

ВУЗ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:
«»

Выполнил:

Научный руководитель:

Цель и задачи

Цель - определить влияние сказки на формирование способностей к речевому творчеству старших дошкольников.

Задачи:

1. Изучить литературу по проблеме исследования;
2. Раскрыть возможности формирования способностей к речевому творчеству старших дошкольников на материалах сказки;
3. Определить влияние, сказки на формирование речевых способностей старших дошкольников.

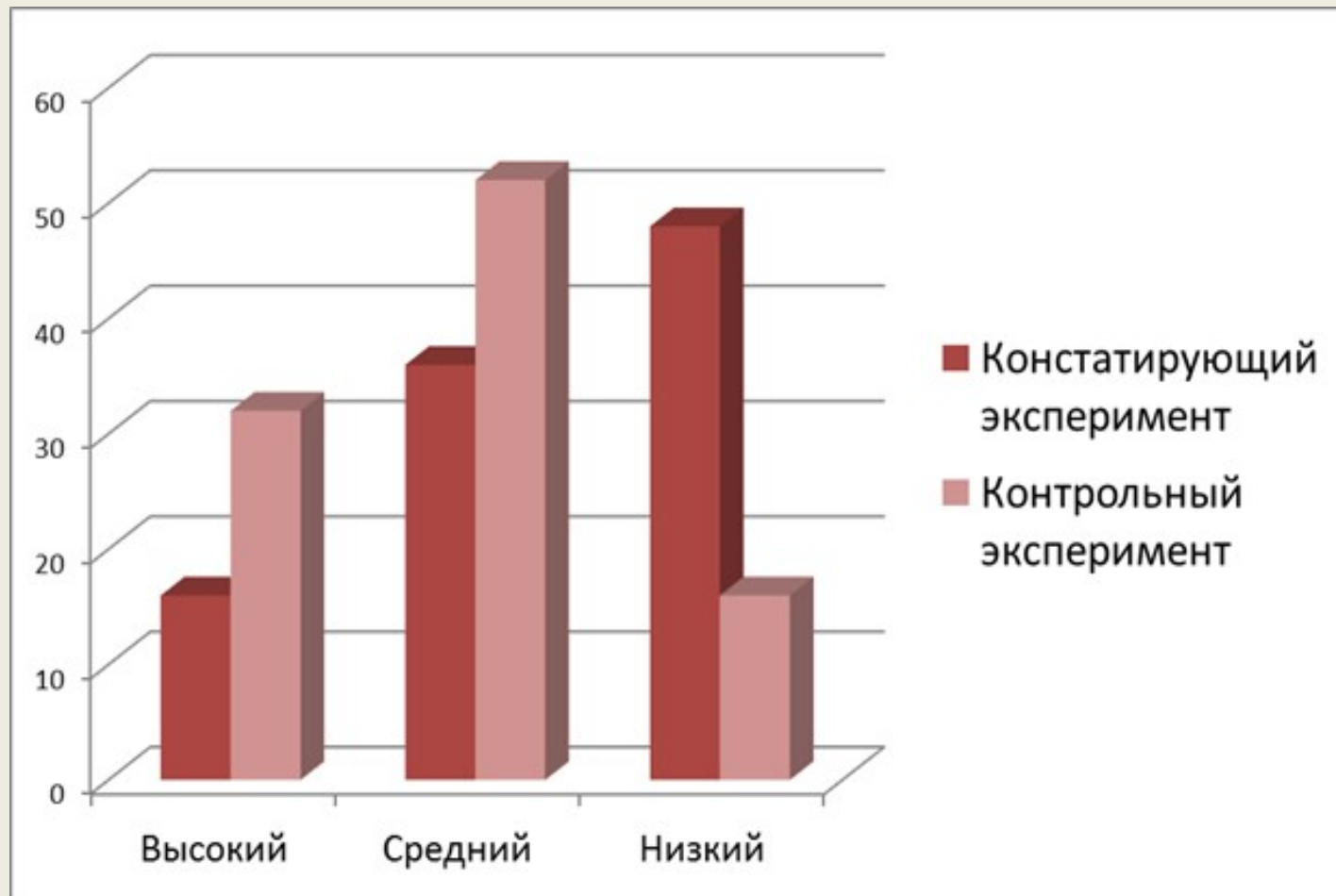
Объект - формирование способностей к речевому творчеству у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет - влияние сказки на формирование способностей к речевому творчеству старших дошкольников.

Уровни сформированности способности к речевому творчеству на материале сказок у старших дошкольников на этапе констатирующего эксперимента



Сравнительный анализ данных о развитии уровней сформированности способности к речевому творчеству на материале сказок у старших дошкольников на этапе констатирующего и контрольного экспериментов



ЭТАПЫ

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Первоначальное знакомство со сказкой в свободное время, включает только чтение и обмен впечатлениями по желанию.



ВТОРОЙ ЭТАП

Работа над характеристиками героев. Используем такие дидактические игры для словарной работы: «Опиши героя, не называя его», «Кто больше», «А что если...», «Хорошо-плохо» и т. д.



ТРЕТИЙ ЭТАП

Выстраивание элементарного сюжета сказки по «звездочке». Изменение одного из элементов сказки по технологии Г.С. Алье-шуллера «Приемы типового фантазирования». Создание собственной сказки с помощью каталога и «звездочки».

Примерная таблица

№ п/ п	ФИО ребёнка	Понима ние текста	Структуриров ание текста	Лекси ка	Граммат ика	Плавнос ть речи	Самостоятель -ность пересказа
1.	Сыромятник ова Алина						
2.	Горшков Женя						
3.	Мезенин Саша						
4.	Торопов Ваня						
5.	Иволгина Аня						
6.	Замоскина Катя						
7.	Инина Ангелина						

Примерная таблица

№ n/n	ФИО ребёнка	Оценка
1.	Сыромятникова Алина	
2.	Горшков Женя	
3.	Мезенин Саша	
4.	Торопов Ваня	
5.	Иволгина Аня	
6.	Замоскина Катя	
7.	Инина Ангелина	

Изучив результаты диагностики и проанализировав проделанную работу, можно сделать выводы, что совместные игры-занятия, включенные в программу, дают следующие результаты:

- позволяют создать благоприятную творческую атмосферу общения,
- способствуют более свободным высказываниям детей,
- развивают речевые умения и навыки,
- увеличивают активный словарь детей,
- повышают интерес детей к речевой деятельности,
- развивают интерес к сочинительству.

Игры-драматизации «Теремок» и «Репка»



Заключение

Таким образом, театральная деятельность отвечает психологическим особенностям дошкольного возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности. Игры-драматизации:

- Оказывают положительное влияние на успешность речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
- Снимают напряжение и скованность в поведении ребёнка.
- Помогают развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивают умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывают артистические качества – пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивают зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.
- Учат импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивают дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Пополняют словарный запас детей.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!