воспитательный процесс дошкольников.

Слайд 5

Наглядно диагностические результаты констатирующего эксперимента приведены в диаграммах на рисунке. Согласно данным, полученным на констатирующем этапе исследования, отмечаем следующее. По итогам беседы самый развитый тип читателя – «идеальный читатель» – выявлен только у 12% старших дошкольников. «Идеальный читатель» демонстрирует самый высокий уровень читательских навыков. Для него характерна активная направленность на чтение, развитая

наблюдательность и внимательность, высокий интерес к процессу чтения, навыки обсуждения прочитанного и анализа. По итогам проведения методики А.П. Кашкарова мы узнали, что к категории «настоящий специалист» на констатирующем этапе исследования можно отнести 12%. «Настоящего специалиста» отличает большой читательский опыт, способность обеспечивать пропаганду чтению среди сверстников, читать литературу для ребят более старшего возраста, делать выводы из прочитанного.

Слайд 6

Исходя из выдвинутой в начале исследования гипотезы о том, что развитие театрализованной деятельности дошкольников будет более успешным, если воспитатели и педагоги дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми будут использовать театрализованную деятельность, способствующую обогащению знаний детей о книгах, их героях, обучению способам выражения и управления эмоциями, их пониманию были разработаны мероприятия по развитию интереса к книгам у дошкольников посредством театрализованной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. С этой целью можно использовать программу «Этот сказочный мир эмоций», цель которой развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности, прежде всего, используя сказку. Повторная диагностика и сравнительный анализ данных показал, что различия в показателях уровня сформированности интереса к детской художественной литературе и театрализованной деятельности дошкольников в целом имеют положительную динамику.

Слайд 7

Выводы по диагностике:

- на 28% увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности;
- на 16% снизилось количество детей со средним уровнем сформированности;
- на 12% снизилось количество детей с низким уровнем сформированности.

Слайд 8

Таким образом, мы установили, что данную работу по развитию театрализованной деятельности посредством детской художественной литературы необходимо проводить систематически, с использованием всех видов ресурсов. Об этом свидетельствуют итоговые показатели эксперимента. Дети любят заниматься театром и часто делают это даже в одиночку. Чтобы поддержать инициативу, интерес к театральному творчеству и импровизации, нужно создать в коллективе условия для театральной игры. Для творческого самовыражения и передачи эмоционального состояния детей можно установить театральный подиум в детской группе детского сада, спроектировать различные театральные постановки по содержанию детских книг. Целенаправленное развитие детей дошкольного возраста осуществляется с использованием возможностей театрализованной деятельности в единстве структурных компонентов. В ходе театрализованной деятельности ребенок вживается в определенную роль, в образ различных персонажей. Все это придаёт ему ощущение эмоционального единства, способствует выражению ребенком собственных, присущих ему чувств, благодаря чему он обогащается и у него проявляется собственный эмоциональный опыт.

Слайд 9

Таким образом, цель работы достигнута. Спасибо за внимание!