

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

ОСОБЕННОСТИ РЕЖИССУРЫ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Выполнила : Зваричева Ольга Юрьевна

Курс: 4

Специальность: Социально- культурная
деятельность

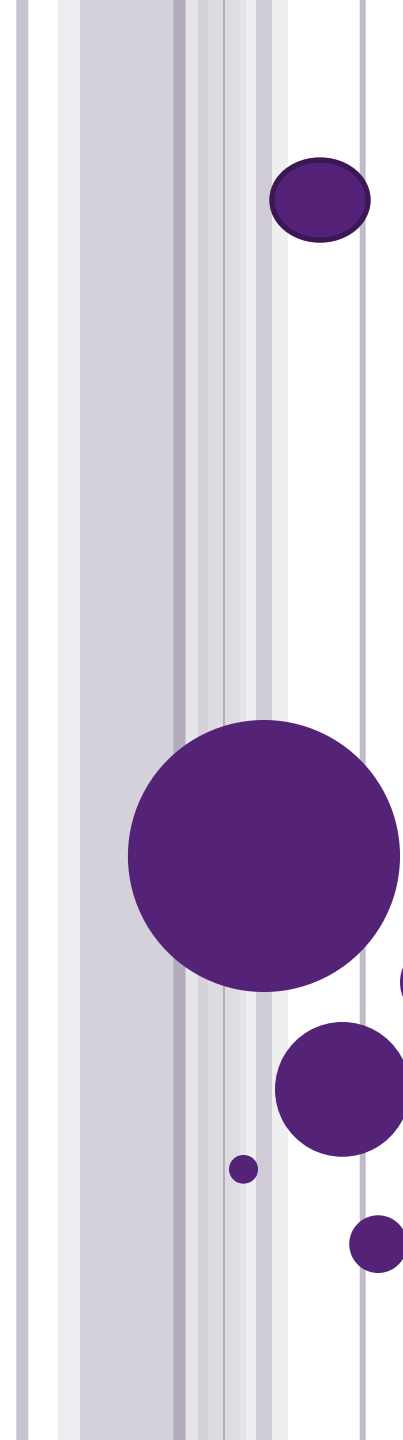
Руководитель: Прилепская Елена Сергеевна,
преподаватель первой категории

Иркутск 2020

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Изучить особенности режиссуры
народного праздника в современных
условиях.



The left side of the slide features a series of vertical stripes in shades of light purple and grey. Overlaid on these stripes are several circles of varying sizes and colors, including dark purple, blue, and light purple.

**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:
НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК**

**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:
ОСОБЕННОСТИ РЕЖИССУРЫ
НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

ПЕРВАЯ ЗАДАЧА ИССЛЕДОВАНИЯ:

**Рассмотреть сущность
народного праздника
как формы
театрализованного
действия**



Таким образом, говоря о социальном назначении праздников и обрядов, еще раз подчеркнем, что в процессе возникновения и становления праздников и обрядов главную роль сыграли материальные и духовные потребности человека. Условно-символические действия помогали людям раскрыть связи между явлениями, постичь их взаимообусловленность и потому в известной степени выступали средством познания. Эта форма передачи новому поколению опыта предшественников предполагала, с одной стороны, закрепление достигнутого, с другой - являлась выражением памяти и уважения к ушедшим и уходящим поколениям.

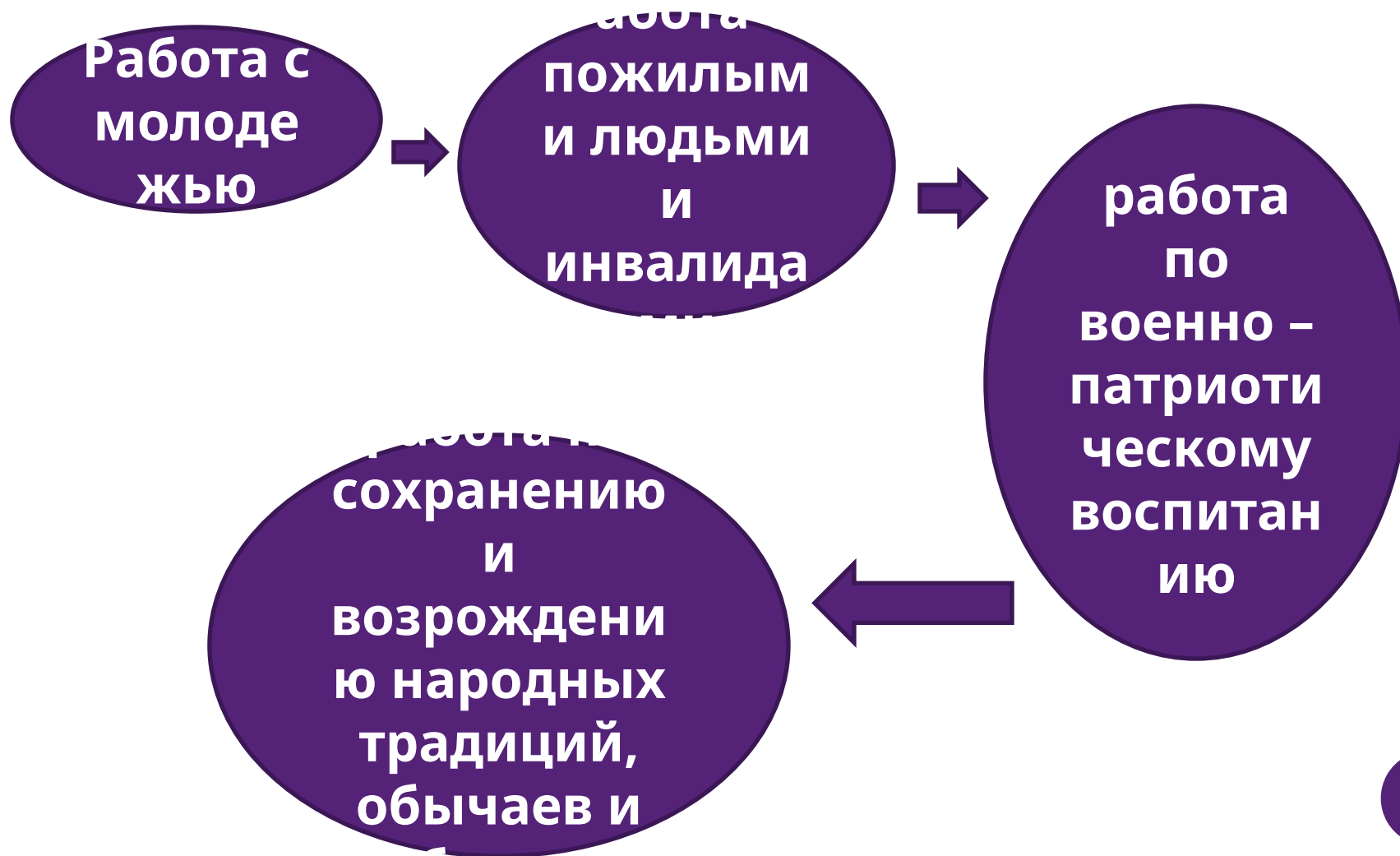


ВТОРАЯ ЗАДАЧА ИССЛЕДОВАНИЯ:

**Выявить особенности
режиссуры народного
праздника в МКУК
«Тарнопольский
центральный сельский
Дом культуры» СДК
с.Тарнополь.**



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ «ТАРНОПОЛЬСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ» РЕЖИССЕРА:



КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

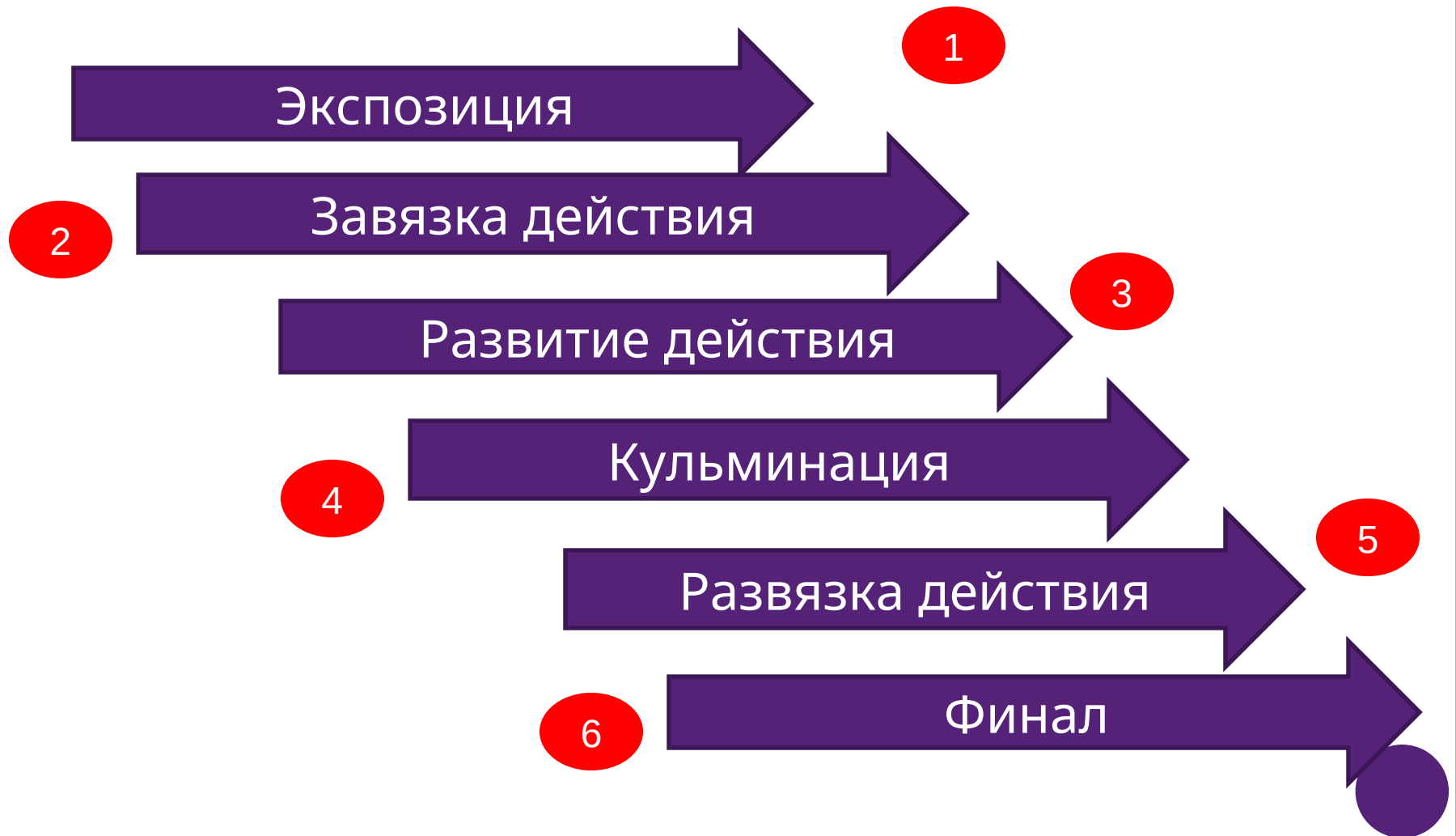


Формы работы:

- игры,
- конкурсы,
- беседы,
- литературно – музыкальные
- композиции,
- встречи,
- концерты,
- Викторины.



СОБЫТИЙНЫЙ РЯД ПРЕДСТАВЛЕНИЯ



**Цель исследования была
достигнута:**

**мы изучили особенности
режиссуры народного
праздника в современных
условиях**



Во время мероприятия заминок не было. Характер взаимодействия зрителей и организаторов был доверительным, доброжелательным, наблюдалась заинтересованность зрителей на протяжении всего представления.

Все зрители активно и с удовольствием принимали участие в играх и конкурсах.



**Спасибо за
внимание!**

