

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

**на тему:**

**«Приобщение к народной культуре как условие  
полоролевого воспитания детей старшего  
дошкольного возраста»**

**Выполнил:**

фио

**Научный руководитель:**

фио

# Цель и задачи

**Цель** - выявить возможности приобщения детей к народной культуре в полоролевом воспитании дошкольников.

## **Задачи:**

1. Выявить содержание традиций народной культуры как источника и средства полоролевого воспитания дошкольников.
2. Определить особенности приобщения дошкольников к народной культуре в практике ДОО.
3. Разработать методы и приемы использования устного народного творчества в полоролевом воспитании дошкольников.

# Метод моделирования жизненнозначимых ситуаций

## **Высокий уровень:**

- представления о своем половом образе: адекватные, ориентированные на образ другого (мать, отец), согласованные с полоролевым поведением;
- полоролевое поведение мальчиков в среде мальчиков и девочек: в «мужской» среде - адекватное по действиям, в «женской» - адекватное мужскому типу поведения, но соориентированное на «женское» поведение; полоролевое поведение девочек в среде девочек и мальчиков - аналогично;
- постоянство проявления «мужских» («женских») способов поведения в различных реальных и игровых ситуациях.

## **Средний уровень:**

- представления о своем половом образе: не всегда адекватные, ориентированные на образ другого (мать, отец);
- полоролевое поведение мальчиков в среде мальчиков и девочек: в «мужской» среде - не всегда адекватное по действиям, в «женской» - не соориентированное на «женское» поведение; полоролевое поведение девочек в среде девочек и мальчиков - аналогично;
- нестабильность в проявлении «мужских» («женских») способов поведения в игровых ситуациях, отсутствие таковых проявлений в реальных ситуациях.

## **Низкий уровень:**

- представления о своем половом образе: не адекватные, не ориентированные на образ другого (мать, отец);
- полоролевое поведение детей не соотносится и не регулируется по половому признаку;
- проявление детьми в различных ситуациях способов поведения, противоречащих нормам «мужского» и «женского» поведения.

# Метод наблюдения

## Высокий уровень

- достаточно полные представления о различных видах устного народного творчества;
- умение выделять основные идеи произведений устного народного творчества, способствующие полоролевому воспитанию дошкольников, и соотносить их с традициями воспитания мальчиков и девочек;
- аргументация своего отношения к народным традициям воспитания мальчиков и девочек развернутыми, полными высказываниями;
- наличие интереса к познанию ценностей полоролевой культуры.

## Средний уровень:

- отсутствие полных и правильных представлений о различных видах устного народного творчества;
- умение выделять смысл произведений устного народного творчества, но отсутствие способности соотносить их с народными традициями воспитания мальчиков и девочек;
- затруднения в аргументации своего отношения к народным традициям воспитания мальчиков и девочек развернутыми, полными высказываниями;
- наличие не ярко выраженного интереса к познанию ценностей полоролевой культуры.

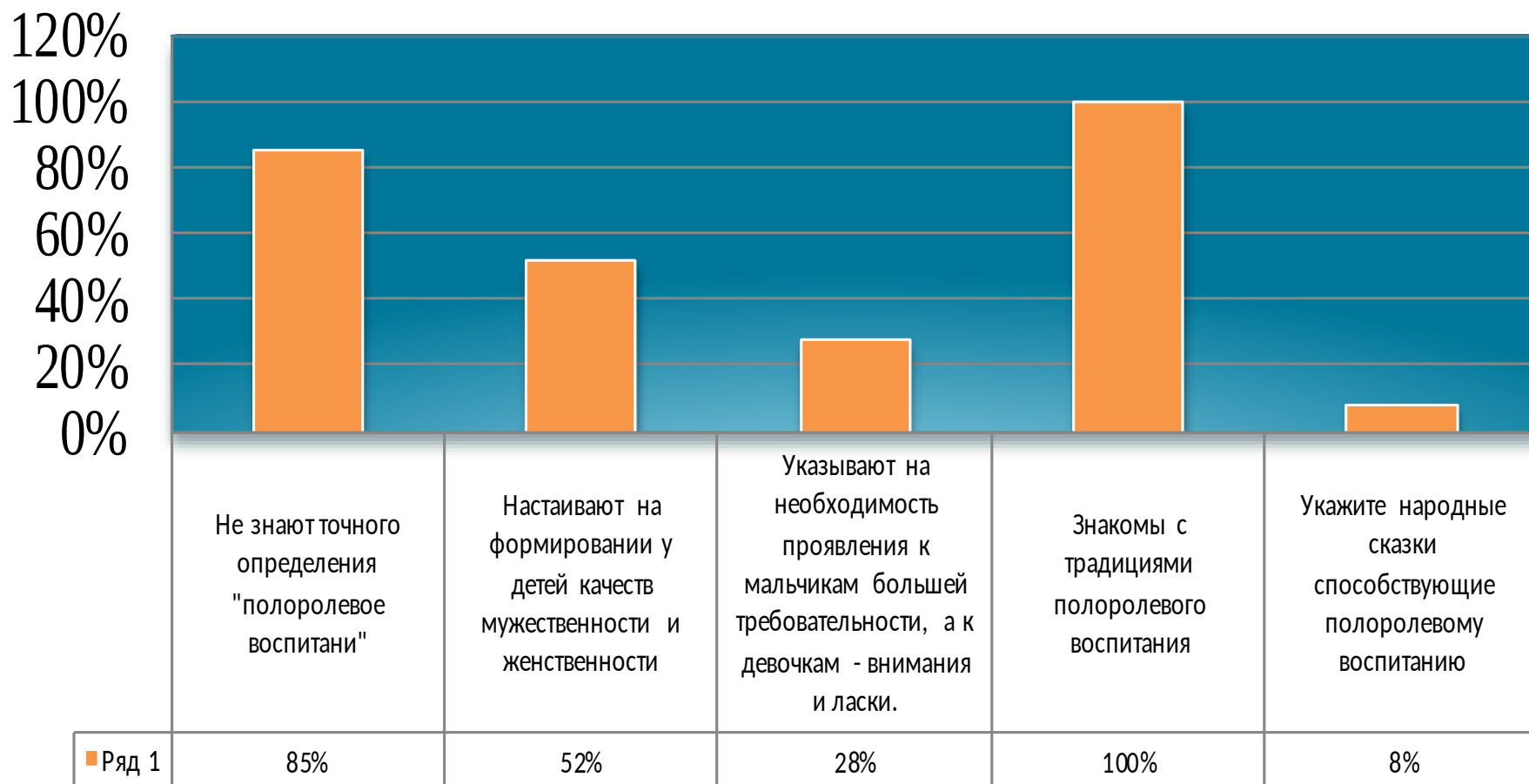
## Низкий уровень:

- неполные и неправильные представления о различных видах устного народного творчества;
- неумение выделять смысл произведений устного народного творчества и соотносить их с народными традициями воспитания мальчиков и девочек;
- отсутствие аргументации своего отношения к народным традициям воспитания мальчиков и девочек развернутыми, полными высказываниями;
- отсутствие или слабое проявление интереса к познанию ценностей полоролевой культуры.

# Уровни полоролевой воспитанности детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап в процентах)

|                        | УРОВНИ  |         |        |
|------------------------|---------|---------|--------|
|                        | Высокий | Средний | Низкий |
| Беседа                 | 29%     | 61%     | 10%    |
| Наблюдение             | 15%     | 40%     | 45%    |
| Метод<br>моделирования | 60%     | 30%     | 10%    |
| Средние данные         | 34,6%   | 43,6%   | 21,6%  |

# Результаты анкетирования



## **Формами и средствами полоролевого воспитания старших дошкольников выступили:**

- организация фольклорной среды;
- изучение живописи, народных промыслов, ремесел, национальной одежды;
- чтение и драматизация сказок;
- использование на занятиях и во внеучебной деятельности пословиц, поговорок, загадок и т.д.;
- конструирование системы литературно-фольклорных утренников;
- организация кружков «Ой Вы, русские богатыри», «Русская народная игрушка», «У самовара».

# Направления полоролевого воспитания старших дошкольников

- 1) полоролевое просвещение мальчиков и девочек через утренники, регулярные беседы и встречи с интересными людьми, размышления по поводу нравственных или безнравственных поступков мужчин (женщин), мальчиков (девочек), решение проблемных ситуаций, расширение пространства полоролевого воспитания, создания пространственно-предметной социокультурной среды, обуславливающей проявление детьми своего женского (мужского) образа, тематические викторины.
- 2) ознакомление дошкольников с практикой общественно-трудовой и духовно-культурной жизни нашего народа. В соответствии с логикой исследования здесь тоже сочетались просвещенческие и практические формы работы.
- 3) создание предметно- пространственной социокультурной среды полоролевого воспитания дошкольников, способствующей овладению способами взаимоотношений, характерными для женского и мужского типов поведения через взаимодействие с «вещными» элементами. Среда создавалась как условие переноса представлений о своем половом образе в поведенческую сферу, в опыт.
- 4) программирование системы ситуаций жизнедеятельности детского коллектива, предполагающих выбор воспитуемыми варианта поступка.

# Уровни полоролевой воспитанности детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап в процентах)

|                        | УРОВНИ  |         |        |
|------------------------|---------|---------|--------|
|                        | Высокий | Средний | Низкий |
| Беседа                 | 80%     | 20%     | -      |
| Наблюдение             | 70%     | 17%     | 13%    |
| Метод<br>моделирования | 90%     | 10%     | -      |
| Средние данные         | 80%     | 15,6%   | 4.4%   |

В ходе исследования подтвердились высказанные нами гипотетические положения о том, процесс полоролевого воспитания дошкольника будет соответствовать задачам модернизации современного образования, если: будут в нем использованы традиции воспитания народной педагогики, адаптированные к половозрастным особенностям дошкольников; педагог будет проектировать в любых возникших ситуациях воспитательные моменты, побуждающие детей проявить мужские (женские) нравственные качества, развивающие нравственные полоролевые ценности; полоролевое воспитание детей на гуманистических традициях русского народа будет приближено к региональным традициям, что позволит углубить связь старшего поколения региона с младшим.

# **«Приобщение к народной культуре как условие полоролевого воспитания детей старшего дошкольного возраста»**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**