

САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**«Формирование творческих способностей детей
младшего школьного возраста средствами
социальной культурной деятельности»**

Выполнил:

фио

Научный руководитель:

фио

Цель и задачи

Цель - выявить и обосновать условия творческого развития детей младшего школьного возраста средствами социокультурной деятельности.

Задачи:

1. Рассмотреть психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста;
2. Показать способы развития и формирования творческой личности младшего школьника;
3. Охарактеризовать понятие творческие способности;
4. Выявить возможности культурно-досуговой деятельности в формировании творческих способностей младших школьников;
5. Разработать технологию формирования творческих способностей младших школьников в культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность

```
graph TD; A[культурно-досуговая деятельность] --> B[информационно-просветительная]; A --> C[художественно-публицистическая]; A --> D[культурно-развлекательная];
```

информационно-просветительная

художественно-публицистическая

культурно-развлекательная

Специфика методики художественно-публицистической деятельности

```
graph TD; A[Специфика методики художественно-публицистической деятельности] --> B[возможность применения многообразных средств воздействия, способных одновременно охватить большую массу людей]; A --> C[конкретизация художественно-публицистической деятельности, использующей реальные и художественные образы]; A --> D[использование социально-психологических механизмов воздействия и восприятия];
```

возможность применения многообразных средств воздействия, способных одновременно охватить большую массу людей

конкретизация художественно-публицистической деятельности, использующей реальные и художественные образы

использование социально-психологических механизмов воздействия и восприятия

Задания

1. классификация ситуаций, объектов, явлений по различным их основаниям;
2. установление определенных причинно-следственных связей;
3. установление взаимосвязей и выявление новых связей между определенными системами;
4. рассмотрение системы в ее развитии;
5. предположения прогнозируемого характера;
6. выделение противоположных признаков какого-то объекта;
7. выявление и формирование ряда противоречий;
8. разделение противоречивых свойств объектов в пространстве и во времени;
9. представление пространственных объектов.

Методы сотрудничества и сотворчества с детьми



**игровые, основанные на
интересе детей и
развивающие все высшие
психические функции
ребенка**

**импровизации, которые
проявляются в творческой
предприимчивости и
активизации творческих
сил детей**

**методы театрализации, которые способствуют развитию у
детей творческого воображения, актерских навыков и
формированию у них умений вступать в различные
социальные отношения, предписанные ролью**

Задачи музыкального развития школьников

развитие музыкально - творческих способностей младших школьников в пространстве культурно- досуговой деятельности



развитие музыкальных и театрализованных навыков



формирование умений выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом



развитие речи, памяти, четкой дикции, правильного дыхания, тонкой моторики с помощью речевых игр

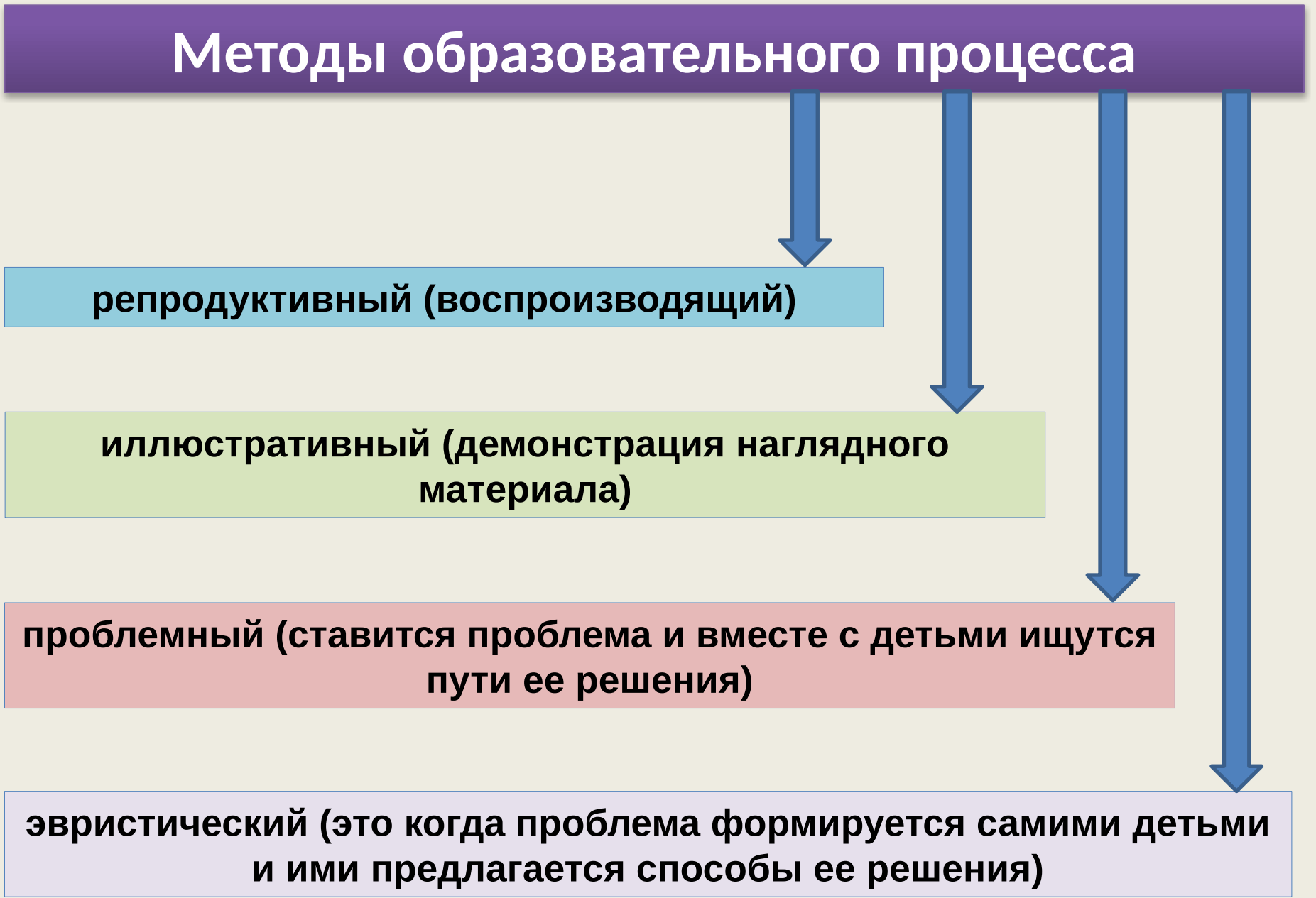


расширение представлений детей и родителей в области музыкально- театрального образования

Направления работы

- слуховые представления;
- речевые игры;
- образно-пластические движения;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческой самостоятельности;
- музыкально- театральное образование.

Методы образовательного процесса



репродуктивный (воспроизводящий)

иллюстративный (демонстрация наглядного материала)

проблемный (ставится проблема и вместе с детьми ищутся пути ее решения)

эвристический (это когда проблема формируется самими детьми и ими предлагается способы ее решения)

Средства

```
graph TD; A[Средства] --> B[предметные<br/>(используются наглядные<br/>пособия, технические<br/>средства)]; A --> C[интеллектуальные -<br/>анализ, синтез,<br/>обобщение, рефлексия]; A --> D[практические (тренинг, проблемная ситуация, игра,<br/>творческое задание, этюдная работа)];
```

**предметные
(используются наглядные
пособия, технические
средства)**

**интеллектуальные -
анализ, синтез,
обобщение, рефлексия**

**практические (тренинг, проблемная ситуация, игра,
творческое задание, этюдная работа)**

Формы подведения итогов

диагностирование (слуховые представления, речевые игры)



игры



открытые занятия



концерты, фестивали, конкурсы



театральные постановки, музыкально- литературные
композиции

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!