

Слайды Структура

11 МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СКАЗКАМИ А. С. ПУШКИНА С ЦЕЛЮ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Цели: развитие творческих способностей детей; освоение выразительного движения, жеста; приобретение навыков в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх; использование сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками.

Выразительные движения:

- развитие творческих способностей детей;
- освоение выразительного движения, жеста; приобретение навыков в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх;
- использование сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками.

Проблемные ситуации:

- активизация познавательной, речевой, творческой деятельности детей;
- создание проблемной ситуации требует проблемного вопроса.

12 МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СКАЗКАМИ А. С. ПУШКИНА С ЦЕЛЮ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Цели: развитие творческих способностей детей; освоение выразительного движения, жеста; приобретение навыков в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх; использование сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками.

Выразительные движения:

1. Развитие творческих способностей детей;
2. Освоение выразительного движения, жеста; приобретение навыков в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх;
3. Использование сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками.

Проблемные ситуации:

1. Развитие творческих способностей детей;
2. Освоение выразительного движения, жеста; приобретение навыков в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх;
3. Использование сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками.

13 Использование сказок А. С. Пушкина в системе нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Содержание

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СКАЗКАМИ А. С. ПУШКИНА С ЦЕЛЮ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Методические рекомендации по использованию сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками:

Выразительные движения:

- развитие творческих способностей детей;
- освоение выразительного движения, жеста происходит в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх;
- вспомогательные средства - слово или музыка.

Проблемные ситуации:

- активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей;
- создание проблемной ситуации требует проблемного вопроса.

11