

ВУЗ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:
**«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА
ПРИ РАБОТЕ СО СКАЗКОЙ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССАХ»**

Выполнил:

Научный руководитель:

Цель и задачи

Цель – формирование читательского интереса у младших школьников в процессе изучения литературного чтения.

Задачи:

1. Изучить научно – методическую и психолого–педагогическую литературу по проблеме формирования читательского интереса у младших школьников.
2. Описать особенности формирования читательского интереса младших школьников на основе сказки.
3. Составить методические рекомендации по формированию читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения.

Если у здорового ребенка нет естественного интереса к чтению, значит, имеются как минимум две причины:

Трудности буквосложения,
слогосложения в целое слово;

Мелкий (или
неудобочитаемый) шрифт, не
позволяющий сразу узнать
буквы и слоги, неудачно
расположенные на странице
слова

Работа в данном направлении состоит из нескольких этапов



содержательный анализ сказки;

выделение основных сказочных персонажей, определение черт их характера и составление их оценочной характеристики;

определение типов персонажей по роли, которую они играют в сказке, и их особенностям; создание их словесного портрета;

обобщение подобранного материала о главных героях, составление их полной характеристики;

нахождение значимых связей между образами в сюжете сказки;

определение специфики сказки через особенности ее системы образов.

Работа по изучению сюжета состоит из нескольких этапов:

уяснение основных мотивов сюжета, обнаружение причинно-следственных связей между ними;

определение отдельных функций – действий персонажей, характерных для целого ряда волшебных сказок;

выделение так называемых «сюжетных вех», или элементов сюжета;

соотнесение каждого элемента сюжета с характерами действиями и поступками героев.

Основные направления работы с детьми в этом плане

сформировать у детей представление о традиционных зачинах и концовках как неотъемлемой части художественного построения волшебной сказки, отличающейся условностью и информативной насыщенностью;
сформировать умение видеть специфическое начало сказки – «зачин» – и благополучный для положительных героев конец – «концовку»;

сформировать представление детей о таком характерном приеме в построении сказки, как троекратные повторы; научить их находить повторы в тексте сказки и определять в каждом конкретном случае их функцию и роль в развитии сюжета и образов героев сказки;

сформировать представление об условности сказочного пространства и времени;

научить детей видеть пространственно-временные рамки волшебной сказки, определять особенности сказочного пространства и времени в связи с развитием сюжетного действия сказки.

Приёмы работы со сказкой:

Охарактеризуйте персонажа

Объясните, по какой причине произошло событие...

Расскажите, над чем смеётся народ.

Прочитайте то, что помогло вам определить данную особенность персонажа.

Укажите, в чём различие повторов. Объясните их значение.

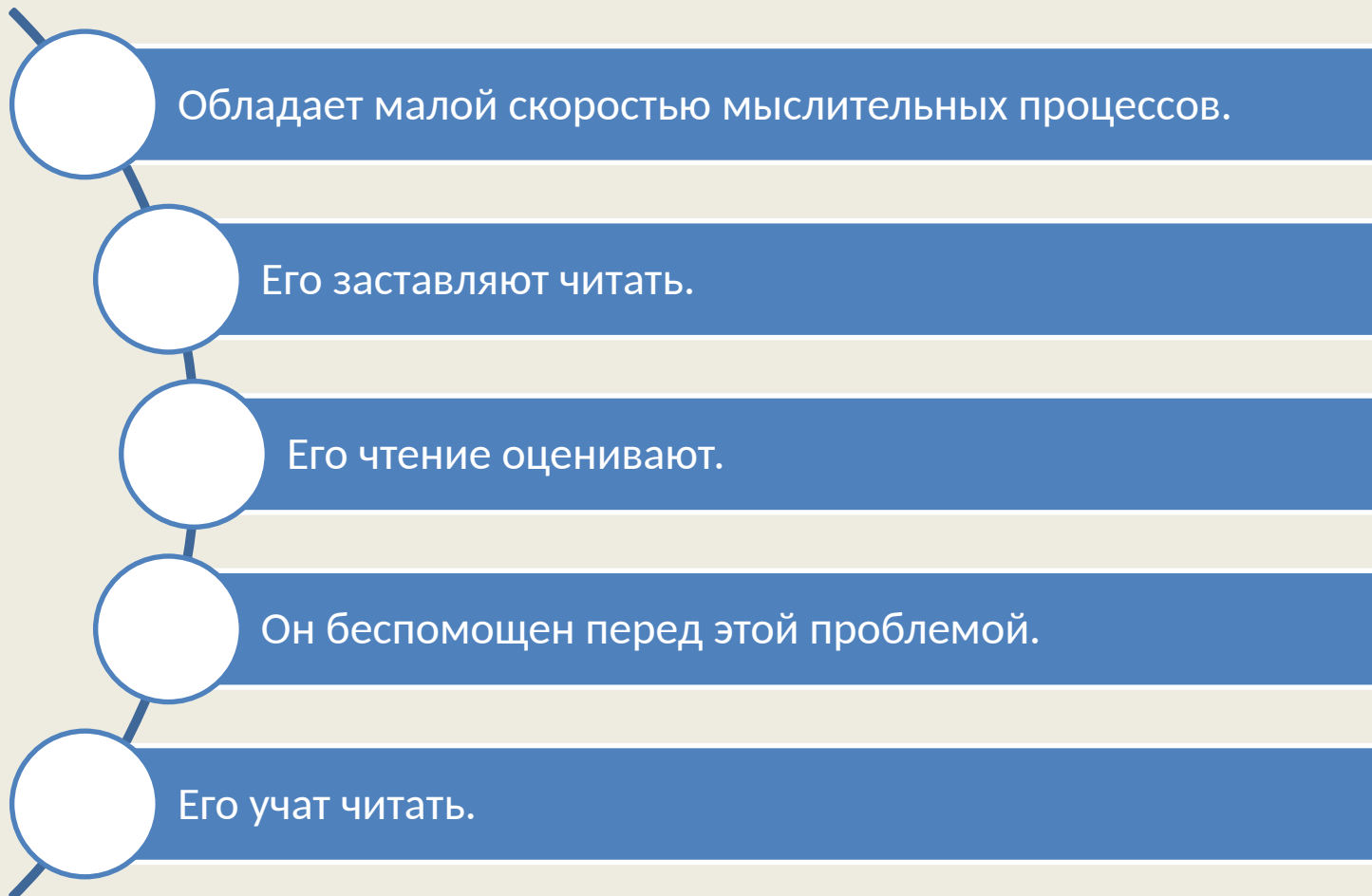
Установите различия между тем, что говорят персонажи и что они делают. Дайте нравственную оценку этим различиям.

Есть ли в сказке поговорки, пословицы и другие фольклорные жанры, если есть, то прочитайте.

Какой герой вам больше понравился? Почему?

Объясните, почему в сказках появляются значимые имена. Всегда ли они определяют главное в героях?

Ребенок не читает потому что



На основании анализа литературы по данной проблеме и результатов проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

Начальная школа должна сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой, обладающего определенной начитанностью, нравственно-эстетическим, художественным, эмоциональным развитием.

Работа по формированию системы читательских умений продолжается.

Предложенная система работы должна способствовать формированию читательских и речевых умений, так как повысился уровень мотивации чтения.

Продолжить проверку выдвинутой гипотезы на уроках чтения.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!