

Выполнил

:

Руководитель:

**Особенности употребления
глаголов совершенного и
несовершенного вида в различных
стилях речи**



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель: анализ частотности употребления глаголов совершенного и несовершенного вида в трех стилях речи: научном, публицистическом, художественном.

Задачи:

- Проанализировать и описать функциональные стили речи в русском языке: научный, публицистический, стиль художественной литературы.
- Собрать фактический языковой материал для анализа.
- Произвести количественный анализ употребления глаголов совершенного и несовершенного вида в этих стилях речи.

КАТЕГОРИЯ ВИДА ГЛАГОЛА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Категория вида является специфической морфологической категорией русского (и вообще всех славянских) языка.

У НСВ выделяются следующие главные значения:

- процессное;
- неограниченно-кратное;
- ограниченно-кратное;
- общефактическое значение.

У совершенного вида выделяются следующие частные значения:

- конкретно-фактическое;
- наглядно-примерное;
- суммарное;
- потенциальное.

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ В КОНТЕКСТАХ

Основные характеристики стилей речи русского языка

Научный стиль речи имеет разновидности:

- научно-информативный;
- научно-справочный;
- собственно научный;
- учебно-научный;
- научно-технический (производственно-технический);
- научно-популярный.

Научный стиль речи имеет разновидности:

- научно-информативный;
- научно-справочный;
- собственно научный;
- учебно-научный;
- научно-технический (производственно-технический);
- научно-популярный.

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ В КОНТЕКСТАХ

Основные характеристики стилей речи русского языка

Жанры публицистического стиля: очерки, статьи в СМИ (газетах, журналах, в интернете), дискуссии, политические дебаты.

Особенности стиля:

- логичность;
- образность;
- эмоциональность;
- оценочность;
- жанровое разнообразие.

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ В КОНТЕКСТАХ

Основные характеристики стилей речи русского языка

Стиль художественной литературы.

В качестве аргументов против выделения стиля художественной литературы приводятся следующие:

- язык художественной литературы не включается в понятие литературного языка;
- он многостилен, незамкнут, не имеет специфических примет, которые были бы присущи языку художественной литературы в целом;
- у языка художественной литературы особая, эстетическая функция, которая выражается в весьма специфическом использовании языковых средств

Ни в каком другом функциональном стиле не наблюдается подобного глубокого взаимодействия всех стилистических ресурсов.

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ В КОНТЕКСТАХ

Употребление глаголов СВ и НСВ в различных стилях речи

Объем текстов **научного стиля** составил **2008** слов, в них обнаружено **263** глагола, что составляет **13,1 %** от общего количества.

Объем анализируемых текстов **публицистического стиля** составил **2018** слов, из них **124** глагола, что составляет **6,2 %** от общего количества слов.

Объем текстов **художественного стиля** составил **2000** слов, из них **383** глагола, что составляет **19,2 %** от общего количества.

В среднем по всем стилям речи глаголы **несовершенного вида**, составляют **436** единиц (56,6 %), глаголы **совершенного вида** – **334** единицы (43,4 %).

ВЫВОДЫ:

стиль речи	количество слов	количество глаголов (%)	глаголы НСВ (%)	глаголы СВ (%)
научный	2008	13,1%	67,7%	32,3%
публицистический	2018	6,2%	29%	71%
художественный	2000	19,2%	58%	42%
Всего	6026	12,8%	56,6%	43,4%

- общее количество глаголов в стиле художественной литературы превышает количество глаголов в научном стиле и, в особенности, в публицистическом, где глаголы употребляются в 3 раза реже;
- глаголы совершенного и несовершенного вида в художественном стиле речи распределяются относительно равномерно, в научном стиле преобладают глаголы несовершенного вида, а в публицистическом стиле – совершенного.

Спасибо за внимание!