

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Педагогический факультет
Кафедра Начального, дошкольного и специального образования
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Дошкольное образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему: ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Выполнила: студентка 5 курса заочной формы
обучения, группа 18ДО-з-51

О.В. Шишкова

Научный руководитель: С.М. Яковлюк

Цель и задачи

Цель - выявить проблемы развития театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством детской художественной литературы.

Задачи:

- Раскрыть теоретические основы развития театрализованной деятельности посредством детской художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста.
- Изучить методическую литературу и программные материалы по развитию театрализованной деятельности у дошкольников.
- Проанализировать педагогические возможности театрализованной деятельности в процессе развития интереса к детской художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста.
- Разработать комплекс театрализованных игр и упражнений по театрализованной деятельности, оценить его эффективность

Актуальность исследования

Актуальность исследования

Используя в работе с детьми театрализованную деятельность, мы учим их замечать интересные идеи в окружающем их мире, воплощать эти идеи, создавать собственный художественный образ персонажа, они развивают своё творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты повседневной жизни.

Основная проблема нашего исследования состоит в выявлении педагогических условий, способствующих формированию театрализованной деятельности посредством детской художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет, объект и гипотеза исследования

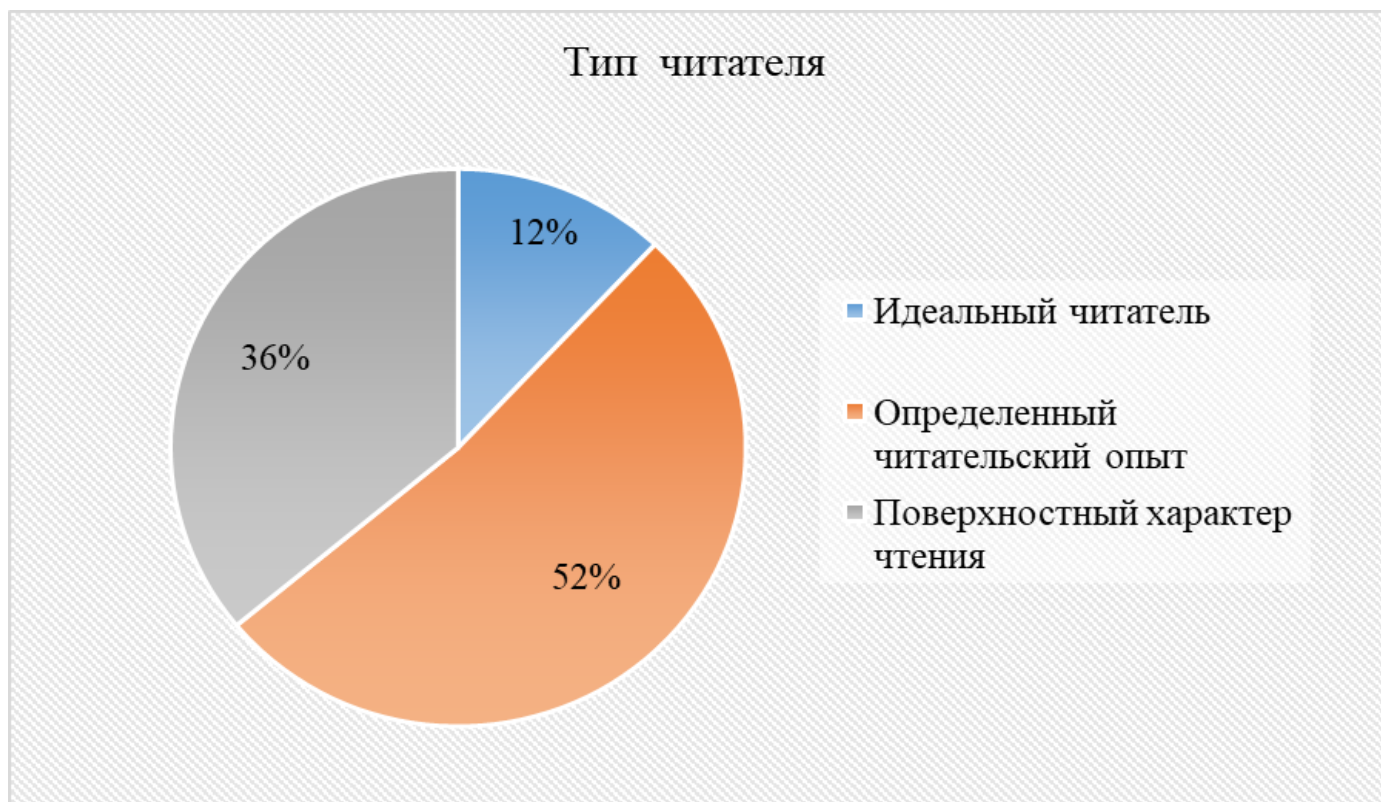
Объект исследования - процесс развития театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - детская художественная литература как средство развития театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

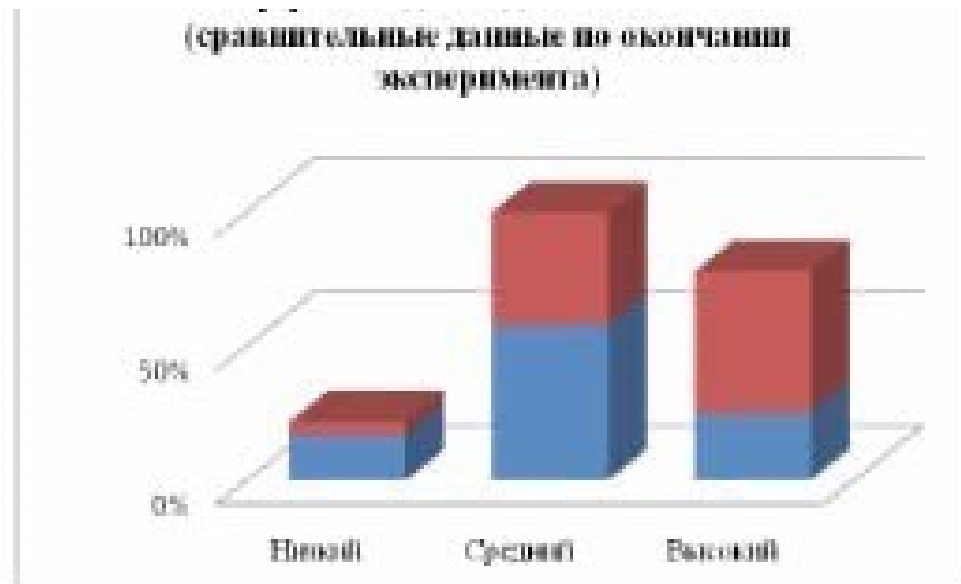
Гипотеза исследования:

Эффективное развитие театрализованной деятельности, посредством детской художественной литературы будет способствовать внедрению в воспитательный процесс дошкольников.

Результаты диагностики уровня сформированности театрализованной деятельности посредством детской художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования



Уровень сформированности



Выводы по диагностике

на 28% увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности;

на 16% снизилось количество детей со средним уровнем сформированности;

на 12% снизилось количество детей с низким уровнем сформированности.

Выводы

Таким образом, мы установили, что данную работу по развитию театрализованной деятельности посредством детской художественной литературы необходимо проводить систематически, с использованием всех видов ресурсов. Об этом свидетельствуют итоговые показатели эксперимента. Дети любят заниматься театром и часто делают это даже в одиночку. Чтобы поддержать инициативу, интерес к театральному творчеству и импровизации, нужно создать в коллективе условия для театральной игры. Для творческого самовыражения и передачи эмоционального состояния детей можно установить театральный подиум в детской группе детского сада, спроектировать различные театральные постановки по содержанию детских книг. Целенаправленное развитие детей дошкольного возраста осуществляется с использованием возможностей театрализованной деятельности в единстве структурных компонентов. В ходе театрализованной деятельности ребенок вживается в определенную роль, в образ различных персонажей. Все это придаёт ему ощущение эмоционального единства, способствует выражению ребенком собственных, присущих ему чувств, благодаря чему он обогащается и у него проявляется собственный эмоциональный опыт.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!