



КРАУДСОРСИНГ В ИНТЕРНЕТ- ЖУРНАЛИСТИКЕ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Выполнила:

А. С. Соломина

Научный руководитель проекта:

к.ф.н., доц. Е.А.Рыжова



ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность темы обусловлена тем, что в сетевую журналистику краудсорсинг пришёл сравнительно недавно и до сегодняшнего дня не получил должного анализа.

Цель – изучение истории и теории краудсорсинга, его применение на практике в интернет-журналистике, в том числе в региональной.

Задачи:

1. Изучить и систематизировать научную литературу о краудсорсинге.
2. Проанализировать понятие краудсорсинга и его методику.
3. Охарактеризовать различные краудсорсинговые платформы, приложения и программы.
4. Выявить характерные черты, задачи, назначение и роль краудсорсинга в интернет-журналистике.
5. Исследовать опыт применения краудсорсинга в зарубежной и российской интернет-журналистике, в том числе на региональном уровне.



ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЭМПИРИЧЕСКАЯ БАЗА

Объект исследования – краудсорсинг в зарубежной и российской интернет-журналистике

Предмет исследования – методика краудсорсинга как одна из способов распространения информации в современном обществе и как новая технология активного взаимодействия СМИ с аудиторией

Эмпирическая база: социальные сети («ВКонтакте», «Twitter»), видеохостинги («YouTube»), геоинформационные системы («GoogleMaps»), официальные сайты некоторых онлайн-СМИ («Guardian», «Комсомольская правда»), – платформы. Все платформы рассмотрены в период с 2001 г. по 2015 г.



ИССЛЕДОВАТЕЛИ В ОБЛАСТИ КРАУДСОРСИНГА

Д. Хау ввёл понятие краудсорсинга, первым сформулировал его законы в бизнес-структурах

Е. В. Морозова и И. В. Мирошниченко выявили причины возникновения сетевых сообществ и рост гражданской активности внутри этих сообществ

Е. В. Тира, И. Ю. Мясников и Е. М. Тихонова предложили применить краудсорсинг в газете

А. Мичел анализирует возможности краудсорсинга на медиарынке США

Г. А. Асмолов - основной исследователь и основоположник краудсорсинга в России



ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ КРАУДСОРСИНГА

История развития краудсорсинга

Краудсорсинг

Это привлечение добровольцев в деятельность СМИ для достижения цели, поставленной владельцем коммуникационного процесса, или самостоятельное решение общественно значимых задач определённым лицом или группой лиц, координирующих свою деятельность с помощью информационных технологий.

КРАУДСОРСИНГ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Обзор краудсорсинговых платформ, программ и

The screenshot shows the WordPress.org website. At the top, there's a navigation bar with links: Showcase, Themes, Plugins, Mobile, Support, Get Involved, About, Blog, and Hosting. A search bar is on the right. Below the navigation bar, there's a table of installed plugins:

☐	Plugin	Description
☐	bbPress Activate Edit Delete	bbPress is forum software Version 2.5.1
☒	BuddyPress Deactivate Edit Settings About	Social networking power and flexibility Version 1.8.1
☐	Hello Dolly Activate Edit Delete	This is not just famous by Lo your admin scr

To the right of the table, there's a text block: "WordPress is web software you can use to create a beautiful website or blog. We like to say that WordPress is both free and priceless at the same time." Below this, it says: "The core software is built by hundreds of community volunteers, and when you're ready for more there are thousands of [plugins](#) and [themes](#) available to transform your site into almost [anything you can imagine](#). Over 60 million people have chosen WordPress to power the place on the web they call 'home' — we'd love you to join the family." At the bottom of this section, it says "Ready to get started?" with a button "Download WordPress 4.2.2".

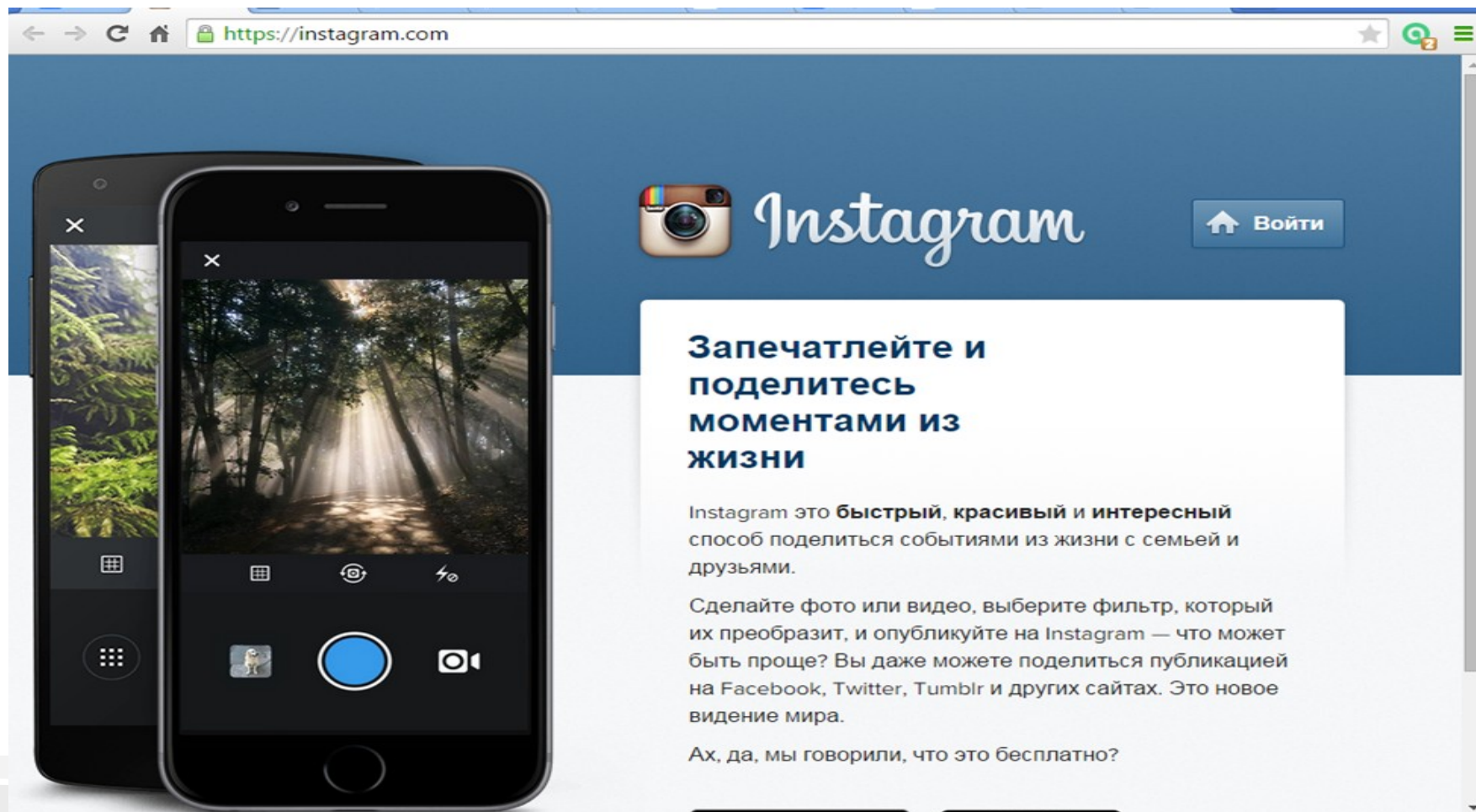
Below the plugin table, there's a yellow banner that says: "WordPress доступен и на вашем языке: [Русский](#)."

At the bottom, there are four sections: "WordPress Swag" (with a red shirt image), "News From Our Blog" (with a link "WordPress 4.2.2 Security and Maintenance Release"), "It's Easy As..." (with a link "Find a Web Host and get great hosting while supporting WordPress at the"), and "WordPress Users" (with a large number "10").

«WordPress»

КРАУДСОРСИНГ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Обзор краудсорсинговых платформ, программ и



«Instagram»

КРАУДСОРСИНГ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Обзор краудсорсинговых платформ, программ и

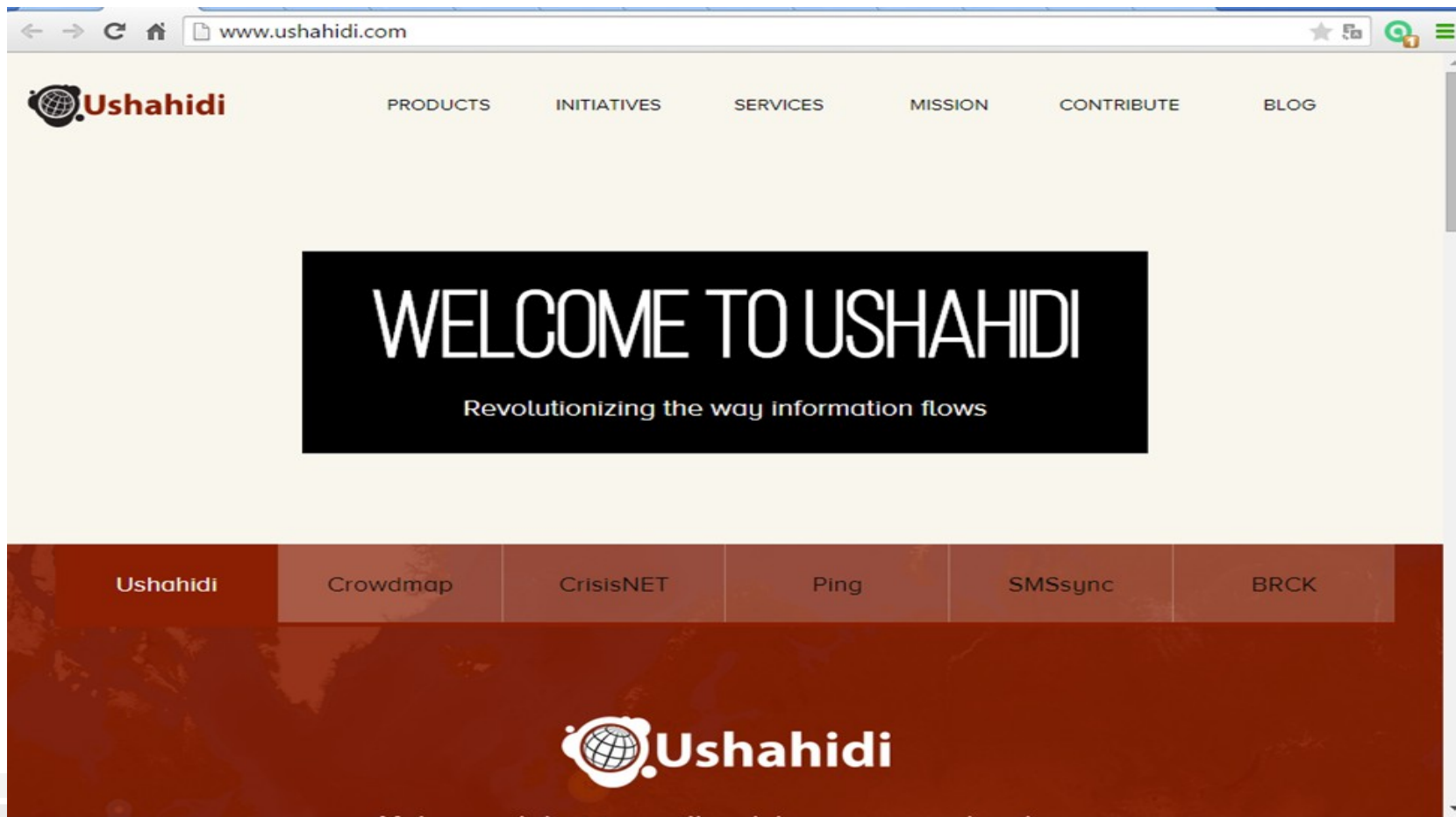
The screenshot displays the YouTube homepage with the following elements:

- Header:** Navigation icons, address bar with <https://www.youtube.com/?tab=w1&gl=RU>, search bar, and user profile icon.
- Left Sidebar:**
 - Рекомендации (Recommendations):** Includes 'Мой канал', 'Мои подписки' (8), 'Просмотренные', and 'Посмотреть по...' (2).
 - ПЛЕЙЛИСТЫ (Playlists):** Includes 'Понравившиеся'.
 - ПОДПИСКИ (Subscriptions):** Lists channels like hitrushki, Удивительные факты, OmskoeTV (2), Sasha Spielberg (1), Соня Есьман, Pasha Mikus (2), YouTubeMoviesRU, FoggyDisaster, YouTubeShowsRU, Девчат (1), #Music, YouTube Russia, TheKateClapp, and Evelina (2).
 - Каталог каналов** and **Управление подпис...**
- Main Content Area:**
 - Рекомендации (Recommendations):** A grid of video thumbnails including 'REDNECK AVENGERS: TULSA NIGHTS', 'Wedding Surprise with The Rock', 'We Are Your Friends - Official Trailer [HD]', 'SCREAM QUEENS | Official Trailer', and 'Disgust & Anger' Clip - Inside Out.
 - Кинозал Кинозал:** A section featuring movie trailers like 'Странные чары', 'Игрок', 'Kingsman: Секретная Служба', 'Робот по имени Чаппи', and 'Фокус'.
 - TheKateClapp:** A video titled 'Моя Темная Сторона!!! / США: Фестиваль "Звездные Войны"'.
 - Maria Way (Recommended channel):** A row of videos including 'MW ♡ ПОСТЕЛЬНЫЕ СЦЕНЫ И АНАНАСИК ♡ Фаворит...', 'MW ♡ Маша Вэй в Арабской Стране...', 'MW ♡ DIY Делаем ВЕНКИ, ЦВЕТЫ на глазах, Tumblr...', 'MW ♡ КАК ДЕВУШКИ ДЕЛАЮТ СЕЛФИ...', and 'MW ♡ Как ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ДУМАТЬ, ЧТО ТЫ...'.

«YouTube»

КРАУДСОРСИНГ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Опыт применения краудсорсинга в зарубежной сетевой



КРАУДСОРСИНГ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

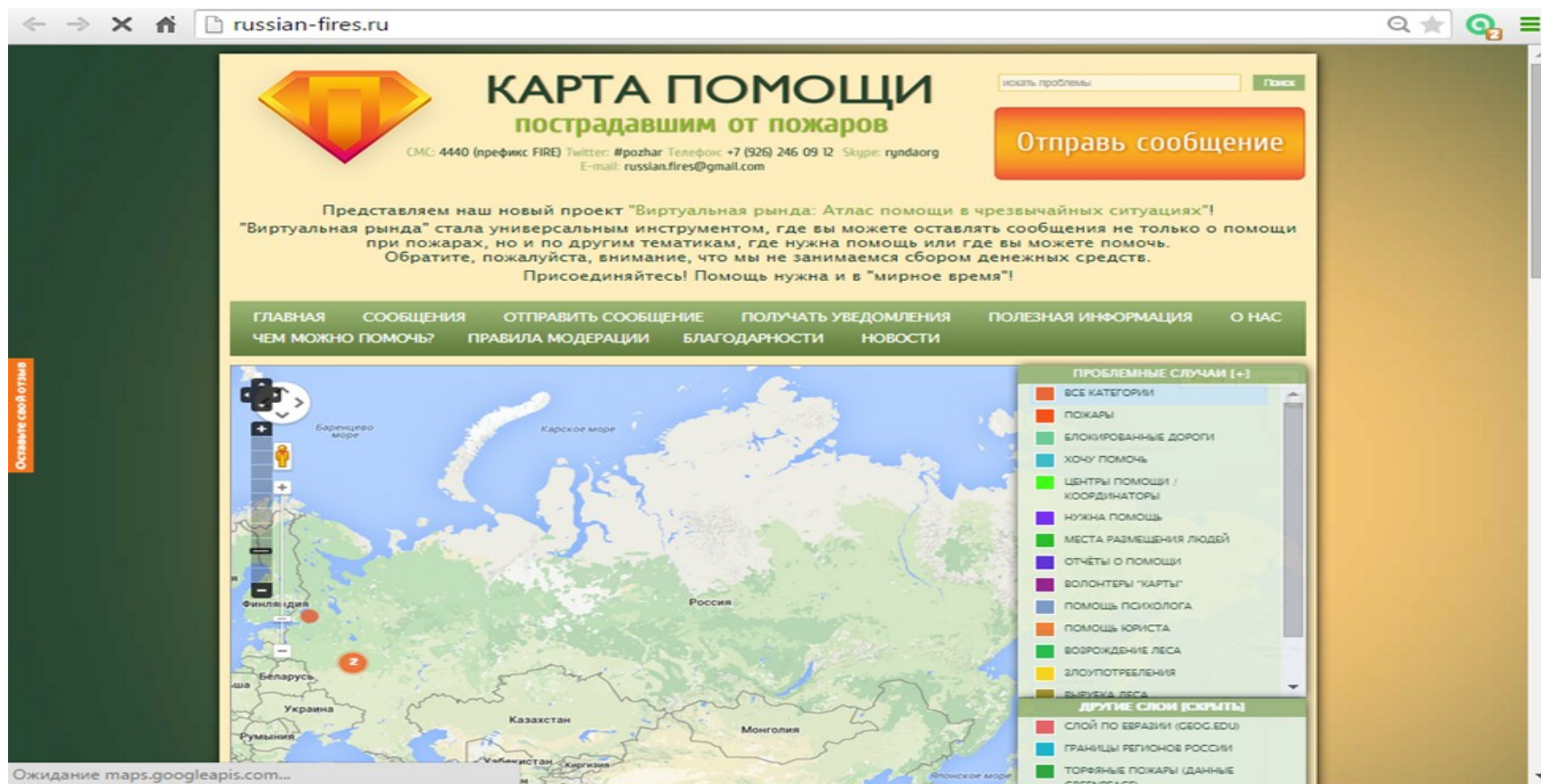
Опыт применения краудсорсинга в зарубежной сетевой

The screenshot displays the YouTube channel page for 'Blind Film Critic' by Tommy Edison. The channel's banner features a close-up of a man's face with his eyes closed. The channel name 'Blind Film Critic Tommy Edison' is prominently displayed, along with a 'Подписаться' (Subscribe) button showing 25,182 subscribers. The main video player shows a review of 'The Dark Knight Rises' with the title 'DARK KNIGHT RISES review (no spoilers)' and 77,131 views. The video player interface includes a progress bar and a '0:14 / 2:13' timestamp. Below the video, there are four thumbnails for other videos: 'DARK KNIGHT RISES review (no spoilers)', 'THE HUNGER GAMES review (no spoilers) - BLIND FILM...', 'AMAZING SPIDER-MAN review (no spoilers) - BLIND...', and 'Friends With Benefits vs. No Strings Attached - Trailer...'. The left sidebar shows a list of recommended channels and a 'Подписки' (Subscriptions) section with various channel names like hitrushki, OmskoeTV, Sasha Spielberg, etc. The right sidebar shows 'Featured Channels' and 'Похожие каналы на YouTube' (Similar channels on YouTube).

«BlindFilmCritic»

КРАУДСОРСИНГ В РОССИЙСКОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Опыт применения краудсорсинга в российской сетевой



«Карта Помощи»

КРАУДСОРСИНГ В РОССИЙСКОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Опыт применения краудсорсинга в российской сетевой

The screenshot shows the homepage of the website 'Комсомольская правда' (Komsomolskaya Pravda) in Moscow. The header includes the site's name, a search bar, and navigation links. The main content area features a large video player on the left with a news article titled 'Незадолго до своего исчезновения 19-летняя студентка перестала носить нательный крестик'. To the right of the video player is a list of news items under the heading 'Новости 24'. On the far right, there is a section for 'РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА' and a 'ФИНАНСЫ' (Finance) section showing exchange rates for USD and EUR.

Москва Сегодня 2 Июня Погода 14°C

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА Войти Зарегистрироваться

связь с редакцией Google™ Пользовательский поиск Найти

Читай свежий номер 2 Июня № 60

RSS | MOBILE | ЭЛЕКТРОКНИГИ

ФОТО ВИДЕО ВСЕ О КП КОЛЛЕКЦИИ РАДИО КП РЕКЛАМА ИГРЫ И ТЕСТЫ ПРЕСС-ЦЕНТР СПЕЦКОР НОВОЕ НА САЙТЕ

Бросай курить! Колумнисты Борис Немцов Украина Дача Образование Телевизор Клуб потребителей МЧС России - 25 Москва Афиша

Новости Спорт Политика Экономика Общество Происшествия Здоровье Звезды Наука Авто Дом. Семья

Новость часа: 18:09 Западные СМИ: Назначение Саакашвили – начало больших проблем Порошенко

Незадолго до своего исчезновения 19-летняя студентка перестала носить нательный крестик

17:30 А выходя из дома, тайне от родных надевала хиджаб [видео]

Будут ли новые санкции

Новости 24

18:17 Новым наставником «Локомотива» станет Черевченко

18:10 Бывшего канцлера ФРГ Гельмута Коля госпитализировали в критическом состоянии

17:58 Эксперты «Алмаз-Антей» опровергли использование подложных снимков в отчете о разбившемся «Боинге»

17:44 Контактная группа по Украине начала переговоры в Минске

17:25 В Кремле ответили на угрозы Украины арестовать зарубежное

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

64 kbps 96 kbps

ФИНАНСЫ

USD: 52.82 сегодня: -0.1503

EUR: 57.70 сегодня: -0.3125

КОЛУМНИСТЫ

««Instagram» «Комсомольской правды»»



КРАУДСОРСИНГ В РОССИЙСКОЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ

Краудсорсинг в региональной сетевой журналистике: итоги и

Здесь должно быть Приложение 1, № 71.



ВЫВОД

1. Модель краудсорсинга делает общество нужным каждому профессиональному корреспонденту;
2. Краудсорсинг расширил доступ к талантливым кадрам по всему миру;
3. Активными пользователями Интернета являются подростки и молодые люди до 30 лет, которые зачастую прессу не читают;
4. Модерация в краудсорсинге – это снижение вероятности недостоверности информации;
5. Краудсорсер – это любитель.
6. Качество материала снижается из-за ошибок, употребления сленга, различных диалектов, ненормативной лексики в текстах краудсорсеров;
7. Правовой и экономический вопросы в краудсорсинге остаются спорными.
8. Краудфандинг в журналистике может найти себя и в другом¹⁴



КРАУДСОРСИНГ В ИНТЕРНЕТ- ЖУРНАЛИСТИКЕ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!