

ВУЗ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:
«Дизайн и современное искусство: пути
взаимодействия»

Выполнена:

Научный руководитель:

Актуальность, цель и задачи

Актуальность исследования определяется общемировыми тенденциями в сферах дизайна и искусства на основании всемирно известных шоу таких как Арт Безель, Фриз, Венецианская Биеннале, а так же Космоскоу, Серии выставок неделя Московского дизайна и одного из известных шоу дизайна Салони.

Целью - исследовать особенности взаимодействия новых направлений в дизайне и искусстве и сформулировать тезисы о важности современного дизайна и искусства.

Задачи:

- Исследовать тенденции развития современного искусства влияющие на дизайн.
- Определить направления взаимодействия современного искусства и дизайна.
- Изучить и проанализировать на примере искусств Мемфиса и биофильного дизайна проекты реализованные в контексте выявленных направлений.

Важные для исследования издания

- Biophilic Design: Learning Spaces Inspired by Nature, Publisher : Independently published 2022, 53 pages
- Biophilic Design: The Theory, Science and Practice of Bringing Buildings to Life, Publisher : Wiley; 1st edition 2013, 432 pages
- Biophilia: A handbook for bringing the natural world into your life, Publisher : Kyle Books 2020, 160 pages
- Evergreen Architecture overgrown buildings and green living, Publisher Gestalten, 2021, 288 pages
- Guggenheim, Time-Based Media, n.d., <https://www.guggenheim.org/conservation/time-basedmedia>.
- Smithsonian, Time-based Media & Digital Art, n.d., <https://www.si.edu/tbma/>. Patricia Falcão, Developing a Risk Assessment Tool for the Conservation of
- Software-Based Artworks, MA thesis, Hochschule der Künste Bern, 2010.
- Tate, Software-based Art Preservation – Project, 2021, <https://www.tate.org.uk/aboutus/projects/software-based-art-preservation>.
- Memphis: Research, Experiences, Failures and Successes of New Design, Publisher : Thames & Hudson; First Edition 1995, 207 pages
- Postmodern Design Complete: Design, Furniture, Graphics, Architecture, Interiors, Publisher : Thames & Hudson 2017, 480 pages
- Memphis. Plastic Field, Publisher : Editions Norma; Bilingual edition 2019, 192 pages
- Mod to Memphis: Design in Colour 1960s-80s, Publisher : Lund Humphries 2001, 80 pages

Выводы по первой главе исследования

1. Современное искусство может нравится или не нравится, но сегодня оно продолжает расширять не только сознание людей, но и личные границы.
2. Современные дизайн и искусство трансформируют действительность для наблюдателя. Дизайн для зрителя чаще выступает как собирающий оператор. Он фокусирует и структурирует опыт, формирует впечатление. А искусство, наоборот, выступает в качестве расширяющего оператора.
3. Современные дизайн и искусство связаны с новыми материалами, подача которых носит совершенно другой характер. Дизайнеры и художники раскрывают сущность материала и переосмысляют его. Но что остается неотъемлемой частью мира искусства, это качество новаторства и резонанс.

Ettore Sottsass 'Carlton' room divider Plastic-laminated wood.



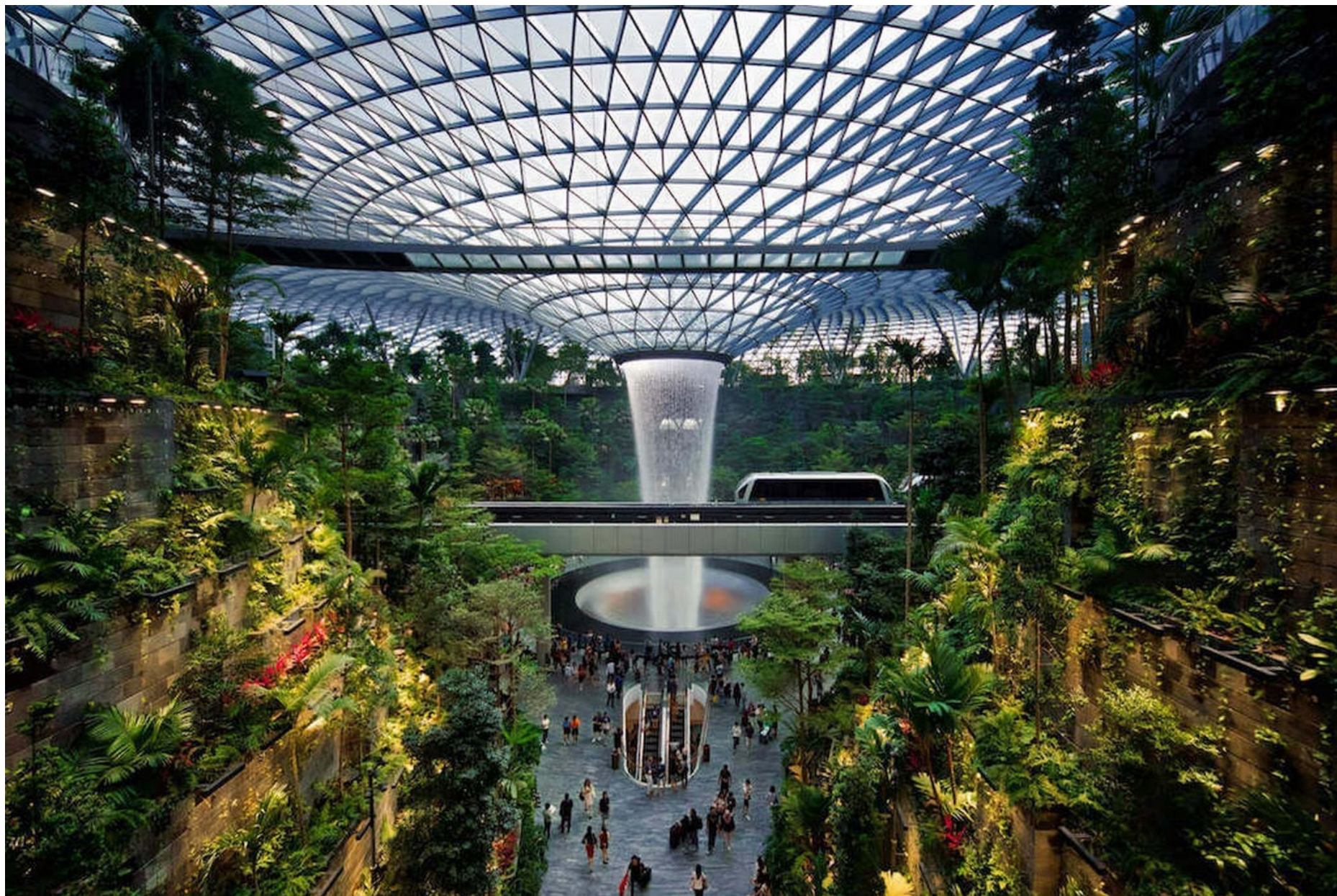
Художник Полина Артамонова. Авторские предметы интерьера.
Фотография сделана Марией Мирошниченко в дни Московской
недели интерьера и дизайна в ВДНХ



с падающей водой, Пенсильвания, США, автор Фрэнк
Ллойд Райт построенный в 1936-1939 годах



Jewel Changi в Сингапуре



Выводы



Современные дизайн и искусство, это барометр, измеряющий уровень открытости сознания людей

Современный дизайн и искусство дают комментарии о культуре и вносят вклад в ежедневный эстетический опыт человека

Современное искусство и дизайн расширяют личные границы человека

Современный дизайн и искусство это учебный процесс и помогает нам помнить о переменах

Современный дизайн и искусство разрушают социальные барьеры и формируют смыслы. Это инструмент диверсификации для всего мира

Особая сила современного искусства состоит не только в том, что оно доводит до нас информацию, оно является проводником некой качественной энергии

Современное искусство важно в силу своей исторической ценности, поскольку является продуктом и свидетелем конкретного времени и эпохи

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!