

## **Слайд 1**

**Уважаемый председатель, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии!**

Тема моей выпускной квалификационной работы – **«ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНО ТУРИЗМА».**

## **Слайд 2**

**Целью** работы является дать общую характеристику туристско-рекреационного потенциала республики Таджикистан и определить возможности его реализации в сфере международного туризма, в связи с перспективами формирования центра международного туризма.

**Задачи** исследования представлены на слайде.

## **Слайд 3**

Итак, в Таджикистане действуют более 90 туристских предприятий. В целях развития международного и внутреннего туризма в республике, Правительство страны приняло решение об упрощении визового режима, в течение трех дней оформляются документы для въезда в страну. Принятые Правительством Республики Таджикистан решения об объявлении Варзобского, Балджуванского и Ромитского регионов республики зонами отдыха и туризма, санаторно-курортного лечения, способствует постепенному возрождению туристской отрасли. Более 65% объектов санаторно-курортной и туристской направленности восстановлено, около 35 частных туристических зон отдыха было построено, что создает реальные условия для организации международного туризма, занятости населения и привлечения инвестиций в данную инфраструктуру. В таблице представлена характеристика основной деятельности туристических агентств.

## **Слайд 4**

Отметим, что прежде, чем составлять маршрут любой сложности и продолжительности, необходимо четко определиться с его целями и задачами. Если не договориться о них заранее, то в туре неизбежны столкновения, вызванные разными мнениями участников. Основные достопримечательности на маршруте, следующие: Площадь Дусти, является основной площадью города Душанбе. Центральное великолепие площади – монументальный ансамбль таджикскому эмиру Исмаилу Самани. Площадь традиционно стала местом для романтических встреч, собраний и массовых народных гуляний.

## **Слайд 5**

Далее национальный музей Таджикистана определяется как самый крупный музей в стране. В его хранилищах находится около пятидесяти тысяч экспонатов. Они представлены в отделе древностей, отделе древней истории, отделе новой истории и отделе природы. Среди экспонатов есть и оружие, и старинные монеты, и таджикская национальная одежда, а также чучела птиц и животных, местом обитания которых является территория Таджикистана.

## **Слайд 6**

Следующий объект - Гиссарская крепость – Каълаи Хисор известна как историческое сооружение Средней Азии, которое было возведено 2500 лет назад. Главные ворота крепости – арк, построены в 16 столетии бухарским эмиром. Крепость популярна для посещения многочисленными туристами. При проведении свадеб местное население обязательно включает крепость в программу посещения.

## **Слайд 7**

В свою очередь исторической и архитектурной достопримечательностью города Худжанда является Худжандская крепость. Объект относится к числу древнейших. Это самое значимое сооружение города Худжанда и, может быть, всей республики.

## **Слайд 8**

Далее комплекс Шейха Муслихиддина представляет собой памятник народного зодчества шестнадцатого столетия. Он расположен в западной части площади Панджшанбе. Лицевая часть здания обращена на ул. Шарк. Мечеть построенная в 1512—1513 годах является одним из удивительнейших и завораживающих взгляд сооружений. Также в музее этнографии и народного ремесла (Истаравшана) представлена вся палитра многовековой самобытности таджикского народа. Здесь показана национальная одежда, народные ремесла. Музей прочно утвердился как неотъемлемая яркая памятная картинка города. Городище Древнего Пенджикента расположено в пригороде современного Пенджикента. Оно позиционируется как уникальный памятник раннего средневековья.

## **Слайд 9**

Следующий объект - поселение Саразм - время его существования 4 - 2 тысячелетия до нашей эры. Оно расположенное близ Пенджикента. Отлично сохранились храмы огня, общественные и жилые постройки, а также культовые и дворцовые сооружения.

## **Слайд 10**

В свою очередь мавзолей Рудаки - мавзолей поэта, родоначальника классической таджикской поэзии Абу-Абдулло Рудаки, жившего в конце 9 - начале 10 веков, был построен в 1958 году. Этот исторический парадокс связан с тем, что биография великого деятеля до конца не была изучена, и, соответственно, не прослежено место его захоронения. Известно лишь, что Рудаки последние дни своей жизни провел в бедности и умер в 941 году в своем родном селении Панджруд, недалеко от города Пенджикента. Имеются сведения, что поэт умер слепым. Таким образом, достопримечательности предложенного тура обладают высоким историко-культурным потенциалом и способны заинтересовать потенциальных потребителей, в том числе и из Российской Федерации.

## **Слайд 11**

Итак, представим карту схем маршрута тура.

## **Слайд 12**

В свою очередь стоимость тура на 7 дня/6 ночи показана в таблице.

## **Слайд 13**

Таким образом, разработанный авторский тур может быть интересен широкому кругу потребителей в следствие его приемлемой цены и высокого туристско-рекреационного потенциала. Однако, данный тур, как и любой другой нуждается в усиленном продвижении на рынок различными инструментами маркетинга.

Авторский тур является хорошим вариантом развития въездного туризма Республики Таджикистан, способный привлечь туристов не только из Российской Федерации, но и из стран СНГ и мира.

## **Слайд 14**

**Таким образом, Цель работы достигнута.**

Спасибо за внимание! Доклад окончен.