

Уважаемые однокурсники, гости! Вашему вниманию предлагается курсовая работа на тему «Формирование орфографической зоркости как условие развития орфографического навыка».

Итак, актуальность данной работы обуславливается тем, что одной из самых главных задач обучения русскому языку в начальной школе является задача формирования орфографической грамотности, которая, в свою очередь, является одной из составных частей языковой культуры, при этом обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Цель-определение влияния процесса формирования орфографической зоркости как условия развития орфографического навыка.

Согласно цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы орфографии.
2. Изучить орфографическую зоркость как условие формирования орфографического навыка.
3. Изучить факторы орфографического письма.
4. Проанализировать приемы, которые необходимы для того, чтобы развивать орфографическую зоркость.

В данной работе применялся метод анализа литературы.

Проблемой современного преподавания русского языка считается поиск новых способов обучения школьников письму. Обучение, грамотность, способность усваивать родной язык на письме зависит от того, насколько правильно сформированы навыки орфографии.

Для того чтобы понять все принципы орфографии, необходимо увидеть всю ее систему и воспринять каждое ее отдельное правило как часть системы, понять орфографическое правило и каждую орфограмму во взаимосвязях грамматики, этимологии, истории языка.

Под принципами орфографии подразумеваются общие основания для написания слов и морфем при наличии выбора, который предоставляется графикой. Каждый принцип орфографии содержит в себе определенную группу орфографических правил, которые в свою очередь являются приложением этого принципа к определенным языковым фактам.

А вот под орфографическими принципами понимаются все руководящие идеи выбора букв носителем языка там, где звук может быть обозначен вариативно.

В орфографии можно выделить такие основные типы орфограмм, как:

- написание значимых частей слова;
- слитные, раздельные и полуслитные написания слов и их частей;
- употребление прописных букв;
- способы переноса слов.

Но, однако, внутри каждого типа находятся частные виды орфограмм, которые в свою очередь и составляют все правила написания слов.

Под орфографической зоркостью подразумевается способность в нахождении орфограммы, то есть в умении ставить орфографические задачи.

При нахождении орфограмм легче найти их опознавательные признаки:

1. Самый первый опознавательный признак – это несовпадение звука и буквы, произношения и написания. Вот, например, во время написания слова сад отчетливо в конце слова слышится звук (т). Это несовпадение можно найти только в том случае, если ребенок не только слышит слово, но и видит и знает букву. Именно поэтому этот признак невозможно применить в самостоятельном письме, однако он будет эффективен в ходе тренировок, а также при анализе написанного текста, комментирования.

2. Звуки и сочетания звуков, дающие наибольшее количество несовпадений с буквами и именно поэтому создающие опасность ошибки. Сюда можно отнести варианты о\а, и\е, б\п, г\к, в\ф, д\т, з\с, ж\ш, а также сочетания жи, ши, чу, шу, ча, ща, здн\зн, стн\сн, нч, нщ и другие. Со временем у детей вырабатываются автоматизированные реакции на эти звуки, сочетания, и все это и становится основой орфографической зоркости.

3. Слитно или раздельно, предлог или приставка, окончания слов (падежные, личные и прочие), шипящие в абсолютном конце слов, стыки морфем, особенно приставки и корни. Основное внимание здесь уделяется морфемам - приставки, корни, окончания, интерфиксы (соединительные гласные в сложных словах), постфикс - ся (-сь) у глаголов. Все эти признаки носят общий характер, но в то же время существуют и частные признаки, которые, в свою очередь, обслуживают определенное правило, а также определенный тип орфограммы.

Следовательно, по утверждению Жедека П.С., для того чтобы успешно развивать орфографическую зоркость, прежде всего необходимо, начиная уже с младших классов, выделять наиболее общие признаки орфограмм.

Поэтому, для того чтобы решить орфографические задачи, школьник должен пройти такие этапы:

1. Обязательно рассмотреть в слове орфограмму.
2. Определить ее вид, т.е. можно ее проверить или нет, если же применяется проверка, то обязательно вспомнить правило, к какой орфографической теме относиться это слово.
3. Согласно виду орфограммы определить способ решения задачи.
4. Составить подробное решение задачи.
5. После этого, учитывая решенную задачу, написать слово, не забывая применить к нему самопроверку.

Как утверждают лингвисты и психологи, от того, как будет развита способность ставить перед собой орфографические задачи, и будет зависеть результат обучения.

Естественно, есть такой тип людей, у которых присутствует так называемая врожденная грамотность. Но это не означает того, что они писали совершенно без ошибок в подготовительной группе детского сада, едва запомнив буквы. В основном это, как правило, просто - на просто начитанные люди, у которых широкий кругозор и прекрасная зрительная

память. Они визуально запоминают верное написание слова и, бывает, даже не нуждаются в заучивании некоторых правил, с которыми их знакомит школьный курс русского языка.

Рассмотрим факторы, которые в первую очередь воздействуют на развитие орфографической зоркости и слуха:

1. Зрительный фактор – данный вид срабатывает в тот момент, когда ребенок запоминает правильный вариант написания и в дальнейшем его применяет. Именно поэтому ребенок не должен сразу писать незнакомые слова, а уточнить правило его написания у учителя или найти в словаре, в противном случае, по утверждению большинства психологов, если ребенок хоть раз написал неправильно слово, фиксируя при этом в памяти ошибочный вариант, ему очень сложно переучиться.

2. Слуховой фактор – это когда ребенок на слух улавливает и проговаривает слово себе, подбирая при этом проверочное к нему. Именно поэтому очень важно, чтобы учитель развивал у детей фонематический слух, начиная уже с первого класса.

3. Рукодвигательный фактор – какое бы не было орфографическое умение, но без написания слов это невозможно, поскольку в ходе написания рука автоматически запоминает его двигательный образ. Вот поэтому для того, чтобы развить этот навык, необходимо как можно больше писать именно от руки – печатание на планшете или ноутбуке лишено такого бонуса. Бывает даже такое, что человек благодаря этому фактору избегает ошибок в каких-либо словах.

4. Артикуляционный фактор - речевой аппарат также обладает способностью запоминать произношение лексических единиц (плюс многократное повторение тоже этому способствует). Необходимо как можно больше четко проговаривать каждое слово, но не как слышим и как привыкли произносить лексемы при обычном разговоре, а так, как пишем (как бы забавно это ни звучало на практике).

Таким образом, одним из основных условий создания орфографической зоркости школьников является развитый фонематический слух, в процессе которого выполняется такое условие, как вооружение детей знаниями тех опознавательных признаков, по которым они могли бы, еще не обладая никакими орфографическими правилами, находить подавляющее большинство орфограмм.

Применение различных видов преподношения материала, с одной стороны, разнообразит работу в ходе урока, при этом повышая активность школьников, а с другой стороны, способствует формированию орфографической наблюдательности.

Таким образом, цель работы достигнута. Доклад окончен!