



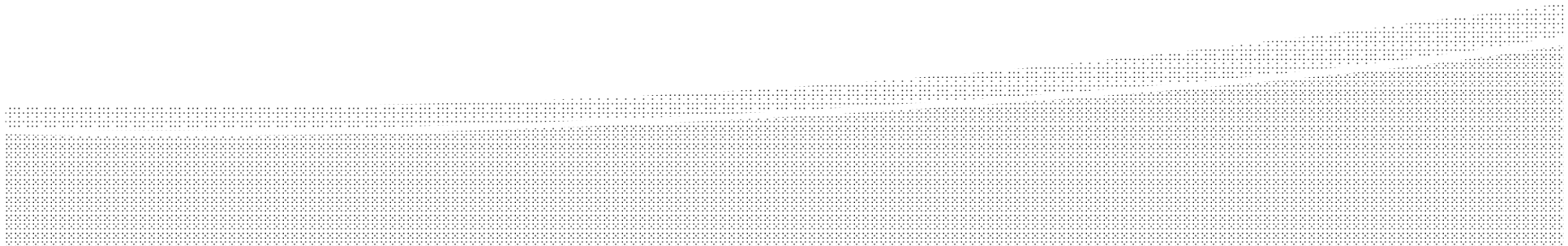
Ознакомление детей младших классов с жанром пейзажа как средство художественно - эстетического воспитания

Выполнил:

Рогальчук Б. В.

Руководитель ВКР:

Запольских О.С.





ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ

Цель – теоретически обосновать и практически апробировать эффективного ознакомления детей старшего дошкольного возраста с жанром пейзажа.

Задачи:

1. Изучение педагогической и психологической литературы по проблемам детского восприятия, мышления, воображения и изобразительной деятельности;
2. Систематизированная информация по теме пейзаж;
3. Планирование деятельности по обучению детей рисованию пейзажа;
4. Частичная апробация, предложенной системы работы.



ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ГИПОТЕЗА

Объект:

художественно-эстетическое воспитание младшего школьника.

Предмет:

ознакомление младшего школьника с жанром пейзажа.

Гипотеза:

при целенаправленной, систематической, планомерной работе по ознакомлению младшего школьника с пейзажем, уровень художественно-эстетического воспитания повышается.



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Изобразительное искусство как одна из основ эстетического воспитания младшего школьника:

Задачи ознакомления младших школьников с изобразительным искусством:

содержательная

изобразительно-
выразительная

эмоционально-
личностная

воспитательная



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пейзаж - жанр изобразительного искусства:

Виды пейзажа:

1. Сельский пейзаж
2. Городской пейзаж
3. Морской пейзаж
4. Архитектурный пейзаж
5. Индустриальный пейзаж



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Методика работы с младшим школьником по развитию художественно-эстетического восприятия пейзажа:

На развитие и проявление творчества младшего школьника существенное влияние оказывают три основных фактора:

1. непосредственное наблюдение живой природы;
2. подкрепление этих представлений уточняющими беседами, просмотром картин (репродукций) и иллюстраций;
3. знакомство с лучшими поэтически образами описания природы.



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Элементы и техника рисования пейзажа:

•Земля

Первоочередная задача рисующего – показать положения земной поверхности в пространстве, ее движение в глубину.

•Растительный покров

Растительный покров земной поверхности привлекает живописцев многообразием и богатством форм, цветов, оттенков.

•Кустарники, деревья

Выполняя определенную функцию, каждая часть дерева (корни, ствол, ветви, листья, цветы, плоды) имеет и определенную форму.

•Вода

Цвет чистой воды – синий, изменяющийся в зависимости от освещения, точки зрения наблюдателя, качества воды, цвета неба и среды, населенности водоема.

•Небо

Голубое небо утром, днем и вечером меняет свою окраску: приобретает желтые, оранжевые и красные цвета вблизи солнца и зеленоватые, синие, серо-синие, темные оттенки в зените.



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 1. Тема занятия: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Цель занятия: Ознакомить и определить степень учащихся с историей и видами пейзажа, а также с особенностями композиционного построения и выполнение практической работы.

Задачи:

1. Обучать особенностям выполнения композиции пейзажа.
2. Развивать творческое мышление.
3. Воспитывать чувство прекрасного.

Оборудование: бумага, краски гуашевые, кисти (широкие, узкие), баночка с водой, палитра, тряпочка, компьютерная презентация на тему «Пейзажи русских художников».

Структура занятия:

1. Организационный момент (2 – 3 мин.)
2. Сообщение темы занятия и постановка цели (5 мин.)
3. Изложение нового материала (25 мин)
4. Закрепление нового материала с помощью устного фронтального опроса (5 мин.)
5. Практическая работа (5 – 10 мин.)



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 2. Тема: Осенний пейзаж.

Цель: рисование осеннего пейзажа в нетрадиционной технике «монотипия».

Задачи:

1. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки).
2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
3. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.
4. Развивать творческие способности.
5. Воспитывать интерес к познанию природы через синтез искусств и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Тип урока: урок постановки и решения учебной задачи.



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 2. Тема: Осенний пейзаж.

№	Структура урока	Время проведения
1	Организационный момент. Загадка.	30 сек.
2	Систематизация знаний о пейзаже.	15 мин.
3	Определение темы и цели урока.	1 мин. 30 сек.
4	Введение нового учебного материала.	5 мин.
5	Формирование первичных умений (в парах)	3 мин.
6	Самостоятельная работа по решению задач.	15 мин.
7	Закрепление этапов последовательности работы.	3 мин.
8	Рефлексия. Тренинг «Листочек».	2 мин.



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 2. Тема: Осенний пейзаж.

Виды деятельности: постановка учебной задачи, беседа, демонстрация слайдов о природе, чтение художественного слова, слушание музыки, дидактическая игра «Вхождение в картину», практическая работа, чтение технологической карты, анализ работ.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная – работа со всеми детьми (обсуждение, сравнение, обобщение); групповая – работа в парах по формированию первичных умений; индивидуальная – воплощение самостоятельного творческого замысла в конце работы; заочная экскурсия в картинную галерею.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с осенними пейзажами известных художников. Рассматривание фотографий, иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде. Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией. Беседа о наблюдениях на прогулке за отражением в лужах.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги, акварельные краски, кисточки разных размеров в стаканчиках, палитры, баночки с водой, салфетки, маленькие листочки для закрепления приема «монотипии», презентация о картинах художников, технологическая карта этапов выполнения работы, образец осеннего пейзажа «У озера», аудиозаписи П.Чайковского «Осенняя песня», А.Вивальди «Осень», «Осень, милая, шурши», листочки (с двойным скотчем).



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 3. Тема урока: Летний пейзаж.

Цель урока: ознакомить с творчеством И.И.Шишкина и с видами пейзажей

Задачи:

1. совершенствовать умения и навыки отражения природных явлений;
2. закрепление знаний учащихся о закона построения рисунка;
3. обогащать словарный запас;
4. развивать творческое воображение;
5. воспитывать любовь к природе; формировать эстетическое отношение к искусству.

Оборудование: экран, видеопроектор, компьютер; бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти, карандаши, стакан с водой

Зрительный ряд: пейзажи русских художников в виде презентации Microsoft PowerPoint

Структура урока:

- I. Организационный момент – 3мин.
- II. Актуализация знаний -5мин.
- III.Сообщение новых знаний -12мин.
- IV.Практическая деятельность – 15мин.
- V. Итог урока -5мин.



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 4. Тема: Праздничный салют над городом.

Тип урока: усвоение новых знаний

Ведущий метод: комбинированный и интегрированный методы

Цель: приобретение навыков работы с нетрадиционной техникой рисования с использованием восковых мелков и акварельных красок

Задачи:

1. знакомство со смешанной нетрадиционной техникой рисования - восковые мелки и акварель;
2. воспитывать аккуратность, дисциплинированность, эстетический вкус;
3. развитие навыков комбинирования в декоративном изображении, развитие воображения, фантазии, творческого потенциала, развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению.

Планируемый результат:

знать: определение слова «город», столицу России и ее достопримечательности;

уметь: пользоваться восковыми мелками и акварельными красками.



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 5. Тема: Зимний пейзаж.

Тип урока: комбинированный, интегрированный

Цель:

- Учить передавать картину зимнего пейзажа на основании наблюдений.
- Развивать представление и творческую активность учащихся во время работы над рисунком на заданную тему, активизировать словарь. Развивать мышление.
- Воспитывать любовь к природе, к прекрасному.

Задачи:

- расширять знание об эмоциональном содержании цвета, об авторах знаменитых полотен;
- закрепить знания о тёплых и холодных цветовых гаммах;
- учить использовать нужную цветовую гамму;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, культуру визуальных наблюдений;

Планируемый результат: Повторить с детьми правила перспективы, рисование домов и деревьев.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийная установка;



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ "ПЕЙЗАЖ"

Комплекс занятий по ознакомлению младших школьников с жанром пейзажа:

Конспект № 6. Тема: Пейзаж.

Тип урока: Продолжение темы

Ведущий метод: Деятельностный

Цель: Формирование навыка выполнения рамки для фотографии из цветной бумаги и картона.

Задачи:

- 1) Образовательная: учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи эмоционального содержания работы;
- 2) Воспитательная: воспитать чувство красоты, самоорганизацию;
- 3) Развивающая: развить мелкую моторику, воображение, творчество.

Планируемый результат: Учащиеся должны повторить правила перспективы, рисование деревьев; оценивать свою работу на урок, уметь планировать работу.

Оборудование: Презентация



ВЫВОДЫ

1. Появление пейзажной живописи как жанра изобразительного искусства отражает интерес художников к природе и способам ее изображения.
2. Программа «Изобразительное искусство» предполагает, что дети должны уметь свободно и смело работать карандашом и кистью, знать теоретические основы изобразительного искусства, последовательность введения работы по любому виду художественно – творческой деятельности, уметь передавать особенности ландшафта, цветовую окраску, тональные отношения.
3. Чтобы школьники успешно изображали пейзаж, они должны знать светотеневые отношения, воздушную перспективу, отношение теплый – холодный, особенности солнечного света, у них должны быть выработаны навыки работы с гуашевой, акварельной красками и кистями.
4. Дети должны заниматься на уроках изобразительной деятельности творчеством, а не ремеслом, им должно быть интересно, только при этом условии возможно успешное усвоение умений и навыков.



Ознакомление детей младших классов с жанром пейзажа как средство художественно - эстетического воспитания

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

