

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

на тему:

**«Особенности работы по подготовке к
восприятию художественных произведений
писателей 19 века на уроках литературного
чтения в 3 классе»**

Выполнил:

фио

Научный руководитель:

фио

О.И. Никифорова выделяет в развитии восприятия художественного произведения три стадии:

- непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе - работа воображения);
- понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление);
- влияние художественной литературы на личность читателя (через чувства и сознание).

Анализ результатов показал следующее:

- 62 % обучающихся - ответили, что им нравится читать рассказы на уроках, в том числе выбирать произведения в жанре рассказа для подготовки к урокам;
- 25% обучающихся - ответили, что им нравится выбирать книги для самостоятельного чтения и читать произведения в жанре рассказа, но они не всегда готовятся и участвуют в уроках литературного чтения;
- 13% обучающихся - ответили, что им не всегда нравится выбирать книги для самостоятельного чтения и читать рассказы, они фрагментарно

Обобщив полученные данные констатирующего этапа исследования, мы разделили обучающихся 3 класса на группы по уровням:

- 60% - высокий уровень: обучающиеся хорошо знают произведения в жанре рассказа, активно участвуют в анализе рассказов на уроке, верно называют главную мысль рассказа;
- 26% - средний уровень: обучающиеся недостаточно хорошо владеют рассказами;
- 14 % - низкий уровень: обучающиеся недостаточно не владеют знаниями рассказов, о характерах героев и фрагментарно участвуют в анализе произведений на уроке, не всегда могут определить главную мысль рассказа.

Анализ результатов показал следующее:

- 67 % обучающихся - ответили, что им нравится читать рассказы на уроках, в том числе выбирать произведения Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна в жанре рассказа для подготовки к урокам литературного чтения, утверждают, что им нравятся темы уроков литературного чтения, выбираемые учителем, они всегда готовятся и активно участвуют в уроках литературного чтения;
- 28% обучающихся - ответили, что им нравится выбирать книги с произведениями Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна для самостоятельного чтения и читать произведения в жанре рассказа, они не всегда готовятся и участвуют в уроках литературного чтения;
- 5 % обучающихся - ответили, что им не всегда нравится выбирать книги для самостоятельного чтения и читать рассказы Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна.

**«Особенности работы по подготовке к
восприятию художественных
произведений писателей 19 века на
уроках литературного чтения в 3
классе»**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!