



Институт среднего профессионального образования имени К. Д. Ушинского
Учебный корпус «Колледж Измайлово»

**Выпускная квалификационная работа
«Формирование современного подхода к
анализу художественных произведений
на уроках литературного чтения во 2
классе»**

Студентки группы
Специальность
Научный руководитель:

Москва 2020

Структура выпускной квалификационной работы

- Введение
- Пояснительная записка
- Практическая часть
- Список литературы
- Приложения
- Словарь

• Введение

- Актуальной проблемой обучения чтению учеников второго класса является способность полноценно воспринимать художественный текст. Решением данной проблемы является разработка новых методов целенаправленного развития более глубокого понимания литературного чтения.

• Введение

ц
ел
ь

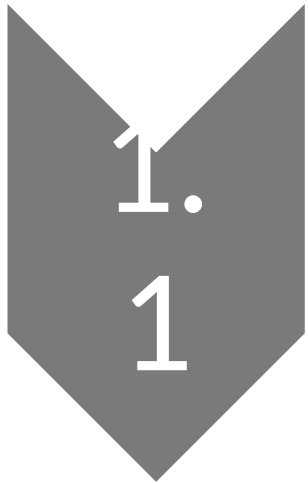
- формирование современного подхода к анализу художественных произведений на уроках литературного чтения во 2 классе.

за
да
чи:

- Рассмотреть особенности уроков литературного чтения в начальной школе.
- Рассмотреть теоретические аспекты анализа художественных произведений на уроках литературного чтения в начальной школе (работа с рассказами, работа с малыми фольклорными жанрами, анализ текста для пересказа и т.д.).
- Разработать программу проектной деятельности на уроках литературного чтения (по произведениям В. Драгунского).
- Создать методические разработки для внеурочного занятия по произведениям В. Драгунского из сборника «Денискины рассказы».



• Пояснительная записка



1.
1

Проблема развития речи школьников всегда трактовалась в теории и практике преподавания русского языка как одна из первичных. Это подтверждают труды известных лингвистов и методистов прошлого и настоящего (Ф.И. Буслаев, Н.А. Ипполитова, А.А. Леонтьев, К.Д. Ушинский и др.).



• Пояснительная записка

1.2

- Проект планируется реализовать с учащимися второго класса на уроках литературного чтения.
- Технические характеристики проекта: для реализации проекта потребуется УМК «Школа России» по литературному чтению для учащихся второго класса, интерактивная доска, компьютеры, портрет писателя В. Драгунского, иллюстрации к произведениям, книги В. Драгунского, толковый словарь, смайлики, учебник литературное чтение 2 класс, Л.Ф. Климанова; карточки с цитатным планом.

• Практическая часть

2.1

Формы реализации проекта, которые планируется реализовать:

- проектная работа с художественным текстом на уроке по заданному сценарию;
- индивидуальная домашняя проектная работа с художественным текстом по заданному сценарию;
- ролевая игра, построенная на проектирование текста;
- компьютерная игра;
- компьютерный слайд-фильм, отражающий этапы проекта.

- Практическая часть

2.1

Этапы
проекта

Первый этап: Подготовительный.

На этом этапе, дети проходят через ряд устных вопросов для определения уровня знаний учащихся. Так же вопросы по пройденному тексту.

• Практическая часть

2.1

Этапы
проекта

Второй этап: Основной.

На этом этапе дети более плотно работают с текстом произведения. Делают разбор и анализ всего произведения или его фрагмент.

• Практическая часть

2.1 Этапы проекта

Третий этап: Заключительный.

На этом этапе дети закрепляют свои навыки анализировать произведения В. Драгунского. Составляют план анализа и его реализация.

• Практическая часть

2.2

Мой продукт по теме «Формирование современного подхода к анализу художественных произведений на уроках литературного чтения во 2 классе» это сборник конспектов уроков по литературному чтению во 2 классе на тему знакомство с произведением Драгунского «Денискины рассказы». Смысл этих конспектов, научить детей анализировать литературные произведения и формулировать свои мысли. Дети работают с этими произведениями и учатся высказывать свои мысли. Так же дети учатся определять жанр произведения, строить речевые высказывания, выдвигать гипотезы, самостоятельно формулировать цели урока. Мною были разработаны 4 конспекта уроков по литературному чтению и 2 конспекта внеурочных занятий. Все они направлены на развитие у детей умения анализировать произведения и развитие устной речи путём выражения своих мыслей.

• Список литературы

Авдеева А. В., Молькова М. В. Формирование читательской компетенции младших школьников // Молодой ученый. 2015. -- №22.1. -- С. 44-46.

Агафонова Г.Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников как одно из условий формирования универсальных учебных действий / Г.Н. Агафонова [и др.] // Теория и практика образования в современном мире: Материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 169–171.

Агеева И.В. Внеурочная деятельность как средство развития читательской компетентности // Молодой ученый. 2016. №8.5. С. 1-4.

Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 344 с.

• Словарь

- Художественный текст – отдельное в высшей степени индивидуальное произведение художественной речи, написанное на данном языке, а также целостная единица в системе подобных текстов. Художественный текст должен выполнять такие функции как: передача информации, вырабатывание новой информации, хранение информации.
- Анализ художественного текста – системное исследование поэтики единичного литературного произведения, создающее научную основу для интерпретации его смысла как художественного целого
- Проектно-исследовательская деятельность на уроках литературного чтения – это тот же анализ художественного текста, но не на уровне ознакомления с уже существующей трактовкой, а на уровне самостоятельных, весьма полезных наблюдений и обобщений, на уровне маленьких открытий, позволяющих по-новому взглянуть на знакомый текст, а в некоторых случаях на уровне оригинальной концепции произведения.
- Исследовательский метод – метод, предполагающий особые отношения между учителем и учеником, основанные на диалоге, активном сотрудничестве, тесно связанный с другими методами: эвристическим, репродуктивным, методом творческого чтения.
- Обучение – это специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование, мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ