

Здравствуйте, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии. Вашему вниманию представляется выпускная квалификационная работа на тему **«Кукольный театр как средство развития интереса к чтению в библиотеке».**

Итак, **актуальность** данной работы заключается в деятельном подходе к развитию интереса к чтению средствами кукольного театра. Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно определить такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители. Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне. Сегодня много говорится о продвижении новых технологий в библиотечном деле. Инновационные технологии активно внедряются в работу библиотек, но при этом мы не должны забывать традиционные формы и виды работ, которые как раньше, так и сейчас дают хорошие результаты в деле продвижения книг и чтения.

Таким образом, учитывая все вышеизложенное, **объектом** исследования данной работы является процесс развития интереса к чтению в пространстве библиотеки, **предметом** исследования, является кукольный театр как средство развития интереса к чтению и книги.

Цель дипломной работы – раскрытие возможности кукольного театра в работе библиотек для приобщения читателей к книге и чтению, к основам русской культуры, к познанию традиций, к обогащению театрального опыта.

Исходя из цели, поставлены **задачи**:

1. Рассмотреть библиотеатры, как нетрадиционную форму библиотечной работы по развитию интереса к чтению.
2. Изучить развитие читательского интереса в библиотеке.
3. Рассмотреть роль кукольного театра в развитии интереса к чтению.
4. Представить кукольный театр, как игровую форму библиотечной работы.
5. Изучить формы и этапы организации кукольного театра.
6. Дать характеристику базы исследования.
7. Анализировать опыт работы Сосновоборской сельской библиотеки Большеулуйского района по исследуемому направлению.

Итак, в теоретическом анализе мы выяснили, что для развития читательского интереса в библиотеках используется кукольный театр как игровая форма

библиотечной работы. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги. Инсценирование литературных произведений помогает превратить групповые мероприятия и процесс чтения в яркое и праздничное занятие. В театрализованной деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы внешнего выражения, осознают причины их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

С 2012 года в Красноярском крае реализуется молодежный проект «Территория 2020». Он помогает молодым людям воплотить свои идеи в жизнь. Сосновоборская сельская библиотека два раза принимала участие в проекте, и два раза выигрывала денежный сертификат. В 2019 году библиотека защищала проект «В мире сказок» на создание пальчикового театра. В летнее время для детей дошкольного и младшего школьного возраста под таким же названием был организован кружок. В процессе работы к нам присоединились ребята подросткового возраста. На протяжении лета проходили мастер-классы, на которых ребята шили кукол из фетра для пальчикового театра, на познавательных уроках знакомились с видами театрального искусства, на чтении по ролям пробовали себя в актерском мастерстве. Были изготовлены куклы для постановки сказки «Колобок». Итогом стало импровизированное представление для малышей «Колобок на новый лад». В свободное время мальчишки и девчонки с удовольствием приходят в библиотеку, чтобы разыграть сюжет из русских народных сказок.

Далее мы выяснили, что кукольный театр в библиотеке выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр, куклу и книгу. С помощью кукол книга раскрывается перед читателями в зримых образах. Зрители наиболее ярко воспринимают содержание и смысл произведения, что помогает в приобщении детей к книге.

В итоге нашего исследования мы убедились, что действительно малышам и их родителям нравятся разные виды кукольного театра и создание кукольного театра при Сосновоборской сельской библиотеке Большеулуйского района необходимо и соответствует современному периоду жизни. Результаты нашего проекта так же были представлены во время школьной НПК, посвящённой Дню науки, что значительно увеличило интерес детей и преподавателей к кукольному театру. Материалы нашего проекта могут использовать учителя начальных классов, преподаватели литературы и русского языка, руководители театральных кружков и конечно же родители.

Таким образом, создание кукольного театра в Сосновоборской сельской библиотеке Большеулуйского района способствует сохранению у населения

устойчивого интереса к литературе, театру, помогает совершенствовать навыки, воплощает в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, а также привлекает внимание подрастающего поколения к сохранению народной культуры.

В заключении можно отметить, что кукольный театр в библиотеках, в том числе в Сосновоборской сельской библиотеке Большеулуйского района выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр, куклу и книгу. С помощью кукол книга раскрывается перед посетителями в зримых образах. Зрители наиболее ярко воспринимают содержание и смысл произведения, что помогает в приобщении населения к книге. Создание кукольного театра помогает:

- узнать историю кукольного театра;
- научиться пользоваться дополнительной литературой по теме спектакля;
- вовлечь участников в создание кукол;
- научиться шить куклы и изготавливать реквизиты;
- разработать сценарии для постановки спектаклей.

Так же кукольный театр в библиотеке предполагает инсценирование литературных произведений для взрослых и детей дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов. Это помогает разнообразить традиционные групповые библиотечные мероприятия. Кукольный театр выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр – куклу – книгу. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги. Инсценирование литературных произведений помогает превратить групповые мероприятия и процесс чтения в яркое и праздничное занятие. Театр (инсценировки произведений) как форма работы с книгой способствует решению основных задач библиотеки:

1. Привлечение читателей в библиотеку;
2. Максимальное раскрытие фондов и продвижение книги;
3. Привитие любви к чтению (во время спектакля библиотекарь, заинтересовав зрителей куклами, должен затем переключить их внимание на книгу и чтение);
4. Расширение круга интересов посетителей библиотеки, раскрытие их творческих возможностей, как актёров;
5. Организация семейного досуга;
6. Популяризация семейного чтения.

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.