

Здравствуйтесь, уважаемые члены аттестационной комиссии!

Тема моей ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА) – «Дизайн современных библиотек».

Цель исследования – рассмотреть концептуальные подходы к дизайну современных библиотек.

Поставленная цель потребовала решения следующих задач исследования:

- 1) рассмотреть историю дизайна библиотеки;
- 2) раскрыть современную библиотеку как проектируемое социокультурное пространство;
- 3) исследовать архитектуру современной библиотеки;
- 4) провести анализ существующих моделей современных библиотек.

Методы исследования были определены системным характером объекта, а также кругом обозначенных в исследовании задач. Были использованы теоретические методы: анализ документального потока по библиотековедению, библиографоведению, информатике, педагогике, философии, социологии; методы системного и сравнительного анализа; терминологический анализ. В числе эмпирических методов использованы социологические методы (анкетирование), методы информационного моделирования, эксперимент.

Анализ последних реализованных проектов российских библиотек показывает, что подавляющее количество библиотечных новостроек морально устарели - они воспроизводят пространственную модель советской библиотеки, ее социокультурные качества, процессы, отношения и ценности. Однако архитектура и дизайн - это, прежде всего, средства модернизации.

Существуют четыре условно названных нами группы выявленных моделей, формулировок, предлагаемых и уже используемых наименований:

1. Электронная.
2. «Традиционная. Интеграционная. Разбиблиотечивание...».
3. «Под боком».
4. «Удивительная».

Очевидно, что для эффективного функционирования библиотеки как общественного института принципиально важным является осмысленное и целенаправленное формирование социокультурного и архитектурного пространств как целостности. Архитектурное и социокультурное пространства современной библиотеки должны проектироваться в неразрывном единстве, что обеспечит их взаимное проникновение друг в друга. Только в этом случае можно создать библиотеку, отвечающую всем разнородным требованиям современного общества. Такое взаимодействие приводит к объединению в единое целое ранее разнородных

частей. В ходе интеграционных процессов увеличиваются объем и интенсивность взаимосвязей и взаимодействий между элементами, в частности, появляются новые механизмы и способы коммуникации и консолидации людей, пользующихся библиотечными услугами и их осуществляющих.

Новый объект, полученный в результате интеграционного взаимодействия, обладает важным свойством - архитектурностью, т. е. особой композиционной выстроенностью. Архитектоника - это ясно воспринимаемая целостность объекта, визуализация его смысловой сущности, назначения, технологической основы с помощью архитектурной конструкции и материала.

Существует пять основных принципов архитектурного пространства современной библиотеки. Это полифункциональность, адаптивность к группам пользователей, открытость, мобильность и выразительность.

Специфика архитектурники библиотеки содержится в подвижности, проявляющейся во взаимосвязанных трансформациях ее традиционных функций, культуротворческой и социальной деятельности и генерировании новых способов архитектурно-пространственной организации.

Модель современной библиотеки строится на основе традиционного подхода развития библиотеки как образовательного учреждения. На библиотеки в связи с этим возложена задача обеспечения компьютерной грамотности всего взрослого населения страны, подготовки и переподготовки к пользованию возможностями доступа к информационным услугам каждого члена общества. В современной России деятельность библиотеки, прежде всего публичной, обрела особую значимость и потому, что все более очевидными стали ее возможности в плане преодоления негативных тенденций «глобализации массового сознания». Россия относится к числу стран, которые находятся на начальных этапах формирования общества знаний. На государственном уровне разрабатываются и принимаются программные документы, способствующие формированию модели российского общественного развития.

В России не существует единой национальной библиотечной модели. Поэтому отсутствие национальной стратегии библиотечного развития, сопровождающееся слабой финансовой поддержкой российских библиотек со стороны государства и как следствие усилением их коммерциализации, негативно сказывается на библиотечном развитии, снижая социальную значимость российских библиотек.

Некоторые общие характерные черты российской модели современной библиотеки находят свое отражение в целом ряде законодательных актов, а также документов, принятых профессиональным сообществом.

Доклад окончен. Спасибо за внимание!