

**Выполнил**

**:**

**Руководитель:**



**Малые формы фольклора, как  
средство развития словаря детей  
старшего дошкольного возраста**



## АКТУАЛЬНОСТЬ

**ь**

Уже в дошкольном возрасте необходимо развивать у дошкольников правильную речь, побуждать красиво говорить, а не обучать попеременно отдельным словам и предложениям. Именно в этом важную роль играет творческий подход, а именно фольклор.



# ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, МЕТОДЫ

## **Объект:**

процесс развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

## **Предмет:**

организация работы по формированию словаря детей старшего дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора.

## **Методы исследования:**

- контент-анализ философской, психологической, искусствоведческой, педагогической литературы;
- наблюдение за детьми;
- беседа с детьми, родителями;
- анкетирование родителей.



## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Цель:** выявить влияние малых форм фольклора на формирование словаря детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- проанализировать современные подходы к проблеме развития словаря детей дошкольного возраста;
- определить особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста;
- разработать систему работы с использованием произведений малых фольклорных форм, с учетом ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- организовать работу по формированию словаря с использованием произведений малых фольклорных форм, направленно на развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВОРА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для дошкольника важна не отнесенность слова к определенной категории, а его применение в конкретной жизненной ситуации.

Необходимо учить использовать в речи обобщающие существительные (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, цветы, птицы, животные), группировать знакомые предметы и классифицировать их (посуда: чайная, столовая, кухонная; обувь: летняя и зимняя).

Знакомить детей с трудом взрослых, с их трудовыми действиями и орудиями труда и т.п. Овладевая словарным составом языка, ребенок усваивает и его грамматический строй.

Используя различные жанры фольклора в доступной форме, мы знакомим детей с окружающей вводим их во взрослую жизнь, развиваем детское общение, обогащаем словарь образными выражениями и поэтическими строками, способствуем выработке дикции и интонационной выразительности, положительно влияем на эмоциональное состояние и настроение детей.

# РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Анализ сформированности словаря детей старшего дошкольного возраста

**Высокий уровень.** Ребенок умеет подбирать к существительным прилагательное. Слова со сходным значением, с противоположным значением. Употребление слов в точном соответствии со смыслом. Употребление синонимов, антонимов.

**Средний уровень.** Ребенок умеет подбирать к существительным прилагательное, слова со сходным значением, не умеет подбирать слова с противоположным значением. Не употребляет синонимы, антонимы. Употребляет слова в точном соответствии со смыслом, но с помощью воспитателя.

**Низкий уровень.** Ребенок не умеет подбирать к существительным прилагательное, слова со сходным значением, с противоположным значением. Не употребляет синонимы, антонимы. Не употребляет слова в точном соответствии со смыслом.

# Организация работы по формированию словаря детей с использованием малых форм фольклора

Создание такой атмосферы, которая позволяла бы детям чувствовать себя свободно, непринужденно, естественно, которая стимулировала общение дошкольников, их независимость и самостоятельность в проявлениях творческой инициативы.

Знакомство ребенка с народным творчеством начинается с песенок, потешек.

Под звуки их ласковых напевных слов ребенок легче проснётся, даст себя умыть («Водичка, водичка»), накормить («Травка – муравка»).

Не всегда приятные для дошкольника моменты ухода за ним под звучание песенок превращаются в тот эмоциональный контакт, в те формы речевого общения, которые так необходимы для его развития.

Использовались такие прибаутки, которые поднимали настроение детям, и они с охотой переходили в активную деятельность.

# Организация работы по формированию словаря детей с использованием малых форм фольклора

Одевание – сложный режимный процесс, дети после сна долго одеваются. И вот для того, чтобы дети быстрее одевались и запоминали слова, которые не известны в такой старой сокращенной форме, объяснили их значение.

Во время умывания, для того чтобы привлечь детей к водным процедурам и активизировать детский словарь, использовали потешку.

Помогала потешка и во время приема пищи. Дети ели с аппетитом, запоминали потешки и помогали их читать.

На занятии по развитию речи использовали очень много разнообразного фольклора, загадки на закрепление знаний о звуках «з», «с» и др. разнообразные прибаутки, потешки для придания интереса к занятию.

Также веселые физкультминутки применялись и на других занятиях, что помогало лучшему запоминанию неизвестных слов.

На занятии по музыке использовали разнообразные песенки-запевки.

# Организация работы по формированию словаря детей с использованием малых форм фольклора

Больше внимания уделяйте тем скороговоркам, в которых есть звуки, вызывающие затруднения произношения у ребенка.

Мышка сушек засушила  
Мышка мышек пригласила.  
Мышки сушки кушать стали,  
Зубки сразу же сломали.

Расскажите про покупки!  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки,  
Про покупочки мои.

Шла Саша по шоссе  
И сосала сушку.

Попугай сказал попугаю:  
- Хочешь, я тебя попугаю?  
Попугай сказал попугаю:  
- Попугай, попугай, попугай!

На дворе трава,  
На траве дрова.  
Не руби дрова  
На траве двора.

# Организация работы по формированию словаря детей с использованием малых форм фольклора

Зимой на земле лежало,  
Весной в реку побежало. (Снег)

Поднялись врата,  
Всему миру красота. (Радуга)

Летит орлица  
По синему небу.  
Крылья распластала,  
Солнышко застилала. (Туча)

Летит огневая стрела.  
Никто ее не поймает:  
Ни царь, ни царица,  
Ни красная девица. (Молния)

На прогулках играли в подвижные игры, такие как «Сечки», «Плетень», «Гуси и волк», «Заинька».

Во всех этих играх есть своеобразные проречевки, которые дети проговаривали и запоминали и уже через несколько дней после игры сами весело и дружно проговаривали речевки к ним.

Опыт работы подсказал, что любимые развлечения дошкольников старшей группы следует время от времени повторять. Дети проявляют высокую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами, игрушками.

## Результат работы

Использование игры, задачи которых направлены на выявление сформированности словаря старших дошкольников, а также разнообразные задания:

1. Подберите к словам: «большой», «сильный», «высокий», «идти», «класть», «мало», «быстрый», «бледный», «тепло» противоположные слова по смыслу.
2. У меня один красный шар, а у тебя много чего? (красных шаров).
3. Подбор к предмету действия (глаголов).
  - Ветер что делает?
  - Воет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, освежает, тучи гоняет.
4. Вставьте пропущенные слова.  
На пороге сидела и жалобно мяукала... (кто?)
5. Составьте предложения с несколькими данными словами: «собака», «старик», «испугаться».  
Ответ: Собака залаяла, старик испугался. Старик замахнулся палкой, собака испугалась и убежала.

## Выводы ко второй главе:

Детский фольклор стимулирует творческие проявления дошкольника старшей группы, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь дошкольника старшей группы становится более интенсивной и содержательной.

Для установления добрых и доверительных взаимоотношений, эмоционального контакта с детьми использовали в повседневной жизни дошкольника детский фольклор: сказки и малые фольклорные жанры- песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки.

## **Выводы:**

Фольклор – это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой, «словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности». Его влияние на развитие речи дошкольников неоспоримо. Таким образом, с помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

При написании дипломной работы были изучена и проанализирована психолого-педагогическая и специальная литература. Выявили сущность понятий «малые формы фольклора» и «развитие словаря». Так же определили условия, благоприятствующие развитию словаря детей дошкольного возраста посредством малых форм фольклора. Опытно-практическая часть дипломной работы показывает, что одним из эффективных средств формирования словаря у дошкольников являются устное народное творчество.

**Спасибо за внимание!**