

Здравствуйте, уважаемая Государственная экзаменационная комиссия!

Вашему вниманию представляется выпускная квалификационная работа

Обучающегося группы: _____ специальности _____

(наименование группы)

(наименование группы)

(ФИО)

на тему «Нетрадиционные техники рисования, как средства развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»

«тему проговариваем отчётливо»

Актуальность темы.

Период дошкольного возраста является очень значимым для дальнейшего становления личности ребенка. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования одной из основных задач воспитателя поставлена задача по сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, по развитию его индивидуальных особенностей и творческого потенциала.

Объектом данной работы

Объектом исследования в работе выступает уровень творческих способностей детей дошкольного возраста.

Предметом исследования

Предметом исследования в работе являются нетрадиционные техники изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Цель работы

Целью данной работы является исследовать возможности нетрадиционных техник рисования, как средства развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Результаты исследования, рекомендации

В рамках данного исследования предлагается разработка программы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Содержание программы соответствует возрастным особенностям деятельности детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. На начальном этапе большее внимание уделяется работе в подгруппах, так как дети только начинают изучать различные техники нетрадиционного рисования. Затем занятия проводятся со всей группой, но может быть запланировано выполнение коллективной работы.

Так же постоянно проводится индивидуальная работа с детьми. Исследование в рамках данной работы проводилось на базе ГБОУ Школа им. А. Боровика. В исследовании принимали участие дети различного возраста в количестве 30 человек. На первоначальном этапе исследования был проведен констатирующий этап эксперимента. На основании показателей и критериев были выделены три уровня развития творческих способностей. В таблице представлены обобщенные результаты обследования по методике Н.В. Шайдуровой. Данные показывают, что у большинства детей выявлен средний уровень: 57% или 17 детей не всегда проявляют самостоятельность и оригинальность. Так же выявлена достаточно значительная доля школьников с низким уровнем деятельностного компонента: 33% или 10 детей. После выполнения задания все работы были анализированы совместно с детьми. Все занятия были интересны детям. Дошкольники, все без исключения, проявили любознательность при получении знаний. Дети с удовольствием приступали к интересной работе. В процессе занятия дети проявляли большое внимание, заинтересованность, задания выполняли с удовольствием. Все дети были эмоциональны в течение всего занятия. У детей наблюдалась большая заинтересованность, стремление довести дело до конца. В процессе выполнения заданий повысилась инициативность и самостоятельность детей, радость от процесса деятельности. Дети были эмоционально восприимчивы и отзывчивы в течение всего занятия и показали неплохие результаты.

Оценка результативности опытно-экспериментальной работы по развитию изобразительного творчества детей разновозрастной группы в процессе коллективного рисования осуществлялась с помощью методик, применяемых на констатирующем этапе. Далее рассмотрим результаты исследования на контрольном этапе по каждой из методик. На рисунке представлены результаты сопоставления констатирующего и контрольного этапов по Н.В. Шайдуровой. Данные рисунка наглядно отражают эффективность опытно-экспериментальной работы. По результатам контрольного обследования, детей с низким уровнем деятельностного компонента выявлено не было. При этом значительно возросло количество детей, которые в ходе выполнения задания открыто проявляли свою фантазию и оригинальность, а по результатам число детей с высоким уровнем деятельностного компонента составило 10 человек (в сравнении с результатами констатирующего этапа + 8 детей).

Таким образом, повторная диагностика на контрольном этапе исследования позволила прийти к выводу, что опытно-экспериментальная работа в виде предложенных рекомендаций является эффективной и целесообразной.

Значительно возросло количество детей, которые в ходе выполнения задания открыто проявляли свою фантазию и оригинальность, аи по результатам число детей с высоким уровнем деятельностного компонента составило 10 человек (в сравнении с результатами констатирующего этапа + 8 детей).

Заключение

Диагностическое исследование на выявление уровня развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста осуществлялось по адаптированной методике Н.В. Шайдуровой.

Подводя итоги диагностического исследования на выявление уровня развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста., было констатировано положительное отношение их к художественной деятельности. Вместе с тем у обучающихся был отмечен недостаточный уровень эстетический знаний, а так же продемонстрированы отсутствие оригинальности, самостоятельности; в осуществлении самоконтроля и самооценки они испытывают определенные трудности.

Повторная диагностика на контрольном этапе исследования позволила прийти к выводу, что опытно-экспериментальная работа в виде предложенных рекомендаций является эффективной и целесообразной. Значительно возросло количество детей, которые в ходе выполнения задания открыто проявляли свою фантазию и оригинальность, аи по результатам число детей с высоким уровнем деятельностного компонента составило 10 человек (в сравнении с результатами констатирующего этапа + 8 детей).

Доклад окончен. СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.