

Здравствуйте, уважаемые члены аттестационной комиссии!

Тема моей ВКР – **«Кратковременная образовательная практика как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста».**

Проблема исследования: какие средства организации образовательной деятельности, можно эффективно применить при развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста?

Объект исследования: процесс развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: кратковременная образовательная практика как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: выявить степень эффективности использования кратковременных образовательных практик, как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста;
2. Определить, в соответствии с психолого-педагогической характеристикой детей старшего дошкольного возраста, формы и методы развития творческого воображения;
3. Изучить методические аспекты организации кратковременной образовательной практики как средства развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста;
4. Выявить уровень развития творческого воображения детей в условиях ДОУ;
5. Апробировать и описать опыт проведения кратковременных образовательных практик в ДОО №17 п. Песчанка г. Чита.

В связи с характерными особенностями воображаемых представлений, а также задач, которые ставятся перед произвольным воображением, различают:

- воссоздающее;
- творческое воображение;
- мечты человека.

Чтобы развить творческие способности важно использовать следующие формы развития творческой активности детей:

1. Экскурсия на природу с последующим рассказом об их впечатлениях.

2. Работа с текстами сказок: чтение, пересказ, творческая переработка сюжета.
 3. Театрализованные игры и детские спектакли.
 4. Литературные игры.
-

Важным этапом являются творческие задания. Детям дошкольного возраста предлагаются такие творческие задания:

- продолжить сказку;
- переработать сюжет;
- придумать другой конец сказки.

Данные задания творческого характера у дошкольников находят продолжение в детских рисунках, аппликациях и поделках.

Начиная уже со старшего дошкольного возраста важно помочь ребенку воплощать свои замыслы, помочь подчинить его воображение определенным целям, сделать его продуктивным. Приучайте ребенка реализовывать задуманное, и вы увидите, как постепенно он начнет испытывать радость творчества, не замыкаясь в собственных фантазиях, а раскрывая себя все полнее и полнее в творческом созидании. Все то, что мы говорили до сих пор о развитии воображения, относится к самым общим характеристикам этого развития. Мы видели, как начинает складываться воображение, какие изменения происходят в его развитии на протяжении дошкольного возраста и как можно оказать некоторое влияние на формирование воображения дошкольника.

Образовательная деятельность в детском саду состоит из следующих составляющих:

- организованная образовательная деятельность;
 - образовательная деятельность в режимных моментах;
 - самостоятельная деятельность;
 - взаимодействие с семьей.
-

Введение в педагогический процесс такой формы как кратковременные образовательные практики является в перспективе средством для профессионального роста педагогов:

- результативность (предоставление возможности каждому педагогу ставить и достигать собственные образовательные цели);
- высокий уровень познавательной активности педагогов детского сада (стимулирование стремления педагога разобраться в сущности изучаемого материала);

развитие культуры педагогического труда (рациональное планирование и организации собственной деятельности, самоконтролю, отдельным педагогическим навыкам и исследовательской деятельности);

индивидуализация организации воспитательно-образовательного процесса (создание условий для соответствия требований к деятельности каждого его силам и возможностям).

Именно активные формы и технологии в том или ином своем сочетании и составляют, по сути дела, ядро практически всех стремительно развивающихся сегодня педагогических технологий и лишь они способствуют развитию творческой личности педагога.

Мы определили, что для реализации основных задач федерального государственного стандарта социализации и индивидуализации нам подходит такая форма, как кратковременная образовательная практика.

Необходимо провести исследовательскую деятельность, в результате которой, можно будет решить: является ли данная форма организации продуктивной деятельности, эффективной и возможно ли её дальнейшее применение в педагогическом процессе.

Мы определили время проведения кратковременных образовательных практик: во 2 половину дня один раз в неделю, продолжительностью 25 минут. Первое занятие вводное и затем провели занятия по шести программам кратковременных образовательных практик, предварительно согласовав темы и составив технологические карты.

Исследование осуществлялось на базе МБДОУ №17 город Чита. В нём приняли участие 14 детей, исследование с каждым ребенком проводилось индивидуально.

Представленные результаты диагностики, проведённые по методике Е.Торренса «Неполные фигуры» показали, что оригинальных работ выполнено мало. Многие очень долго думали, что дорисовать. В рисунках слабо просматривается фантазия, не проработаны отдельные детали и элементы. Работы дошкольников не отличаются эмоциональностью и красочностью, что соответствует низкому уровню развития воображения.

Данный диагностический материал помог сформировать группу детей с низким показателем уровня развития творческого воображения. В исследование приняли участие 7 детей.

Мы разработали программы кратковременных образовательных практик. Тем самым создав условия для развития творческого воображения. Все встречи

проходили в изо студии, в которой имеется необходимое оборудование, материалы, а также стенды для выставки детских продуктов творчества.

В итоге можно сказать, что кратковременная образовательная практика, как средство развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста, является эффективной и результативной.

Сопоставление результатов, полученных в начале и в конце опытной работы, показало, что уровень развития творческого воображения улучшился на 28 %. Это свидетельствует о том, что такая форма, как кратковременная образовательная практика способствует развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.