

Миасский педагогический колледж

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**«ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОК НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Выполнил:

Научный руководитель:

Цель и задачи

Цель - теоретическое обоснование и практическое использование на уроках литературного чтения в начальной школе различных приемов изучения сказок.

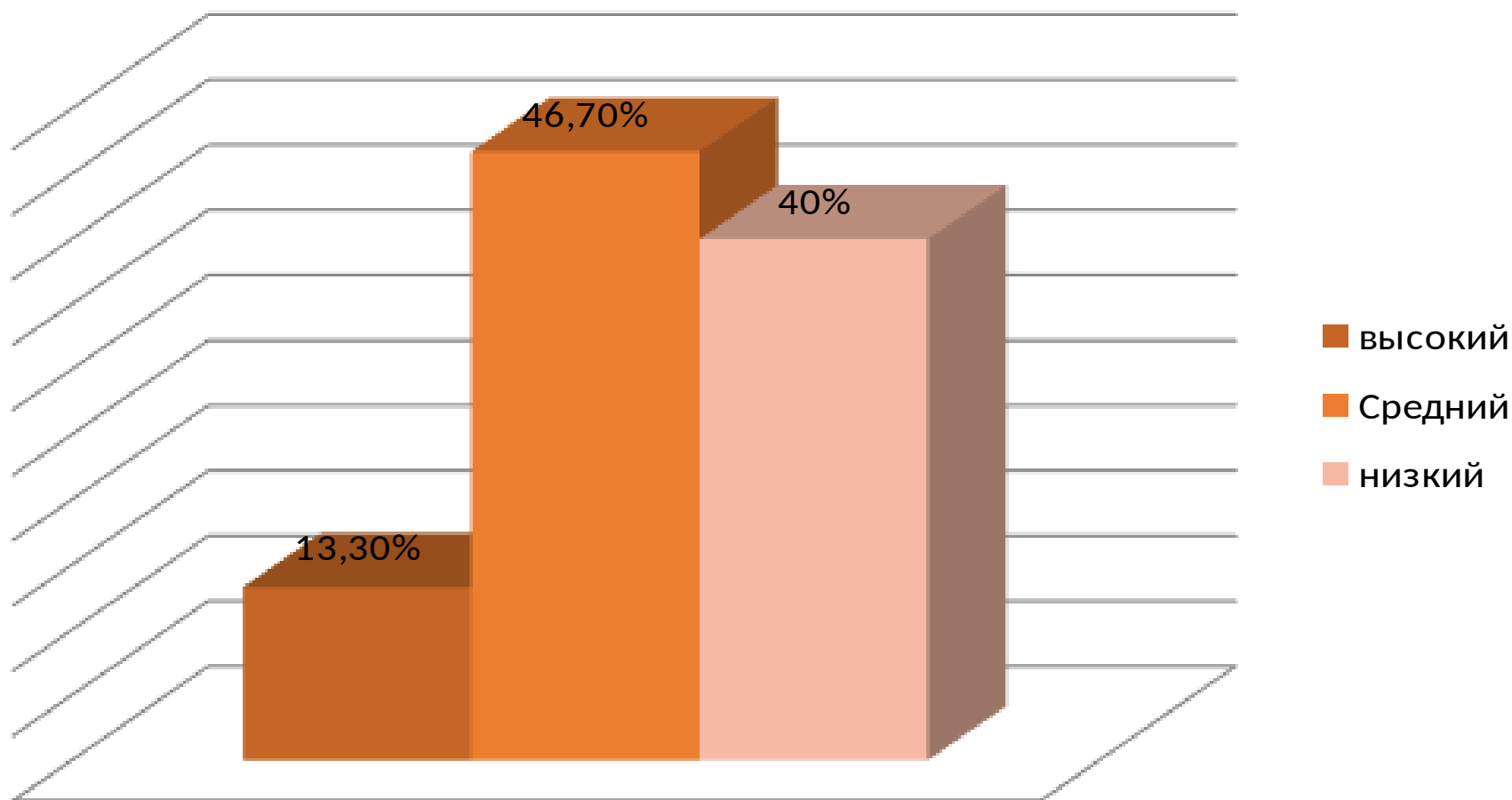
Задачи:

1. изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
2. проанализировать ключевые понятия исследования «сказка» и «приёмы изучения сказок»;
3. определить особенности изучения сказки как литературного жанра в начальной школе;
4. провести диагностику уровней сформированности предметных умений у обучающихся 2 класса на уроках литературного чтения;
5. подобрать задания к урокам литературного чтения путем изучения сказки с использованием различных приёмов, направленных на формирование предметных умений;
6. апробировать задания по изучению сказки на уроках литературного чтения в начальных классах, способствующие формированию предметных умений по изучению сказки.

Структура и содержание диагностической работы по выявлению уровня сформированности литературоведческих понятий при работе над жанром сказки

№ п/п	Планируемый результат	Понятие, на которое направлена диагностика	Шкала оценивания
1	Отличать сказку от рассказа, по характерным особенностям сказочного текста	Сказка	1 балл – указан верный ответ 0 баллов – указан неверный ответ
2	Называть героев произведения	Герой	1 балл – перечислены все герои произведения 0 баллов – перечислены не все герои, либо указаны лишние
3	Определять главного героя произведения, давать ему простейшую характеристику; размышлять о его поступках	Главный герой	1 балл – верно определен главный герой и, верно, указана его характеристика 0,5 – верно указан главный герой произведения, но не верно указана характеристика 0 баллов – неверно определен главный герой и неверно указана его характеристика
4	Находить особенности волшебной сказки (обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки	Волшебная сказка	1 балл – верно перечислены все волшебные предметы 0 баллов – перечислены не все волшебные предметы, либо указаны лишние
5	Различать и находить в тексте сказок начало (зачин), концовку	Композиция	1 балл – указан верный ответ 0 баллов – указан неверный ответ
6	Составлять план, определять смысловые части; отличать цепочные сказки от других видов сказок.	Сюжет Цепочная сказка (сюжетная схема)	2 балл – верно составлен план и, верно, определен вид сюжетной схемы 1 балл - верно составлен план, либо, верно, определен вид сюжетной схемы 0 баллов – неверно составлен план и неверно определен вид сюжетной схемы
7	Отличать сказку волшебную от бытовой и сказки о животных	Виды сказок: бытовая, волшебная, о животных	1 балл – верно определена принадлежность и к фольклорному и волшебному виду произведения 0,5 – верно определена принадлежность либо к фольклорному, либо к волшебному виду произведения 0 – неверно определена принадлежность и к фольклорному и волшебному виду произведения, либо не определена

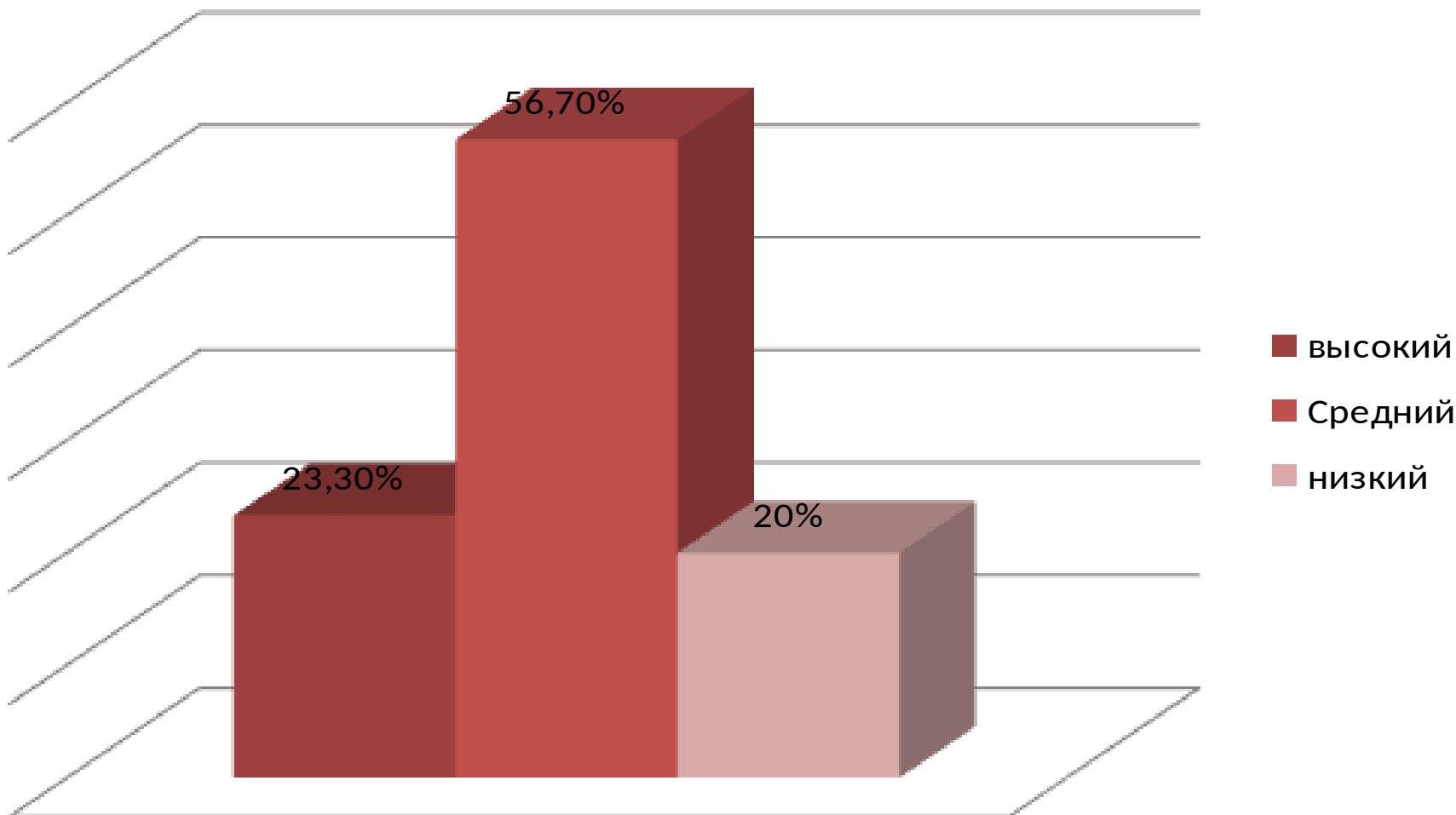
Результаты диагностики уровня сформированности литературоведческих понятий у младших школьников в процессе работы над жанром сказки на уроке литературного чтения



Показатели уровня сформированности читательских умений младших школьников

Читательские умения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др.	Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.	Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом	Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.	При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.
Умение воспринимать образ – персонаж.	Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.	Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя	Не обращает внимание на чувства, переживания героев.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.	Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ	Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.
Умение осваивать идею произведения	Самостоятельно определяет основную мысль произведения.	Самостоятельно может уяснить идею произведения, если оно не осложнено и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.	При определении основной мысли требуется помощь учителя

Результаты диагностики уровня сформированности читательских умений у младших школьников



Первый этап

Повторное рассказывание знакомых народных и авторских сказок	Сказки. авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова Литературные сказки. А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.
Дидактические игры	«Узнай нас». Цель: учить детей узнавать героев сказок по их описанию; развивать наблюдательность. «Превращения». Цель: учить имитировать функции предметов. «Запишем сказку». Цель: развивать умение осмысленно запоминать не только отдельные предметы и слова, но и целые тексты; учить детей пользоваться схемами изображения. «Что было бы, если ...». Цель: продолжать учить детей формулировке и построению гипотез; формировать умение переносить знания в новую ситуацию.
Просмотр сказок	В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».
Дидактическое упражнение	Цель: научить детей продолжать невероятные истории

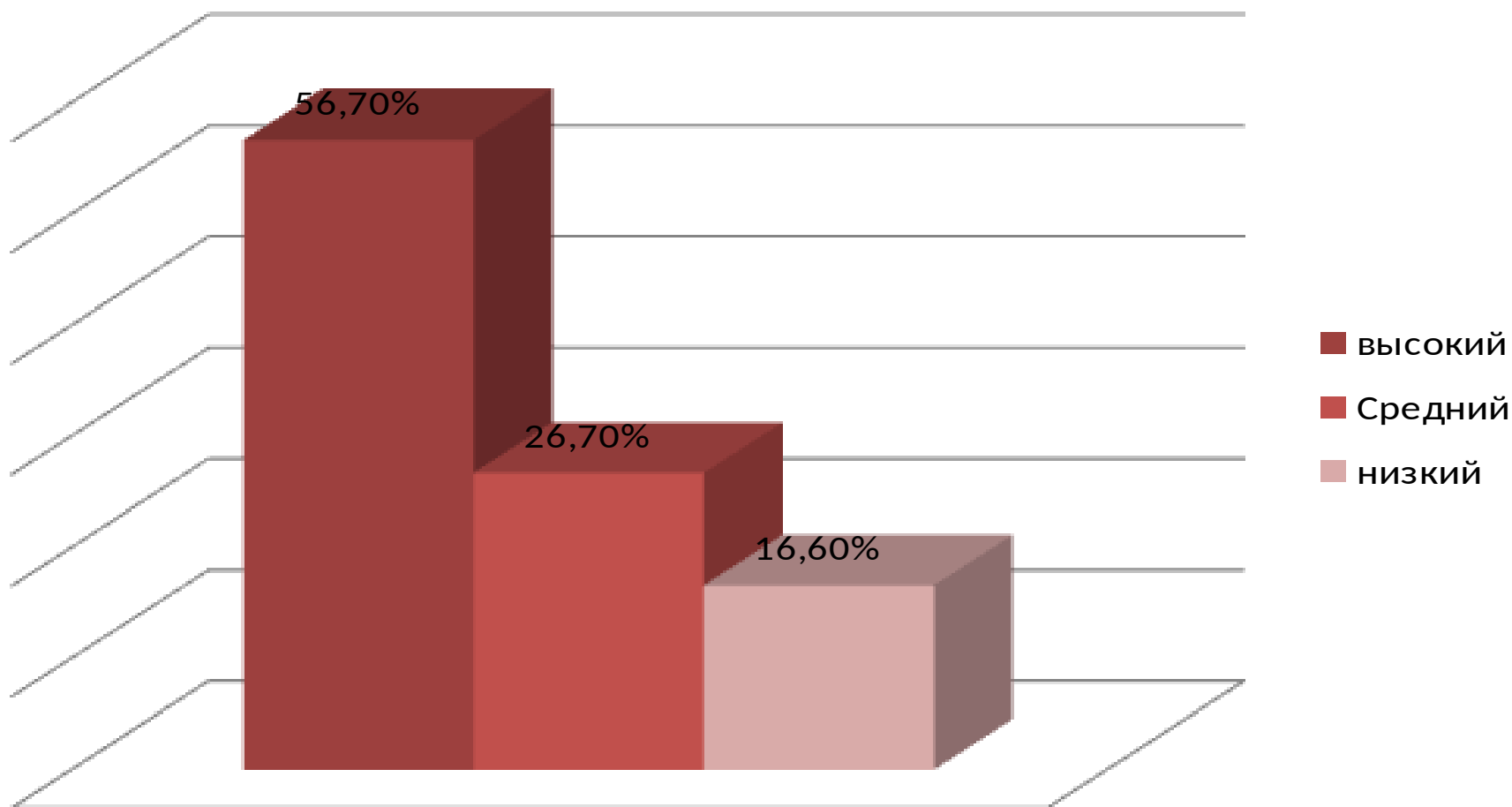
Основной этап

Беседы на уроке по сказкам с приемом «словесное рисование»	Цель: научить детей выстраивать последовательность событий, характеризовать героев
Занятия - беседы по сказкам	Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. Цель: изменение окончания сказки
Театр на фланелеграфе	Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена) Цель: научить детей моделировать новые сюжетные линии.
Продуктивная деятельность	Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Цель- описание поступков героев
Работа над сказками	К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Цель- чтение в лицах

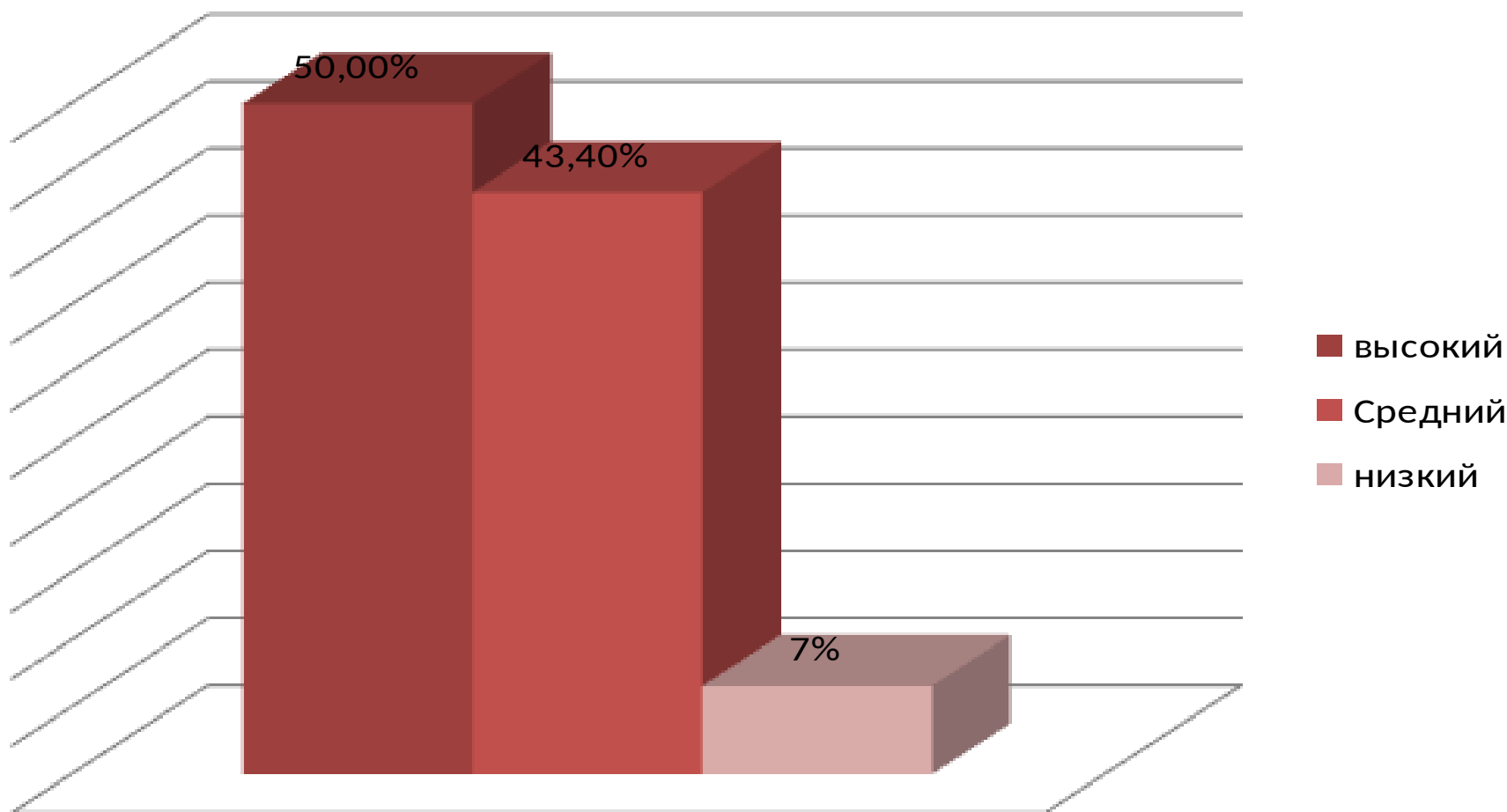
Технологическая карта урока на тему: Русская народная сказка «У страха глаза велики»

Учебный предмет	Литературное чтение
Класс	2
Цели урока	Образовательная задача: познакомить с русской народной сказкой «Сивка-Бурка», учить бегло, правильно читать текст, глубоко воспринимать идейное содержание.
Тип урока	Открытие новых знаний
Планируемый результат	
1.Предметный: 1.1. Учить бегло, выразительно и правильно читать текст. 1.2. Расширять словарный запас. 1.3. Развитие навыков смыслового чтения: извлечение информации из прочитанного; анализ содержания текста; понимание авторского замысла. 1.4 Учить читать сказку по ролям, с предварительным обсуждением интонации	2.Метапредметный: 2.1. Личностный. 2.1.1 Воспитывать любовь к чтению книг. 2.1.2 Сотрудничать. 2.2. Познавательные. 2.2.1 Работать и извлекать информацию из учебников. 2.2.2 Ориентироваться в тексте. 2.2.3 Отделять главное от второстепенного 2.2.4 Обобщать 2.3. Регулятивные 2.3.1 Высказывать своё предположение по пройденному материалу 2.3.2 Умение оценивать результат своей деятельности 2.3.3 Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль 2.4. Коммуникативные 2.4.1 Умение слышать и слушать других 2.4.2 Участвовать в диалоге
Организация пространства	
Форма работы	Ресурсы
Фронтальная, индивидуальная	Интерактивная доска, книга «Русские народные сказки»

Результаты диагностики уровня сформированности литературоведческих понятий у младших школьников в процессе работы над жанром сказки на уроке литературного чтения



Результаты диагностики уровня сформированности читательских умений у младших школьников в процессе работы над жанром сказки на уроке литературного чтения



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!