

Здравствуйте, уважаемый преподаватель, одноклассники. Вашему вниманию представляется курсовая работа на тему **«Декоративная аппликация как средство развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста».**

В декоративной аппликации развивается умение планировать свою деятельность, создаются обобщенные способы анализа, формируется умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, сравнения и сопоставления, синтеза. Однако, несмотря на выявленные возможности декоративной аппликации в развитии творческого воображения, ее потенциал используется не в полной мере.

Было выявлено противоречие между требованиями образовательного стандарта о необходимости развития творческого воображения старших дошкольников и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы в развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста посредством декоративной аппликации.

В связи с выше изложенным, тема курсовой работы является весьма актуальной.

Объект исследования: процесс развития творческого воображения у старших дошкольников посредством декоративной аппликации.

Предмет исследования: декоративная аппликация, как средство развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Итак, **целью** данного исследования является выявление эффективности использования декоративной аппликации как средства развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие задачи:

1. Изучить виды и особенности различных техник декоративной аппликации.
2. Раскрыть содержание понятия «творческое воображение» применительно к дошкольному возрасту.
3. Рассмотреть возможности декоративной аппликации в развитии творческого воображения у старших дошкольников.
4. На основе психолого-педагогического анализа раскрыть проблемы развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является

художественной деятельностью, а в частности аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, скорлупу, крупу, высушенные растения, листья, и т.д. Сюжетами для нее могут быть птицы, животные, люди, красивые растения и цветы.

Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетной, отображающей те или иные события;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Деятельность творческого воображения не может быть одинаковой у ребенка и у взрослого, так как в разные периоды жизни человека окружающая действительность воспринимается по-новому. Предпосылками к развитию воображения служат активность ребенка, его потребности в новых впечатлениях, в общении и самоутверждении.

Развитие воображения у детей создает предпосылки для эстетического воспитания, а хорошо поставленное эстетическое воспитание, в свою очередь, развивает воображение. Роль воображения в творческом процессе трудно переоценить. Творчество не просто тесно связано с воображением, оно без него невозможно.

Следовательно, воображение играет важную роль в жизни человека. По мнению многих исследователей, именно, благодаря воображению, люди способны создавать новое потому, что только в процессе воображения человек не может заранее рассчитывать на результат, который надеется получить.

К наиболее близким и естественным для ребёнка дошкольного возраста видов деятельности относится декоративная аппликация. В процессе декоративной аппликации дети вырезают и наклеивают (нашивают) фигурки, узоры или целые картины из кусочков бумаги, ткани, кожи, природных и других материалов на материал-основу (фон). Зачастую материал-основа для декоративной аппликации детей дошкольного возраста – это картон.

С помощью декоративной аппликации развивается ручное умение в обработке различных материалов. Специфичность материала позволяет предоставить ребенку широкий спектр ручных операций. Чем шире диапазон операций, которыми овладевают дети в процессе декоративной аппликации, тем лучше и многограннее координация движений, тем легче ребенку освоить новые виды деятельности, которые еще не были выполнены. Вот почему содержание декоративной аппликации характеризуется множеством ручных операций, таких как вырезание различных видов, сгибание, скручивание, сгибание по прямой линии и кривой, изгиб, разрыв, растяжение и скручивание (из пластилина), плетение различных видов и т.д.

Чаще всего основная работа выполняется ведущей рукой, а другая выполняет вспомогательные функции. Но есть операции, в которых обе руки выполняют одни и те же движения. Различные операции управляются по-разному корой головного мозга. Для некоторых требуется более высокая точность, для других такая точность не требуется, например, сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

Для формирования творческого воображения педагогу необходимо, использовать следующие приемы и методы:

- наглядные методы и приемы;
- словесные методы и приемы;
- игровые методы, игровые приемы, активизировать творческое воображение детей. Чтобы подобрать методы активизации творческого воображения, необходимо разобраться с особенностями воображения. Преобразование материала в воображении подчиняется определенным законам, выражающим его особенность.

В процессе декоративной аппликации развитие творческого воображения может происходить посредством следующих приемов:

1. Составления декоративного узора из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветов) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.
2. Составления изображения предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображения сюжета.
3. Овладения различной техникой получения деталей для декоративной аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.

Для обогащения (развития) эстетического опыта используется также:

- ознакомление с различными свойствами одного материала и одними и теми же свойствами различных материалов;

- знакомство с происхождением материалов, ремесел, видов художественного творчества.
- развитие ручного мастерства путем овладения различными операциями, по-разному затрагивающими психофизиологические функции ребенка;
- развитие навыков, которые будут проявляться в задачах разных типов: от точного повторения образца до воплощения собственной конструкции;
- развитие навыков планирования последовательности действий и мониторинга на разных этапах работы.

Таким образом, занятия по декоративной аппликации способствуют развитию творческого воображения ребенка.

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.