

Слайд 1

Уважаемый председатель, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии!

Тема моей выпускной квалификационной работы – «».

Слайд 2

Итак, **целью** работы является определить влияние сказки на формирование способностей к речевому творчеству старших дошкольников.

Задачи исследования представлены на слайде.

Слайд 3

Итак, базой исследования является МБДОУ «Детский сад № 108 “Сказка”» г. Чебоксары. В экспериментальном исследовании принимали участие 25 детей старшего дошкольного возраста. О. С. Ушакова дает следующее определение речевого творчества дошкольников: «Речевое творчество дошкольников – это деятельность детей, возникшая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений». Целью констатирующего эксперимента явилось изучение исходного уровня сформированности способности к речевому творчеству на материале сказок у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Слайд 4

Далее при придумывании собственных мини-сказок детьми мы использовали модели № 2, № 3 и ряд методов, приемов, форм работы:

- моделирование сказок известных и собственного сочинения (по моделям);
- постановка сказок детей в кукольном театре, оформление альбома «Наши сказки» с рисунками детей на собственное сочинение;
- стенда «Наши сказки» для детей и родителей со сказками детей;
- дидактические игры, упражнения на развитие выразительности речи и качество голоса, на развитие словаря и его обогащение, на развитие артистических умений, театральных навыков, на активизацию воображения и мышления.

Слайд 5

Таким образом, свою работу мы построили на основе сказки как хорошо известном и любимом детьми виде художественного творчества. Всю работу

мы разделили на этапы, проходя через которые дети подходят к составлению творческого рассказа.

Слайд 6

Итак, работа проводилась с детьми подготовительной группы МБДОУ «Детский сад № 108 “Сказка”» г. Чебоксары. В начале и в конце работы мы провели констатирующую и контрольную диагностику уровня развития связной речи и воображения, воспользовавшись методиками А. А. Павлова и Е. И. Рогова. Таким образом, оценка 12 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 6 баллов – среднему уровню, меньше 6 баллов – низкому уровню.

Слайд 7

Далее наступила констатирующая диагностика методика Е. И. Рогова «Исследование творческого воображения». Ребенку предлагаются три карточки, используя которые он должен составить за определенное время как можно больше предложений (педагог записывает).

Слайд 8

Изучив результаты диагностики и проанализировав проделанную работу, можно сделать выводы, что совместные игры-занятия, включенные в программу, дают следующие результаты:

- позволяют создать благоприятную творческую атмосферу общения,
- способствуют более свободным высказываниям детей,
- развивают речевые умения и навыки,
- увеличивают активный словарь детей,
- повышают интерес детей к речевой деятельности,
- развивают интерес к сочинительству.

Слайд 9

После проведенной работы по составлению детьми сказки был разработан сценарий сказочного представления с использованием представленными детьми сюжетов и героев для сказки. По этому сценарию был поставлен спектакль силами детей-соавторов. По мере возможности сказочные герои были незначительно видоизменены и дополнены в сюжетных линиях.

Слайд 10

Таким образом, театральная деятельность отвечает психологическим особенностям дошкольного возраста, удовлетворяет основную потребность

ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности. Игры-драматизации:

- Оказывают положительное влияние на успешность речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
- Снимают напряжение и скованность в поведении ребёнка.
- Помогают развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивают умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывают артистические качества – пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивают зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.
- Учат импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивают дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Пополняют словарный запас детей.

Слайд 11

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.