

Здравствуйте, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии. Вашему вниманию представляется выпускная квалификационная работа на тему **«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ».**

Итак, выявленное противоречие между актуальностью изучения представлений о временах года у дошкольников и недостаточной проработанностью вопросов использования различных техник рисования для этого, позволило определить проблему исследования: каковы возможности различных техник рисования в формировании представлений о временах года.

Таким образом, **объектом** исследования являются представления дошкольников о временах года.

Предметом исследования служат различные техники рисования как средство формирования представлений о временах года.

Цель исследования – изучить возможности применения различных техник рисования в формировании представлений о временах года.

Задачи исследования:

- рассмотреть проблему формирования у дошкольников представлений о времени в психолого-педагогической литературе;
- изучить особенности развития представлений о временах года у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации;
- изучить различные техники рисования как средство формирования представлений о временах года;
- выявить уровень представлений о временах года у детей дошкольного возраста;
- провести работу по формированию представлений о временах года через различные техники рисования;
- проанализировать результаты исследования.

Итак, категория времени является универсальной базисной в процессе познания ребенком окружающего мира. Период дошкольного детства становится наиболее сенситивным для развития временных представлений, хотя их восприятие осуществляется нелегко из-за отсутствия наглядных проявлений. В этом возрасте представления о времени носят мифологический характер: они богаты по содержанию, но не структурированы, глобальны, но не систематизированы. Формирование временных характеристик происходит в детском воображении фрагментарно и с разной степенью осознания. Дети долго не понимают логику временных отношений, путаются в их различении, не воспринимают очень длительные

временные периоды и тому подобное. Осознание времени своего существования – важное дополнение к осознанию собственной идентичности, и реализуясь через осмысление психологической взаимо-связи с социальным временем, порождает некоторую его «концепцию», свойственную каждой личности через образ «Я», его самосознание.

Следовательно, дошкольный возраст можно охарактеризовать как начальный этап формирования у ребенка «теоретических» знаний о временных ориентациях и формирования единства чувственного и логического отражения во времени. Особенности развития представлений о временах года у дошкольников заключаются в использовании различных педагогических средств и методов, учитывающих возникающие трудности. Развитию у дошкольников представлений о временах года способствует создание следующих психолого-педагогических условий:

- использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированный подход в работе с детьми;
- создание развивающей предметно – пространственной среды;
- координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Итак, рисование – эффективное средство развития представлений о временах года у дошкольников. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, временных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Далее экспериментальная работа была проведена нами на базе МБДОУ Детский сад. В исследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек. Дети были разделены на две подгруппы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ). При проведении экспериментальной работы дети находились в равных условиях.

Таким образом, проведенная на констатирующем этапе эксперимента диагностика показала, что у большей части детей КГ (50%) и ЭГ (60%) низкий уровень представлений о временах года. Дети дали больше половины неправильных ответов, отвечали на вопросы только с помощью взрослого либо отвечали неправильно.

Стоит отметить, что 30% детей КГ и 30% ЭГ имеет средний уровень представлений о временах года. Дети называли времена года и месяцы, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время. При этом они допускали ошибки или не могли обосновать ответы. Нуждались в помощи со стороны взрослого.

В свою очередь, только 2 ребенка (20%) в КГ и 1 ребенок (10%) ЭГ показали высокий уровень. Дети правильно и без подсказок назвали времена года и месяцы, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года. Ответы обосновали.

Таким образом, результаты проведенной на констатирующем этапе эксперимента диагностики свидетельствует о необходимости проведения работы, направленной на формирование у детей дошкольного возраста представлений о временах года.

С учетом результатов, полученных на контрольном этапе эксперимента, нами был разработан комплекс занятий, направленный на формирование представлений о временах года у детей дошкольного возраста. Комплекс включает 5 занятий и построен с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей средней группы, а также на использовании различных техник рисования. В основу решения задач положены следующие принципы:

1. Принцип наглядности;
2. Принцип последовательности;
3. Принцип доступности содержания;
4. Принцип от простого к сложному;
5. Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
6. Принцип опоры на интересы ребенка.

В свою очередь, контрольная часть эксперимента подтвердила эффективность составленного нами и внедрённого в воспитательно-образовательный процесс комплекса занятий по формированию представлений о временах года у детей дошкольного возраста средствами различных техник рисования.

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.