

Слайд 1

Уважаемый председатель, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии!

Тема моей выпускной квалификационной работы – **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК».**

Слайд 2

Итак, **целью** работы является создание виртуальной книжной выставки с использованием компьютерных технологий.

Задачи исследования представлены на слайде.

Слайд 3

Итак, в составе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека» Енисейского района 30 библиотек-филиалов, находя-щихся в Енисейском районе. Предоставлением информационных, образовательных и культурно-досуговых услуг населению занимаются квалифицированные специалисты. Штат библиотеки на 2020 г. 20 единиц. Численность работников, основ-ной персонал библиотеки, всего 13 человек. Имеют высшее образование – 5 человек, из них библиотечное 3 человека, среднее профессиональное – 8 человек, из них библиотечное – 6 человек. Каждый сотрудник библиотеки имеет долж-ностную инструкцию, согласно, которой выполняет работу.

Таким образом, для поддержания постоянного интереса пользователей библиотеки, к ее фонду, к культурно-массовым мероприятиям, для популяризации услуг, оказываемых библиотекой, необходимо уделять большое внимание визуальному аспекту различных видов деятельности библиотеки.

Слайд 4

Итак, создание виртуальных книжных выставок – это не дань моде, а возможность полнее удовлетворить информационные потребности абонентов библио-теки. Различия в подготовке электронных и традиционных книжных выставок прослеживаются в семи технологических процессах:

1. Определение целевого и читательского назначения. Для традиционных книжных выставок читательское назначение определяется для конкретной группы читателя, а для электронных книжных выставок характерна нацеленность на расширенную читательскую аудиторию.

2. Выявление и отбор документов по необходимой теме. В традиционных книжных выставках представляются сами первичные документы, а в электронных книжных выставках готовится вторичная информация о документах, раскрывается их структура, представляются фрагменты текста, иллюстрации.
3. Подбор вспомогательных материалов, позволяющих оригинально оформить выставку, наглядно раскрыть экспонируемые документы и тему. В традиционных выставках вспомогательные материалы разнообразны, представляются в оригинальном виде или «твердых» копиях. Для электронной выставки обязательно наличие технических и программных средств, позволяющих подготовить выставку. Вспомогательные материалы представляются в цифровом формате.
4. Выбор формы представления выставки. В традиционных – статичная форма представления. В электронных книжных выставках появляется возможность использования новых компьютерных технологий, поддерживающих различные электронные форматы, в которых возможно использование анимации, звука, видео, гипертекстовых возможностей.
5. Разработка структуры книжной выставки. В традиционных книжных выставках структура и количество экспонируемых документов ограничены пространственными возможностями библиотеки. В электронных выставках появляется возможность использования гипертекста, то есть возможен выход на другие источники информации.
6. Оформление выставки. В оформлении традиционной книжной выставки характерна экспозиция первичных документов и вспомогательных материалов. В оформлении электронной книжной выставки – экспозиция вторичной информации, применение возможностей мультимедиа и гипертекста.
7. Анализ эффективности выставки. В традиционной выставке возможны учет книговыдачи, точная фиксация количества посещений. В электронной выставке лишь в некоторых случаях возможна регистрация посетителей выставки. Посетители выставки могут получить книгу в других библиотеках.

Слайды 5 - 9

Итак, на основе вышеизложенного общего операционно-технологического анализа можно составить поэтапный алгоритм подготовки виртуальной книжной выставки «День героев Отечества».

Первый шаг начинается с выбора темы выставки и выбора цитат для названия или вступительной статьи.

Далее идет сбор информации, материалов по данной теме, анализ материала, необходимого для организации выставки. Цель представления книг на выставке – привлечь читателя, заинтересовать его информацией,

представленной на выставке, не просто проинформировать читателя, а включить эмоциональную составляющую, вызвать интерес к книге и автору.

Итак, продумав дизайн выставки, начинаем подготовку художественного представления книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочитать фрагмент текста и т.д.). Добавляем библиографическое описание на книгу; краткую аннотацию. Проводим сканирование и поиск иллюстраций, подготовку текстовых материалов. Создаём на диске компьютера отдельную папку, в которую сохраняем все собранные материалы.

Слайд 10

Далее оформляем работу в выбранной программе. Тестируем работоспособность выставки.

Слайд 11

В итоге получаем одобрение руководства на размещение выставки в сети Интернет. Размещаем готовую выставку в социальных сетях.

Слайд 12

Таким образом, виртуальная книжная выставка «День героев Отечества» позволит МБУК «Межпоселенческая библиотека» Енисейского района расширить ассортимент библиотечных услуг, предоставляемых пользователям, обеспечить доступ к информационным ресурсам, тем самым максимально полно раскрыть фонд библиотеки, а также стимулировать эстетическое воспитание пользователей, что в свою очередь будет способствовать укреплению положительного имиджа библиотеки.

Слайд 13

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.