

Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:**

**«Формы работы с родителями учеников
младших классов в классе эстрадного вокала
детской музыкальной школы»**

Выполнил:

фио

Научный руководитель:

фио

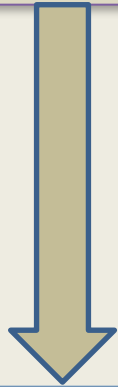
Цель и задачи

Цель - теоретически и практически обосновать основные формы взаимодействия педагога ДМШ в классе эстрадного вокала с семьёй ученика.

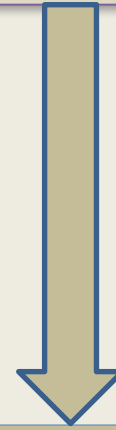
Задачи:

1. теоретически обосновать проблемы взаимодействия семьи ученика младших классов с преподавателем ДМШ;
2. рассмотреть краткую характеристику понятий «взаимодействие», «семья», «семейное воспитание» ;
3. определить современные формы взаимодействия семьи и преподавателя ДМШ в классе эстрадного вокала;
4. рассмотреть формы и методы работы педагога с родителями учеников младшего школьного возраста в классе эстрадного вокала.

Семья – основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно в семье ребенок обучается социальным ролям, получает основы образования и навыки поведения.



**Воспитательная
функция**

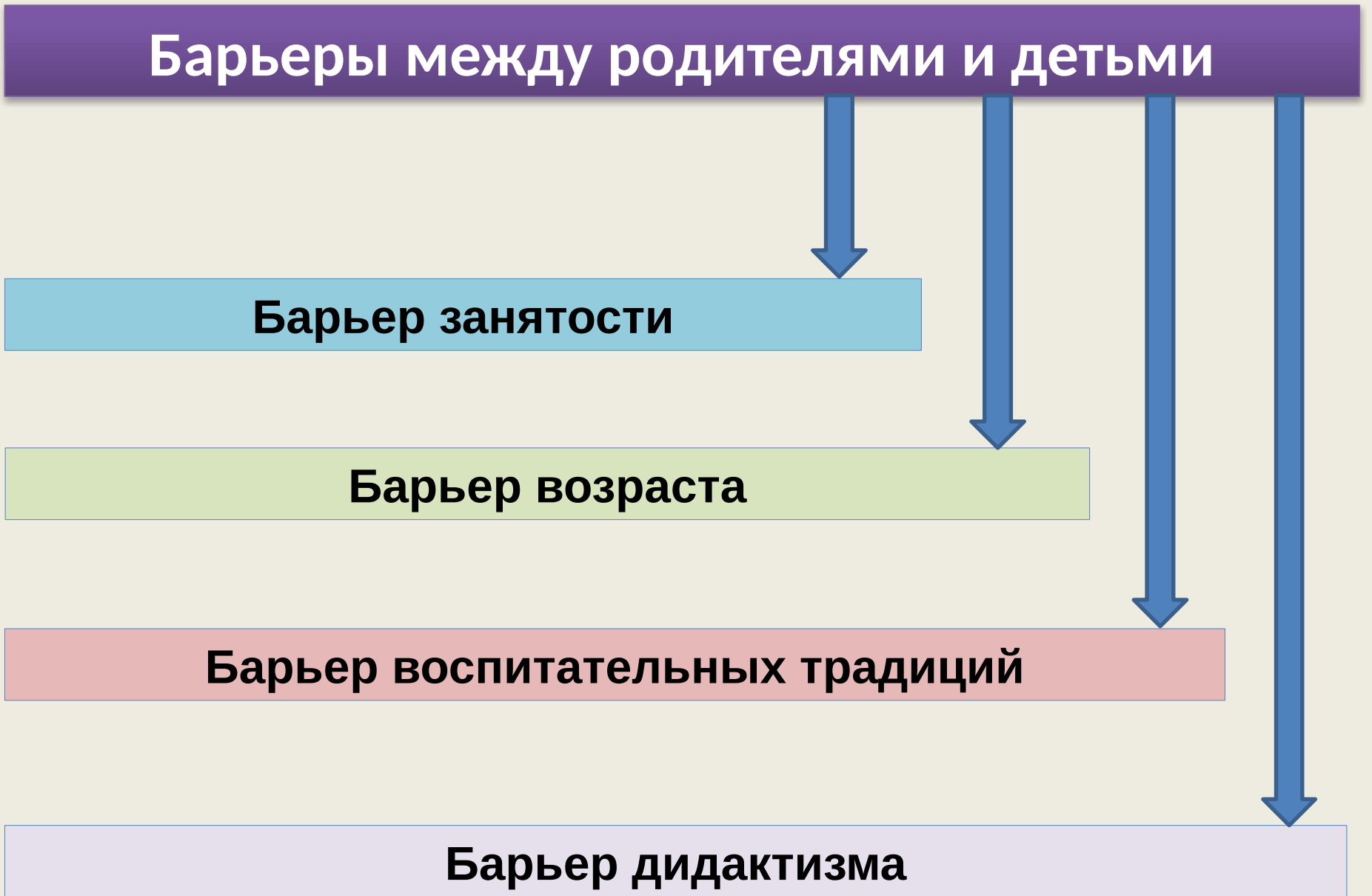


Рекреационная функция

Воспитание – целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека.

Семейное воспитание – это процесс взаимодействий родителей и детей, который непременно должен доставлять удовольствие, как той, так и другой стороне, каждый ребенок невольно и неосознанно повторяет своих родителей, подражает папам и мамам, бабушкам и дедушкам.

Барьеры между родителями и детьми



Барьер занятости

Барьер возраста

Барьер воспитательных традиций

Барьер дидактизма

Причины кризиса в системе воспитания



**отсутствие в обществе четких
социально-нравственных
ориентиров**

разрушение традиционных ориентиров

низкий уровень жизни

**сложность в самореализации вступающего в жизнь
нового поколения**

Аргументы в пользу обучения музыке

Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину ребёнка:
заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без
перерывов



Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические
способности



Играющие и поющие дети лучше говорят и пишут, легче запоминают
иностраннные слова, быстрее усваивают грамматику



Музыкальное образование помогает ребёнку в понимании
компьютера



Музыкальные занятия развивают навыки общения

Рекомендации

1. Помощь в выполнении домашнего задания.
2. Приобщение ребёнка к концертной деятельности.
3. Открытые уроки.
4. Совместное музицирование.
5. Домашние концерты.
6. Формирование единой мировоззренческой позиции у педагога и родителей.
7. Мотивационный компонент.

Формы работы педагога ДМШ с семьей ученика младших классов



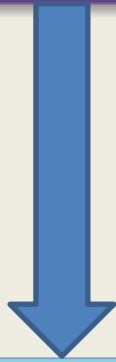
Переписка с родителями

Родительское собрание

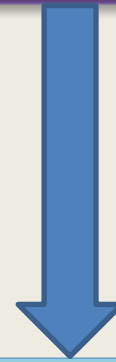
Организация совместных досуговых мероприятий

Индивидуальные тематические консультации

Направления деятельности



**Изучение семей и условий
семейного воспитания**



**Психолого-педагогическое
просвещение родителей**



Совместная деятельность родителей и учащихся

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!