

Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые члены аттестационной комиссии!

Тема моей ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА) – «Приобщение к народной культуре как условие полоролевого воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Слайд 2

Целью представленной работы является выявление возможности приобщения детей к народной культуре в полоролевом воспитании дошкольников.

Достижению цели способствовали задачи исследования, представленные на слайде презентации.

Слайд 3

Первая задача решалась методом беседы, моделирования жизненнозначимых ситуаций, наблюдения.

Цель метода моделирования жизненнозначимых ситуаций: выявить представления детей об отличительных признаках в поведении мальчиков и девочек, о стереотипах мужественности и женственности, принятых в обществе.

Уровень полоролевой воспитанности дошкольников мы оценивали по следующим критериям:

Высокий уровень:

- представления о своем половом образе: адекватные, ориентированные на образ другого (мать, отец), согласованные с полоролевым поведением;
- полоролевое поведение мальчиков в среде мальчиков и девочек: в «мужской» среде - адекватное по действиям, в «женской» - адекватное мужскому типу поведения, но соориентированное на «женское» поведение; полоролевое поведение девочек в среде девочек и мальчиков - аналогично;
- постоянство проявления «мужских» («женских») способов поведения в различных реальных и игровых ситуациях.

Средний уровень:

- представления о своем половом образе: не всегда адекватные, ориентированные на образ другого (мать, отец);
- полоролевое поведение мальчиков в среде мальчиков и девочек: в «мужской» среде - не всегда адекватное по действиям, в «женской» - не соориентированное на «женское» поведение; полоролевое поведение девочек в среде девочек и мальчиков - аналогично;
- нестабильность в проявлении «мужских» («женских») способов поведения в игровых ситуациях, отсутствие таковых проявлений в реальных ситуациях.

Низкий уровень:

- представления о своем половом образе: не адекватные, не ориентированные на образ другого (мать, отец);
- полоролевое поведение детей не соотносится и не регулируется по половому признаку;
- проявление детьми в различных ситуациях способов поведения, противоречащих нормам «мужского» и «женского» поведения.

Слайд 4

Вторая задача констатирующего эксперимента, связанная с особенностями приобщения дошкольников к народной культуре в практике ДОО.

Метод наблюдения позволяет выявить использование в педагогическом процессе элементов устного народного творчества. С этой целью были проанализированы учебно-тематические планы воспитателей, а также осуществлено посещение занятий, способствующих формированию представлений дошкольников об образе «Я» мальчиков (девочек), способов мужского и женского поведения.

Уровень представлений дошкольников об устном народном творчестве, традициях русского народа мы оценивали по следующим критериям и уровням:

Высокий уровень

- достаточно полные представления о различных видах устного народного творчества: сказках, играх, пословицах, поговорках, материнском фольклоре и т.д.;
- умение выделять основные идеи произведений устного народного творчества, способствующие полоролевому воспитанию дошкольников, и соотносить их с традициями воспитания мальчиков и девочек;
- аргументация своего отношения к народным традициям воспитания мальчиков и девочек развернутыми, полными высказываниями;
- наличие интереса к познанию ценностей полоролевой культуры.

Средний уровень:

- отсутствие полных и правильных представлений о различных видах устного народного творчества: сказках, играх, пословицах, поговорках, материнском фольклоре и т.д., отражающих полоролевые ценности;
- умение выделять смысл произведений устного народного творчества, но отсутствие способности соотносить их с народными традициями воспитания мальчиков и девочек;
- затруднения в аргументации своего отношения к народным традициям воспитания мальчиков и девочек развернутыми, полными высказываниями;
- наличие не ярко выраженного интереса к познанию ценностей полоролевой культуры.

Низкий уровень:

- неполные и неправильные представления о различных видах устного народного творчества: сказках, играх, пословицах, поговорках, материнском фольклоре и т.д., отражающих полоролевые ценности;
- неумение выделять смысл произведений устного народного творчества и соотносить их с народными традициями воспитания мальчиков и девочек;

- отсутствие аргументации своего отношения к народным традициям воспитания мальчиков и девочек развернутыми, полными высказываниями;
- отсутствие или слабое проявление интереса к познанию ценностей полоролевой культуры.

Слайд 5

Таким образом, качественный анализ результатов констатирующего этапа исследования позволил нам определить количественные данные, которые нашли отражение в таблице на слайде.

Анализ результатов первой задачи констатирующего эксперимента, позволил нам обнаружить достаточно низкий уровень воспитания полоролевого поведения старших дошкольников, что сделало необходимым изучение условий, созданных в дошкольном образовательном учреждении, обеспечивающих формирование представлений об отличительных признаках в поведении мальчиков и девочек, способов взаимодействий, характерных для женского и мужского поведения.

Слайд 6

В анкетировании принимали участие 11 педагогов и 2 специалиста, что составляет 93% всего педагогического коллектива (1 специалист отсутствовал по уважительной причине).

Результаты анкетирования показали, что большинство воспитателей (85%) не имеют четкого представления о сущности понятия «полоролевое воспитание». Многие воспитатели (52%) настаивают на формировании у детей качеств мужественности и женственности. При этом анketируемые затрудняются определить особенности воспитания мальчиков и девочек, ограничиваются индивидуальным подходом к каждому ребенку. Некоторые воспитатели (28%), следуя сложившимся половым стереотипам поведения, указывают на необходимость проявления к мальчикам большей требовательности, а к девочкам - внимания и ласки.

Четвертый вопрос анкеты был направлен на выяснение, используют ли педагоги в процессе полоролевого воспитания элементы устного народного творчества. Все педагоги (100%) знакомы с традициями полоролевого воспитания, отразившимися в устном народном творчестве, но как средство полоролевого воспитания они не используются.

На пятый вопрос воспитатели ответили утвердительно (100%), но указать русские народные сказки, способствующие полоролевому воспитанию, смог назвать только 1 человек, что составляет 8% от опрошенных

Слайд 7

Формами и средствами полоролевого воспитания старших дошкольников выступили:

- организация фольклорной среды;
- изучение живописи, народных промыслов, ремесел, национальной одежды;
- чтение и драматизация сказок;
- использование на занятиях и во внеучебной деятельности пословиц, поговорок, загадок и т.д.;
- конструирование системы литературно-фольклорных утренников;
- организация кружков «Ой Вы, русские богатыри», «Русская народная игрушка», «У самовара».

Слайд 8

На формирующем этапе эксперимента мы обозначили конкретные направления полоролевого воспитания старших дошкольников:

- 1) полоролевое просвещение мальчиков и девочек через утренники, регулярные беседы и встречи с интересными людьми, размышления по поводу нравственных или безнравственных поступков мужчин (женщин), мальчиков (девочек), решение проблемных ситуаций, расширение пространства полоролевого воспитания, создания пространственно-предметной социокультурной среды, обуславливающей проявление детьми своего женского (мужского) образа, тематические викторины.
- 2) ознакомление дошкольников с практикой общественно-трудовой и духовно-культурной жизни нашего народа. В соответствии с логикой исследования здесь тоже сочетались просветительские и практические формы работы.
- 3) создание предметно-пространственной социокультурной среды полоролевого воспитания дошкольников, способствующей овладению способами взаимоотношений, характерными для женского и мужского типов поведения через взаимодействие с «вещными» элементами. Среда создавалась как условие переноса представлений о своем половом образе в поведенческую сферу, в опыт.
- 4) программирование системы ситуаций жизнедеятельности детского коллектива, предполагающих выбор воспитуемыми варианта поступка.

Слайд 9

Полученные в процессе контрольного этапа исследования качественные результаты наглядно подтвердили целесообразность и результативность использования традиций народной педагогики в полоролевом воспитании дошкольников. Количественные данные нашли свое отражение в таблице на слайде.

Таким образом, полученные в процессе контрольного этапа исследования качественные результаты наглядно подтвердили целесообразность и результативность реализации педагогических условий воспитания мальчиков и девочек на основе приобщения к народной культуре.

Слайд 10

Таким образом, в ходе исследования подтвердились высказанные нами гипотетические положения о том, процесс полоролевого воспитания дошкольника будет соответствовать задачам модернизации современного образования, если: будут в нем использованы традиции воспитания народной педагогики, адаптированные к половозрастным особенностям дошкольников; педагог будет проектировать в любых возникших ситуациях воспитательные моменты, побуждающие детей проявить мужские (женские) нравственные качества, развивающие нравственные полоролевые ценности; полоролевое воспитание детей на гуманистических традициях русского народа будет приближено к региональным традициям, что позволит углубить связь старшего поколения региона с младшим.

Слайд 11

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.