

Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии! Тема моей дипломной работы - «**Креативность и личностные характеристики детей дошкольного возраста**».

Актуальность темы обусловлена тем, что В настоящее время в дошкольном воспитании существует множество программ и методов обучения, которые направлены на когнитивное и интеллектуальное развитие, и лишь в немногих из них затронуты творческие особенности развития ребенка.

Много внимания уделяется обеспечению полноценного психического развития и эмоционального благополучия ребенка в процессе воспитания в дошкольных учреждениях, но вопрос о развитии творческих возможностей детей через совместную деятельность со взрослыми изучен недостаточно.

Слайд 2

Целью выпускной квалификационной работы является исследование связи креативности и психологических характеристик детей дошкольного возраста.

Слайд 3

Теоретический объект: креативность и личностные характеристики детей дошкольного возраста.

Предмет - связь творческого потенциала и личностных характеристик у детей дошкольного возраста.

Гипотеза эмпирического исследования: творческий потенциал связан с личностными характеристиками детей дошкольного возраста, такими как самооценка, тревожность и темперамент.

Слайд 4

В процессе работы было проведено эмпирическое исследование креативности и личностных характеристик детей дошкольного возраста.

Целью эмпирического исследования является изучение связей креативности и психологических характеристик детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели осуществлялось посредством выборки, обработки и анализа результатов.

Гипотеза эмпирического исследования: творческий потенциал связан с личностными характеристиками детей дошкольного возраста, такими как самооценка, тревожность и темперамент

Эмпирический объект исследования – дети в возрасте от 4 до 7 лет.

Слайд 5

Выборка: для проведения исследования были отобраны 38 детей, в возрасте от 4 до 7 лет. Данное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №177, расположенного по адресу: г. Владивосток, ул. Героев Тихоокеанцев, 14.

С целью практического изучения взаимосвязи креативности и личностных характеристик детей дошкольного возраста были использованы следующие **методики:**

1. Диагностика детской креативности по шкале Вильямса.
2. Для выявления уровня самооценки- методика «Лесенка» В.Г. Щур.
3. Для выявления уровня тревожности - методика « Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.
4. Для диагностики темперамента – опросник Айзенка (детский вариант)

Исследование проводилось с января по апрель (включительно) 2015года. Диагностика проводилась в отдельном, хорошо освещенном помещении. В работе участвовало двое взрослых: проводящий обследование и ассистент, который наблюдал за работой детей. Для диагностики уровня креативности по шкале Вильямса приняло участие 36 родителей и 4 воспитателя ДООУ.

Слайд 7

Анализ показателей, полученных по шкале Вильямса, показал следующие результаты. На основе имеющихся данных была построена диаграмма, которая показывает, как распределились показатели в группе детей дошкольного возраста. Из результатов исследования видно, что в группе 45% детей (17 человек) имеют средний уровень креативности. 31% детей (12 человек) имеют высокий уровень креативности. 24% (9 детей) имеют низкий уровень креативности.

Слайд 7

Анализ показателей, полученных по методике «Лесенка» В.Г. Щур, представленный на рисунке, показал следующие результаты: у 60% детей (23 человека) завышенная самооценка. 18% детей (7 человек) имеют неадекватно завышенную самооценку. 11% детей (4 ребенка) имеют адекватный уровень самооценки. Так же 11% детей имеют заниженную самооценку.

Слайд 8

Анализ показателей, полученных по методике « Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, показал следующие результаты. В исследуемой группе преобладает средний уровень тревожности – 47%, 32% детей имеют низкий показатель уровня тревожности. Так же, в данной выборке наблюдается 21% детей с высоким показателем тревожности.

Слайд 9

Анализ показателей, полученных по личностному опроснику Айзенка, адаптированного для детей, показал следующие результаты. По шкале «Интроверсия-экстраверсия» из результатов исследования видно, что, в данной выборке преобладают дети – экстраверты - 66%.

Дети –экстраверты нетерпеливы, почти всегда пребывают в хорошем настроении. Так же в данной выборке 34% дети-интроверты. Они, наоборот, отличаются молчаливостью, больше предпочитают наблюдать и слушать, чем говорить.

Шкала « Нейротизм» говорит, что у 58% детей эмоционально устойчивый тип личности. 42% детей эмоционально неустойчивый тип личности. Такие дети очень ранимы, обидчивые, у них сильные

эмоциональные переживания, часто подвержены чувству тревоги и беспричинного беспокойства.

Слайд 10

Для определения типа темперамента был использован круг «Айзенка» Сопоставив данные, был получен результат, который Вы можете видеть на рисунке.

Таким образом, можно сделать вывод, что в исследуемой выборке большее количество детей со средним уровнем креативности, завышенной самооценкой, средним показателем уровня тревожности, преобладающий тип темперамента-сангвинистический.

Слайд 11

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу эмпирического исследования, был применен коэффициент ранговой корреляции rsСпирмена.

Корреляция между показателями уровня креативности и показателями по шкале «Интроверсия-экстраверсия», уровня тревожности и уровня самооценки у детей дошкольного возраста статистически значимо отличается от нуля.

Проведя математическую обработку данных эмпирического исследования, при помощи коэффициента ранговой корреляции rsСпирмена, был получен следующий результат – творческий потенциал связан с развитием таких личностных характеристик, как самооценка, тревожность и темперамент.

Качественный анализ исследования позволил составить профиль детей в данной выборке. Это дети у которых в достаточной мере развиты такие креативные качества, как способность выдвигать большое количество идей, способность генерировать нестандартные идеи и пути их решения. Они очень энергичные, подвижные, активные. Всегда стараются занять лидирующее место в группе сверстников, а так же по отношению к ним взрослых людей. В данной выборке преобладают дети – экстраверты, они общительны, ведут активную деятельность, не любят одиночество, предпочитают шумные, подвижные игры, хорошо адаптируются в новом коллективе, с легкостью идут на контакт как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. В то же время, они боятся быть непризнанными или отвергнутыми в группе сверстников, возникает тревога по отношению к безопасности своего физического здоровья, то есть боятся боли.

Слайд 12

Таким образом, все выше перечисленное позволяет подтвердить выдвинутую нами гипотезу - творческий потенциал связан с личностными характеристиками детей дошкольного возраста, такими как самооценка, тревожность и темперамент и **сделать вывод, что цель работы** - исследование связи креативности и психологических характеристик детей дошкольного возраста – **достигнута.**

Спасибо за внимание! Доклад окончен.