

Слайд 1

Уважаемый председатель, уважаемые члены государственной аттестационной комиссии!

Тема моей выпускной квалификационной работы – **«Формирования интереса к лепке у детей младшего дошкольного возраста».**

Слайд 2

Итак, **целью** работы является теоретически обосновать и выявить возможности формирования интереса к лепке у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования представлены на слайде.

Слайд 3

Итак, по время занятий лепкой в детском саду существуют определенные задачи для воспитателей: воспитание детского творчества, обучение детей изобразительным и техническим умениям, развитие интереса к этому виду деятельности. Также лепка в детском саду имеет особое содержание. Практически всегда дети, в отличие от скульпторов, лепят не живых существ, а окружающие предметы. Ведь чаще всего дети лепят не объект эстетического наслаждения, а предмет, с которым после можно играть. При надлежащем обучении и наставлениях воспитателя дети в процессе лепки используют стеку, осознанно производят подбор каркаса и употребляют их для соединения разрозненных элементов и для передачи специфических особенностей формы. Технические приемы лепки бывают ладонные и пальцевые.

Слайд 4

Далее ребенку постепенно удаются все более сложные действия с материалом. Результатом работы становится законченная композиция. По форме лепка может быть объемной и рельефной

Слайд 5

Также от взрослого ребенок получает сведения об изобразительной деятельности, а на основе собственного опыта он пробует выполнить поставленные задачи самостоятельно. Со временем их решение перерастает в творчество, а материал становится более разнообразным. Важно постепенно переходить от простого к сложному, чтобы ребенок не разочаровался в неудаче. Сначала изучаются отдельные приемы. Знания закрепляются, оттачиваются. Позже предлагаются все новые задачи, для которых

необходимо правильно выбрать нужный способ из разных видов лепки. Все они имеют свои особенности.

Слайд 6

В свою очередь, имеется еще одна классификация – с точки зрения сюжета. В работе с детьми используют три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и может проводиться как по заданию, так и по замыслу детей.

Слайд 7

Также можно выделить и другие нетрадиционные способы лепки.

Слайд 8

Итак, характеристика детей младшего дошкольного возраста, принявших участие в экспериментальном исследовании, представлена в таблице.

Слайд 9

Далее результаты, полученные в ходе проведения диагностики, отражены в таблице.

Слайд 10

Также результаты исследования были представлены графически на диаграмме. Таким образом, в результате проведения констатирующего этапа исследования было отмечено, что большинство детей младшего дошкольного возраста имеют низкий уровень сформированности интереса к лепке, только несколько детей показали высокий и средний уровни интереса к лепке. Достаточно низкие результаты по изучаемому параметру привели к необходимости разработки системы работы, направленной на формирование интереса к лепке у детей младшего дошкольного возраста. Поэтому необходима специальная работа, направленная на формирование интереса у детей младшего дошкольного возраста. На формирующий эксперимент нами было отведено 5 месяцев.

Слайд 11

Далее в тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности.

Слайд 12

Таким образом, с целью проверки эффективности проведенной работы был организован и проведен контрольный этап исследования. На данном этапе исследования использовались те же методы исследования, что и при проведении констатирующего этапа исследования. Результаты представлены в таблице.

Слайд 13

Также результаты исследования были представлены графически на диаграмме. Таким образом, большинство детей младшего дошкольного возраста имеют высокий и средний уровень сформированности интереса к лепке. Таким образом, в результате сравнительного анализа пришли к выводу о росте уровня сформированности интереса к лепке у детей младшего дошкольного возраста. На 20% увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности интереса к лепке, на 20% увеличилось число детей со средним уровнем сформированности интереса к лепке, соответственно уменьшилось на 40% количество детей, имеющих низкий уровень сформированности интереса к лепке.

Слайд 14

Подводя итоги можно сказать что, на контрольном этапе опытно-педагогической работы наблюдается положительная динамика в сформированности у младших дошкольников интереса к лепке по всем изучаемым параметрам. Следовательно, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена. Отметим, что, занимаясь лепкой, ребенок не только раскрывает в образах и композициях свой внутренний мир, но и учится видеть прекрасное в обычных вещах и создавать своими руками.

Слайд 15

Таким образом, Цель работы достигнута.

Спасибо за внимание! Доклад окончен.